

Michael Müller

Born 1970, Ingelheim am Rhein, Germany
Lives and works in Berlin, Germany

1993	BA in Sculpture and Fine Arts, Kunstakademie Düsseldorf, Germany
2010	Co-founded Kunstsaele Berlin, Germany
2015-2018	Professor at the Berlin University of the Arts (UdK), Berlin, Germany
2023	Co-founded Alien Athena Foundation for Art, Berlin, Germany



Selected Solo Exhibitions

2026	“Fragmenta in lumine”, Eberbach Monastery, Eltville am Rhein, Germany (forthcoming)
2025	“Thinking about Painting”, gdm, Taipei “Dioscuri – The Given Day”, Neues Museum, Berlin, Germany “Fragments of Time”, König Galerie, Berlin, Germany
2024	“When we kissed that kiss”, Metropol Kunstraum, Munich, Germany
2023	“Am Abgrund der Bilder”, St. Matthäus-Kirche, Berlin, Germany
2022	“Possible and Impossible Images”, Museum im Kulturspeicher Würzburg, Würzburg, Germany “Thinking Hand”, Jhaveri Contemporary, Mumbai, India “The Given Day – Castor & Polydeuces”, Städel Museum, Frankfurt, Germany “Three Biographical Attempts – Chapter IV: Self Creation”, gdm, Hong Kong
2021	“Three Biographical Attempts – Chapter II: The Cloud Surveyor”, gdm, Hong Kong “Three Biographical Attempts – Chapter I: Structure – Feeling and Accuracy”, gdm, Hong Kong “Schwierige Bilder”, Sammlung Wemhöner, Berlin, Germany “Wolkenvermesser”, Rudolf Zwirner, Berlin
2020	“Aesthetic Judgement and Selflessness: exposing oneself to something with an empty gaze and without holding back”, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany “Anton in a Bast Skirt”, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany “Bikini on Mars”, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
2019	“The Pregnant Man”, Studio Michael Müller, Berlin, Germany
2018	“An Exhibition as a Copy”, gdm, Hong Kong “Stripping the Force”, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany “What’s essential”, Jhaveri Contemporary, Mumbai, India
2017	“Vor und hinter dem Glas”, Brandenburgischer Kunstverein, Potsdam, Germany “Teil 33. Nachlass zu Lebzeiten”, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany “Teil 18. Die Welt gibt es nicht”, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany “For All Those Who Trust in Form and Not in Content”, Jhaveri Contemporary, Mumbai, India
2016	“SKITS. 13 Exhibitions in 9 Rooms”, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany
2015	“Who’s Speaking?”, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, Germany “Zweite Kleine Probe für Nietzsches Geburtstagsparty 2313”, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany “Nachspiel: Wesen und Inhalt einer großen Idee”, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany “Die Welt interessiert sich nicht für den Sinn”, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany “Berührung”, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany “Zeigen”, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany “Erste kleine Probe für Nietzsches Geburtstagsparty 2313”, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
2014	“Was nennt sich Kunst, was heißt uns Wahrsein?”, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
2013	“Eine Ausstellung, die keinen, leider, keinen Namen hat, auch nicht ‘unbetitelt’; darüber hinaus wie schwierig und unangemessen es ist, eine Ausstellung ‘Eine Ausstellung, die keinen Namen hat’ zu nennen und somit einfacher Weise von nun an ‘1913’ genannt sein wird. Was letztlich bloß eine

- vierstellige Zahl ist und nur noch beiläufig einen Heiland mitdenkt und dabei nicht nur einen Rechenfehler, sondern auch die Tatsache unberücksichtigt läßt, daß jener durchaus in der Lage war, über Wasser zu gehen”, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- “1913”, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- “Wartezimmer”, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- “Sentimentale Tonmalerei: Gefühl und Gefüge in C oder der Moment, in dem sich der Gedanke in Form eines Gefühls ankündigt (musikalisch)”, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- “Der Spiegel”, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- “1913 hieß Ulrich noch anders: Eine Vorschau”, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- “Der Mont Blanc ist höher als der Mount Everest”, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- “In Situ. Warum kann man Gedanken nicht sehen?”, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- “Ex Situ”, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- “Prolog: Skizze einer Ausstellung. Vom Problem heute zeitgenössisch zu sein”, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- 2011 “Falling Off a Cliff”, with Channa Horwitz, François Ghebaly Gallery, Los Angeles, USA
- “Das Scheitern der Oberfläche”, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- “Musikstücke und Farben”, Jhaveri Contemporary, Mumbai, India
- 2010 “Was wird er damit tun?”, Aanant & Zoo, Berlin, Germany
- 2008 “Befindlichkeiten gegen die Nullachse und anderer atmosphärischer Druck”, Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf, Germany
- “Works/werke”, Chung King Project, Los Angeles, USA
- “Caoutchouc”, Mummery + Schnelle, London, UK
- 2007 “What I found between all these white pages”, Centre for Opinions in Music and Art, Berlin, Germany
- 2006 “u.a. verschwinden”, Centre for Opinions in Music and Art, Berlin, Germany
- 2005 “IM² ins Schwarz hinein”, Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf, Germany
- 2004 “K4”, Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf, Germany
- 2000 “Stadtpläne und Landkarten”, Arndt & Partner, Berlin, Germany

Selected Group Exhibitions

- 2026 “Living Grids”, gdm, Taipei
- 2023 “The Inner Light or the Expression of Color”, gdm, Hong Kong
- “Writing and Boundary”, Kunming Art Biennale, Kunming, China
- “MONOMATERIAL”, Kunstsaele Berlin, Berlin, Germany
- 2022 “The Salvation of Evil”, Museum im Kulturspeicher Würzburg, Würzburg, Germany
- “Energetic Gestures”, Kunstsaele Berlin, Berlin, Germany
- 2021 “In Praise of Shadows – Das Navigieren zwischen Denken und Fühlen”, Kunstsaele Berlin and Galerie Georg Nothelfer, Berlin, Germany
- “Rohkunstbau XXVI”, Schloss Lieberose, Germany
- “Deine Kunst (5) “Alte Meister: Tintoretto in Wolfsburg” – “Deine Kunst: Mensch, der / Körper, der, die, das”, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
- “New Adventures in Vexillology #7”, Kunstverein Amrum, Germany
- “All I Think About Is You”, Kunstsaele Berlin and Galerie Georg Nothelfer, Berlin, Germany
- 2020 “Freitod”, Kunstsaele Berlin, Germany
- “Quintessence”, gdm, Hong Kong
- “Deine Kunst (4): Informal, the/ Style, the – The Silence of the Pictures as a Mindless Imposition or the Speechlessness”, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
- “Listen to a Heart Beat”, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- Art Basel Hong Kong, Spotlight Sector, “The Self and the Other - Stripping the Force”, presented by gdm, Hong Kong
- “Haptic Feedback”, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- 2019 “In Search of the Miraculous”, Schau Fenster, Berlin, Germany
- “Deine Kunst (3): The Condition of Being Art (oder der Amateur)”, Städtische Galerie Wolfsburg,

- Wolfsburg, Germany
 “Deine Kunst (2): The Art(ist) is present/ Der Tod des Autors wird nicht zugelassen”, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
 “Deine Kunst (1): DIE KRISE DER STÄDTISCHEN GALERIE WOLFSBURG: Lösung oder Auflösung / DER LIQUIDATOR”, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
 “Embody”, gdm, Hong Kong
 “Drawing Wow”, Berlin con mucho Arte (BcmA), Berlin, Germany
 “Klappe zu, Affe tot”, Kunstsaele Berlin, Germany
 “Der Funke Gottes! Die neuen Schatz + Wunderkammern im Bamberger Diözesanmuseum”, Diözesanmuseum, Bamberg, Germany
 Drawing Biennial 2019, Drawing Room London, London, UK
 2018 “What’s essential”, Jhaveri Contemporary, Mumbai, India
 “Kunstpries der Böttcherstraße in Bremen 2018”, Kunsthalle Bremen, Germany
 “It smells like...flowers & fragrances”, me Collectors Room, Berlin, Germany
 “Everything we do is music”, Pasquart Kunsthau Centre d’Art, Biel, Switzerland
 “Seven Exhibitions”, Brandenburgischer Kunstverein, Potsdam, Germany
 “Germany is not an island”, Bundeskunsthalle, Bonn, Germany
 2017 “Kunstlicht”, Fuhrwerkswaage, Cologne, Germany
 “Everything we do is music”, Drawing Room London, London, UK
 “0, 10 ODER DAS ÜBERLEBEN DER LEERE”, Brandenburgischer Kunstverein, Potsdam, Germany
 “Höchste Armut”, Aanant & Zoo, Berlin, Germany
 “MEET ME IN HEAVEN”, Schloss Tüßling Projects, Germany
 “Late Breakfast”, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, Austria
 2016 “Klappe eins, Affe tot...”, Kunstsaele Berlin, Berlin, Germany
 “Farewell to an idea”, Plattenpalast, Berlin, Germany
 “Stormy Days”, Jhaveri Contemporary, Mumbai, India
 “View-Master”, Aanant & Zoo, Berlin, Germany
 “... und eine Welt noch”, Kunsthau Hamburg, Germany
 “The Big Other”, Galerie Tanja Wagner, Berlin, Germany
 2015 “10x10”, Konrad Adenauer Stiftung, Berlin, Germany
 “waiting room”, Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf, Germany
 “Fire and Forget. On Violence”, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, Germany
 “1/1”, Brandenburgischer Kunstverein Potsdam, Potsdam, Germany
 “basal”, Aanant & Zoo, Berlin, Germany
 2014 “One place next to another”, Winzavod Center for Contemporary Art, Moscow, Russia
 “Der Kubist Marcel Duchamp mag nicht malen”, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany (curated by Michael Müller)
 “From Speaker to Receiver”, Anna K. Meredith Gallery, Des Moines Art Centre, Des Moines, USA
 2014 “L’art et La Santé”, Sanofi, Berlin, Germany
 “The Missing – Or: One thing next to Another”, Kunstsaele Berlin, Berlin, Germany
 2013 “L’art et La Santé”, Sanofi France, Paris, France
 “Mikroturen II. Henri Michaux, Michael Müller”, Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf, Germany
 “Material Conceptualism. The Comfort of Things”, Aanant & Zoo, Berlin, Germany
 “SSIIIEE TWO, SSIIIEE”, Berlin, Germany
 “Amsterdamer Schützengilde”, Kunstsaele Berlin, Germany
 “Thought”, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
 “Nur Hier. Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Ankäufe von 2007 bis 2011”, Bundeskunsthalle, Bonn, Germany
 “Noch nie gesehen! Neue Schenkungen und Ankäufe für die Grafische Sammlung”, Kunstmuseum Bonn, Germany
 2012 “How to Make – Ideen, Notationen, Materialisierung”, Kunsthau Dresden, Dresden, Germany
 “From the Age of the Poets”, Aanant & Zoo, Berlin, Germany
 “KAS awardee Else Heiliger Preis 2012”, Konrad Adenauer Stiftung, Berlin, Germany
 Mongolia 360° Land Art Biennial 2012, Ulaanbaatar, Mongolia

- 2011 "A Text is a Thing", Vistamare, Pescara, Italy
 "Woraus bemerkenswerter Weise nichts hervorgeht", Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf, Germany
 "Abstraktion", Kunstsaele Berlin, Germany
 "Squaring the Circle", IAC Berlin Gallery & Glogau AIR, Berlin, Germany
- 2010 "Kirgistan 2010", Art Centre Bishkek, Bishkek, Kyrgyzstan
 Mongolia 360° Land Art Biennial 2010, Ulaanbaatar, Mongolia
 "Zeichnungen", Kunstsaele Berlin, Germany
 "Everyday Ideology 2", Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Germany
 "Dopplereffekt, Bilder in Kunst und Wissenschaft", Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany
 "Group Exhibition", Francois Ghebaly, Los Angeles, USA
- 2009 "Selection – Einblicke in die Sammlung Biedermann", Museum Biedermann, Donaueschingen, Germany
 "Lo Real Maravilloso: Marvelous Reality", Lalit Kala Academi, Delhi, India
 "Zeigen.", Temporäre Kunsthalle, Berlin, Germany
 "Access All Areas", Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
 "The Pain Game", Nosbaum Reding Gallery, Luxembourg City, Luxembourg
 "The Human Stein", Contemporary Art Center of Galicia, Santiago de Compostela, Spain
- 2008 "Zero", Aanant & Zoo, Berlin, Germany
 "Journey to the End of the Time", Green on Red Gallery, Dublin, Ireland
 "Horror Vacui", Layr Wuestenhagen Contemporary, Vienna, Austria
 "Agulhas Negras Project", Saõ Paolo, Brazil
 "In unsren Herzen brennt eine Sehnsucht", Susanne Vielmetter, Berlin, Germany
 "Zahlen bitte! - Mathematik in der Kunst", Syker Vorwerk, Zentrum für zeitgenössische Kunst, Syke, Germany
 "Missverständnisse – Stolpersteine in der Kommunikation", Museum für Kommunikation, Berlin, Germany
 "Männerfantasien II", Coma, Berlin, Germany
- 2007 "Männerfantasien", Chung King Project, Los Angeles, USA
 "A Product of Free Will", NBK Neuer Berliner Kunstverein & Göttinger Kunstverein, Berlin, Germany
- 2006 "Music and Art", Centre for Opinions in Music and Art, Berlin, Germany
- 2003 "Working Model", Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf, Germany
 "Sehnsucht des Kartographen", Kunstverein Hannover, Hanover, Germany
- 2002 "Group Exhibition", Arndt & Partner, berlin, Germany

Selected Curatorial Projects

- 2024 "Durchdringen: Das U/unheimliche s/Sehen", Stiftung Kunstforum Berliner Volksbank, Berlin, Germany
- 2021 "Deine Kunst (5) "Alte Meister: Tintoretto in Wolfsburg" – "Deine Kunst: Mensch, der / Körper, der, die, das", Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
 "All I Think About Is You", Kunstsaele Berlin, Berlin, Germany
- 2020 "Deine Kunst (4): Informal, the/ Style, the – The Silence of the Pictures as a Mindless Imposition or the Speechlessness", Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
- 2019 "Deine Kunst (3): The Condition of Being Art (oder der Amateur)", Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
 "Deine Kunst (2): The Art(ist) is present/ Der Tod des Autors wird nicht zugelassen", Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
 "Deine Kunst (1): DIE KRISE DER STÄDTISCHEN GALERIE WOLFSBURG: Lösung oder Auflösung / DER LIQUIDATOR", Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg, Germany

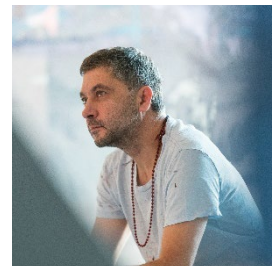
Selected Collections

Kunstmuseum Bonn, Germany
 Museum Art.Plus, Germany
 Museum of Contemporary Art, Los Angeles, USA

邁克爾 · 穆勒

1970 年出生於德國萊茵河畔因格爾海姆
現生活及工作於德國柏林

- 1993 獲得德國杜塞爾多夫藝術學院雕塑與藝術系學士學位
- 2010 共同創立藝術空間 Kunstsaele Berlin
- 2015-2018 擔任教授任教於德國柏林藝術大學
- 2023 共同創立藝術空間 Alien Athena Foundation for Art



部分個展

- 2026 「Fragmenta in lumine」, 埃伯巴赫修道院, 萊茵河畔埃特維勒, 德國 (即將呈現)
- 2025 「關於繪畫的思考」, 燦樂畫廊, 台北
- 「狄俄斯庫裏: 給定之日」, 新博物館, 柏林, 德國
- 「Fragments of Time」, 柯尼希畫廊, 柏林, 德國
- 2024 「When we kissed that kiss」, 慕尼黑大都會藝術空間, 慕尼黑, 德國
- 2023 「Am Abgrund der Bilder」, 聖馬利亞教堂, 柏林, 德國
- 2022 「Possible and Impossible Images」, 維爾茨堡文化記憶博物館, 維爾茨堡, 德國
- 「Thinking Hand」, Jhaveri Contemporary, 孟買, 印度
- 「命定日·卡斯托與波魯克斯」, 施泰德藝術館, 法蘭克福, 德國
- 2021 「自我認知的三重路徑 — 第四章: 如是我行」, 燦樂畫廊, 香港
- 「自我認知的三重路徑 — 第二章: 觀雲識天」, 燦樂畫廊, 香港
- 「自我認知的三重路徑 — 第一章: 見微知著」, 燦樂畫廊, 香港
- 「Schwierige Bilder」, Sammlung Wemhöner, 柏林, 德國
- 「Wolkenvermesser」, 魯道夫·卓納畫廊, 柏林, 德國
- 2020 「Aesthetic Judgement and Selflessness: exposing oneself to something with an empty gaze and without holding back」, 托馬斯·舒爾特畫廊, 柏林, 德國
- 「Anton in a Bast Skirt」, 托馬斯·舒爾特畫廊, 柏林, 德國
- 「Bikini on Mars」, 托馬斯·舒爾特畫廊, 柏林, 德國
- 2019 「The Pregnant Man」, 邁克爾 · 穆勒工作室, 柏林, 德國
- 2018 「作為拷貝的展覽」, 燦樂畫廊, 香港
- 「Stripping the Force」, 不萊梅藝術館, 不萊梅, 德國
- 「What's essential」, Jhaveri Contemporary, 孟買, 印度
- 2017 「Vor und hinter dem Glas」, Brandenburgischer Kunstverein, 波茨坦, 德國
- 「Teil 33. Nachlass zu Lebzeiten」, 托馬斯·舒爾特畫廊, 柏林, 德國
- 「Teil 18. Die Welt gibt es nicht」, 托馬斯·舒爾特畫廊, 柏林, 德國
- 「For All Those Who Trust in Form and Not in Content」, Jhaveri Contemporary, 孟買, 印度
- 2016 「SKITS. 13 Exhibitions in 9 Rooms」, 巴登巴登國立藝術館, 巴登·巴登, 德國
- 2015 「Who's Speaking?」, KW 工場當代藝術中心, 柏林, 德國
- 「Zweite Kleine Probe für Nietzches Geburtstagsparty 2313」, 托馬斯·舒爾特畫廊, 柏林, 德國
- 「Nachspiel: Wesen und Inhalt einer großen Idee」, 托馬斯·舒爾特畫廊, 柏林, 德國
- 「Die Welt interessiert sich nicht für den Sinn」, 托馬斯·舒爾特畫廊, 柏林, 德國
- 「Berührung」, 托馬斯·舒爾特畫廊, 柏林, 德國

- 「Zeigen」, 托馬斯·舒爾特畫廊, 柏林, 德國
- 2014 「Erste kleine Probe für Nietzsches Geburtstagsparty 2313」, 托馬斯·舒爾特畫廊, 柏林, 德國
- 2013 「Was nennt sich Kunst, was heißt uns Wahrsein?」, 托馬斯·舒爾特畫廊, 柏林, 德國
- 「Eine Ausstellung, die keinen, leider, keinen Namen hat, auch nicht 'unbetitelt'; darüber hinaus wie schwierig und unangemessen es ist, eine Ausstellung 'Eine Ausstellung, die keinen Namen hat' zu nennen und somit einfacher Weise von nun an '1913' genannt sein wird. Was letztlich bloß eine vierstellige Zahl ist und nur noch beiläufig einen Heiland mitdenkt und dabei nicht nur einen Rechenfehler, sondern auch die Tatsache unberücksichtigt läßt, daß jener durchaus in der Lage war, über Wasser zu gehen」, 托馬斯·舒爾特畫廊, 柏林, 德國
- 「1913」, 托馬斯·舒爾特畫廊, 柏林, 德國
- 「Wartezimmer」, 托馬斯·舒爾特畫廊, 柏林, 德國
- 「Sentimentale Tonmalerei: Gefühl und Gefüge in C oder der Moment, in dem sich der Gedanke in Form eines Gefühls ankündigt (musikalisch)」, 托馬斯·舒爾特畫廊, 柏林, 德國
- 「Der Spiegel」, 托馬斯·舒爾特畫廊, 柏林, 德國
- 「1913 hieß Ulrich noch anders: Eine Vorschau」, 托馬斯·舒爾特畫廊, 柏林, 德國
- 「Der Mont Blanc ist höher als der Mount Everest」, 托馬斯·舒爾特畫廊, 柏林, 德國
- 「In Situ. Warum kann man Gedanken nicht sehen?」, 托馬斯·舒爾特畫廊, 柏林, 德國
- 「Ex Situ」, 托馬斯·舒爾特畫廊, 柏林, 德國
- 「Prolog: Skizze einer Ausstellung. Vom Problem heute zeitgenössisch zu sein」, 托馬斯·舒爾特畫廊, 柏林, 德國
- 2011 「Falling Off a Cliff」 (與夏納·霍維茲聯展), 弗朗索瓦·蓋巴利畫廊, 洛杉磯, 美國
- 「Das Scheitern der Oberfläche」, 托馬斯·舒爾特畫廊, 柏林, 德國
- 「Musikstücke und Farben」, Jhaveri Contemporary, 孟買, 印度
- 2010 「Was wird er damit tun?」, Aanant & Zoo, 柏林, 德國
- 2008 「Befindlichkeiten gegen die Nullachse und anderer atmosphärischer Druck」, Galerie Ursula Walbröl, 杜塞爾多夫, 德國
- 「Works/werke」, Chung King Project, 洛杉磯, 加州, 美國
- 「Caoutchouc」, Mummery + Schnelle, 倫敦, 英國
- 2007 「What I found between all these white pages」, Centre for Opinions in Music and Art, 柏林, 德國
- 2006 「u.a. verschwinden」, Centre for Opinions in Music and Art, 柏林, 德國
- 2005 「IM² ins Schwarz hinein」, Galerie Ursula Walbröl, 杜塞爾多夫, 德國
- 2004 「K4」, Galerie Ursula Walbröl, 杜塞爾多夫, 德國
- 2000 「Stadtpläne und Landkarten」, Arndt & Partner, 柏林, 德國

部分群展

- 2026 「人格」, 燦樂畫廊, 台北
- 2023 「流光溢彩」, 燦樂畫廊, 香港
- 「書寫與邊界」, 昆明美術雙年展, 昆明, 中國
- 「MONOMATERIAL」, Kunstsaele Berlin, 柏林, 德國
- 2022 「The Salvation of Evil」, 維爾茨堡文化記憶博物館, 維爾茨堡, 德國
- 「Energetic Gestures」, Kunstsaele Berlin, 柏林, 德國
- 2021 「In Praise of Shadows – Das Navigieren zwischen Denken und Fühlen」, Kunstsaele Berlin and Galerie Georg Nothelfer, 柏林, 德國
- 「Rohkunstbau XXVI」, Schloss Lieberose, 利伯羅瑟, 德國
- 「Deine Kunst (5) "Alte Meister: Tintoretto in Wolfsburg" – "Deine Kunst: Mensch, der / Körper, der,

- die, das」, 沃爾夫斯堡市立美術館, 沃爾夫斯堡, 德國
- 「New Adventures in Vexillology #7」, Kunstverein Amrum, 阿姆魯姆, 德國
- 「All I Think About Is You」, Kunstsaale Berlin and Galerie Georg Nothelfer, 柏林, 德國
- 2020 「Freitod」, Kunstsaale Berlin, 柏林, 德國
- 「Quintessence」, 燦樂畫廊, 香港
- 「Deine Kunst (4): Informal, the/ Style, the – The Silence of the Pictures as a Mindless Imposition or the Speechlessness」, 沃爾夫斯堡市立美術館, 沃爾夫斯堡, 德國
- 「Listen to a Heart Beat」, 托馬斯舒爾特畫廊, 柏林, 德國
- 香港巴塞爾藝術展「藝薈香港」展區, 「The Self and the Other - Stripping the Force」, 由燦樂畫廊呈現, 香港
- 「Haptic Feedback」, 托馬斯舒爾特畫廊, 柏林, 德國
- 2019 「In Search of the Miraculous」, Schau Fenster, 柏林, 德國
- 「Deine Kunst (3): The Condition of Being Art (oder der Amateur)」, 沃爾夫斯堡市立美術館, 沃爾夫斯堡, 德國
- 「Deine Kunst (2): The Art(ist) is present/ Der Tod des Autors wird nicht zugelassen」, 沃爾夫斯堡市立美術館, 沃爾夫斯堡, 德國
- 「Deine Kunst (1): DIE KRISE DER STÄDTISCHEN GALERIE WOLFSBURG: Lösung oder Auflösung / DER LIQUIDATOR」, 沃爾夫斯堡市立美術館, 沃爾夫斯堡, 德國
- 「體現」, 燦樂畫廊, 香港
- 「Drawing Wow」, Berlin con mucho Arte (BcmA), 柏林, 德國
- 「Klappe zu, Affe tot」, Kunstsaale Berlin, 柏林, 德國
- 「Der Funke Gottes! Die neuen Schatz + Wunderkammern im Bamberger Diözesanmuseum」, 班貝格教區博物館, 班貝格, 德國
- 2019 繪畫雙年展, Drawing Room London, 倫敦, 英國
- 2018 「What's essential」, Jhaveri Contemporary, 孟買, 印度
- 「Kunstpreis der Bottcherstraße in Bremen 2018」, 不來梅藝術館, 不來梅, 德國
- 「It smells like...flowers & fragrances」, me Collectors Room, 柏林, 德國
- 「Everything we do is music」, Pasquart Kunsthaus Centre d'Art, 比爾, 瑞士
- 「Seven Exhibitions」, Brandenburgischer Kunstverein, Potsdam, 波茨坦, 德國
- 「Germany is not an island」, Bundeskunsthalle, 波恩, 德國
- 2017 「Kunstlicht」, Fuhrwerkswaage, 科隆, 德國
- 「Everything we do is music」, Drawing Room London, 倫敦, 英國
- 「0, 10 ODER DAS ÜBERLEBEN DER LEERE」, Brandenburgischer Kunstverein, 波茨坦, 德國
- 「Höchste Armut」, Aanant & Zoo, 柏林, 德國
- 「MEET ME IN HEAVEN」, Schloss Tüßling Projects, 德國
- 「Late Breakfast」, 圖恩與塔克西斯宮藝術家宮殿, 布雷根茨, 奧地利
- 2016 「Klappe eins, Affe tot...」, Kunstsaale Berlin, 柏林, 德國
- 「Farewell to an idea」, Plattenpalast, 柏林, 德國
- 「Stormy Days」, Jhaveri Contemporary, 孟買, 印度
- 「View-Master」, Aanant & Zoo, 柏林, 德國
- 「... und eine Welt noch」, 漢堡美術館, 漢堡, 德國
- 「The Big Other」, Galerie Tanja Wagner, 柏林, 德國
- 2015 「10x10」, 康拉德阿登納基金會, 柏林, 德國
- 「waiting room」, Galerie Ursula Walbröl, 杜塞爾多夫, 德國
- 「Fire and Forget. On Violence」, KW Institute for Contemporary Art, 柏林, 德國
- 「1/1」, Brandenburgischer Kunstverein Potsdam, 波茨坦, 德國
- 「basal」, Aanant & Zoo, 柏林, 德國
- 2014 「One place next to another」, 溫扎沃德當代藝術中心, 莫斯科, 俄羅斯

- 「Der Kubist Marcel Duchamp mag nicht malen」, 托馬斯·舒爾特畫廊, 柏林, 德國
(由麥可·穆勒策展)
- 「From Speaker to Receiver」, Anna K. Meredith Gallery, 得梅因藝術中心, 得梅因, 美國
- 「L'art et La Santé」, 賽諾菲, 柏林, 德國
- 2013 「The Missing – Or: One thing next to Another」, Kunstsaele Berlin, 柏林, 德國
- 「L'art et La Santé」, 賽諾菲, 巴黎, 法國
- 「Mikrotexturen II. Henri Michaux, Michael Müller」, Galerie Ursula Walbröl, 杜塞爾多夫, 德國
- 「Material Conceptualism. The Comfort of Things」, Aanant & Zoo, 柏林, 德國
- 「SSIIIEE TWO, SSIIEE」, 柏林, 德國
- 「Amsterdamer Schützengilde」, Kunstsaele Berlin, 柏林, 德國
- 「Thought」, 托馬斯·舒爾特畫廊, 柏林, 德國
- 「Nur Hier. Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Ankäufe von 2007 bis 2011」, 聯邦藝術展覽館, 波恩, 德國
- 「Noch nie gesehen! Neue Schenkungen und Ankäufe für die Grafische Sammlung」, 波恩藝術博物館, 波恩, 德國
- 2012 「How to Make – Ideen, Notationen, Materialsierung」, Kunsthaus Dresden, 德勒斯登, 德國
- 「From the Age of the Poet」, Aanant & Zoo, 柏林, 德國
- 「康拉德·阿登納基金會獎項 2012 年埃爾澤·海利格獎」, 康拉德·阿登納基金會, 柏林, 德國
- 蒙古360°大地藝術雙年展 2012, 烏蘭巴托, 蒙古
- 2011 「A Text is a Thing」, Vistamare, 佩斯卡拉, 義大利
- 「Woraus bemerkenswerter Weise nichts hervorgeht」, Galerie Ursula Walbröl, 杜塞爾多夫, 德國
- 「Abstraktion」, Kunstsaele Berlin, 柏林, 德國
- 「Squaring the Circle」, IAC Berlin Gallery & Glogau AIR, 柏林, 德國
- 2010 「Kirgistan 2010」, 比什凱克藝術中心, 比什凱克, 吉爾吉斯斯坦
- 蒙古 360° 大地藝術雙年展 2012, 烏蘭巴托, 蒙古
- 「Zeichnungen」, Kunstsaele Berlin, 柏林, 德國
- 「Everyday Ideology 2」, 我們敬愛夫人修道院藝術博物館, 馬格德堡, 德國
- 「Dopplereffekt. Bilder in Kunst und Wissenschaft」, 基爾美術館, 基爾, 德國
- 「群展」, Francois Ghebaly, 多瑙埃興根, 德國
- 2009 「Selection – Einblicke in die Sammlung Biedermann」, 比德曼博物館, 多瑙艾辛根, 德國
- 「Lo Real Maravilloso: Marvelous Reality」, 拉利特·卡拉學院, 新德里, 印度
- 「Zeigen.」, 柏林臨時美術館, 柏林, 德國
- 「Access All Areas」, 馬克斯·赫茨勒畫廊, 柏林, 德國
- 「The Pain Game」, 諾斯鮑姆畫廊與雷丁當代藝術畫廊, 盧森堡市, 盧森堡
- 「The Human Stein」, 加利西亞當代美術館, 聖地亞哥·德孔波斯特拉, 西班牙
- 2008 「Zero」, Aanant & Zoo, 柏林, 德國
- 「Journey to the End of the Time」, Green on Red Gallery, 都柏林, 愛爾蘭
- 「Horror Vacui」, Layr Wuestenhagen Contemporary, 維也納, 奧地利
- 「Agulhas Negras Project」, 聖保羅, 巴西
- 「In unsren Herzen brennt eine Sehnsucht」, Susanne Vielmetter, 柏林, 德國
- 「Zahlen bitte! – Mathematik in der Kunst」, Syker Vorwerk, 錫克當代藝術中心, 錫克, 德國
- 「Missverständnisse – Stolpersteine in der Kommunikation」, 柏林通訊博物館, 柏林, 德國
- 「Männerfantasien II」, Coma, 柏林, 德國
- 2007 「Männerfantasien」, Chung King Project, 洛杉磯, 美國
- 「A Product of Free Will」, NBK Neuer Berliner Kunstverein & Göttinger Kunstverein, 柏林, 德國
- 2006 「Music and Art」, Centre for Opinions in Music and Art, 柏林, 德國
- 2003 「Working Model」, Galerie Ursula Walbröl, 杜塞爾多夫, 德國
- 「Sehnsucht des Kartographen」, 漢諾威藝術協會, 漢諾威, 德國
- 2002 「群展」, Arndt & Partner, 柏林, 德國



部分策展項目

- 2024 「Durchdringen: Das U/unheimliche s/Sehen」，柏林人民銀行藝術論壇基金會，柏林，德國
- 2021 「Deine Kunst (5) “Alte Meister: Tintoretto in Wolfsburg” – “Deine Kunst: Mensch, der / Körper, der, die, das」，沃爾夫斯堡市立美術館，沃爾夫斯堡，德國
「All I Think About Is You」，Kunstsaele Berlin，柏林，德國
- 2020 「Deine Kunst (4): Informal, the/ Style, the – The Silence of the Pictures as a Mindless Imposition or the Speechlessness」，沃爾夫斯堡市立美術館，沃爾夫斯堡，德國
- 2019 「Deine Kunst (3): The Condition of Being Art (oder der Amateur)」，
沃爾夫斯堡市立美術館，沃爾夫斯堡，德國
「Deine Kunst (2): The Art(ist) is present/ Der Tod des Autors wird nicht zugelassen」，
沃爾夫斯堡市立美術館，沃爾夫斯堡，德國
「Deine Kunst (1): DIE KRISE DER STÄDTISCHEN GALERIE WOLFSBURG: Lösung oder Auflösung / DER LIQUIDATOR」，沃爾夫斯堡市立美術館，沃爾夫斯堡，德國

部分收藏

德國波恩藝術博物館
德國 Museum Art.Plus
美國洛杉磯當代藝術博物館