

## Fung Ming Chip

Born 1951, Guangdong, China  
Lives and works in Hong Kong

1956	Moved to Hong Kong
1975	Started to practice traditional calligraphy
1977	Moved to New York, USA
1977-1986	Lived between New York and Taipei
2004	Artist in Residence, Jesus College, University of Cambridge, United Kingdom
2006	Lives and works in Hong Kong



### Selected Solo Exhibitions

2026	“Fung Ming Chip”, gdm, Hong Kong
2023	“Fung Ming Chip: Traces of Time”, Fu Qiumeng Fine Art, New York, USA
2021	“20Hz-20KHz”, gdm, Hong Kong
2020	“Null Set”, Fu Qiumeng Fine Art, New York, USA
2017	“MEME”, gdm, Hong Kong
2015	“Shu Fa Sutra”, gdm, Hong Kong
2013	“Meaning of Timeing”, Sin Sin Fine Art, Hong Kong “Resolving the Debate on Shu Fa”, M. Sutherland Fine Arts, New York, USA
2012	“To Be & Not to Be”, The Private Museum, Singapore “Fung Ming Chip Solo Exhibition”, Mandarin Oriental, Miami, USA Art Platform – Los Angeles, Presented by Sin Sin Fine Art, Los Angeles, USA
2011	“Fung Ming Chip Solo Exhibition”, Asia One Art Fair, Hong Kong “Fung Ming Chip Solo Exhibition”, Miami Art Fair, Miami, USA
2010	“Fung Ming Chip”, Sin Sin Fine Art, Hong Kong
2009	“Fung Ming Chip Solo Exhibition”, Gebert Contemporary, New Mexico, USA
2007	“Fung Ming Chip Solo Exhibition”, Gebert Contemporary, New Mexico, USA
2006	“Fung Ming Chip Solo Exhibition”, Leda Fletcher Gallery, Geneva, Switzerland; Shanghai, China “Recent Work, Fung Ming Chip”, Alisan Fine Arts, Hong Kong
2005	“Beginning of Infinity”, Neuhoff Gallery, New York, USA “Fung Ming Chip Solo Exhibition”, Goedhuis Contemporary, New York, USA “Abstract Forms”, Art Beatus, Hong Kong
2004	“Rational Line”, Jesus College, University of Cambridge, United Kingdom
2002	“Fung Ming Chip Solo Exhibition”, 10 Chancery Lane Gallery, Hong Kong, China “Fung Ming Chip Solo Exhibition”, Gallery Saka, Tokyo, Japan
2001	“Fung Ming Chip Solo Exhibition”, Hanart TZ Gallery, Hong Kong
2000	“Fung Ming Chip Solo Exhibition”, Goedhuis Contemporary, London, United Kingdom
1999	“Fung Ming Chip Solo Exhibition”, Tsing Hwa University, Hsin Chu, Taiwan “Fung Ming Chip Solo Exhibition”, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan “Caligrafia Chinesa de Fung Ming Chip”, Galeria da Casa Garden, Fundação Oriente, Macau
1997-1999	“Fung Ming Chip Solo Exhibition”, Hanart Gallery, Hong Kong; Taipei, Taiwan
1997	“Fung Ming Chip Solo Exhibition”, Hanart Gallery, Taipei, Taiwan
1995	“Party”, Color Field Art Space, Taipei, Taiwan
1994	“Value Transformation”, Duchamp Gallery, Kaohsiung, Taiwan “Sculpture”, Hanart Gallery, Taipei, Taiwan
1993	“Variations of Seal Carving”, Taipei County Cultural Centre, Taipei, Taiwan “Dialogue Between Pictures and Words”, Top Gallery, Taipei, Taiwan
1992	“Logos and Method”, Hanart Gallery, Taipei, Taiwan



- 1991 “The Word by Fung Ming-Chip”, Quart Society, Hong Kong  
1990 “Root of the Words”, Hanart Gallery, Hong Kong; Taipei, Taiwan  
1986 “The Seal 1975-1985”, Asian Arts Institute, New York, USA  
1984 “Photo Space”, Catherine Gallery, New York, USA  
“The Seal - Another Chapter”, G&G Associates Fine Art, New York, USA  
1982 “Landscape”, American Library, USA of America Consulate, Hong Kong

### Selected Group Exhibitions

- 2026 Group Exhibition, organized by WRITE Calligraphy Project and Bologna Municipal Art Collection, Palazzo d'Accursio, Bologna, Italy (forthcoming)  
“East Asian Art, Now-1850”, Trinity College, Hartford, USA  
2025 “Metamorphosis: Chinese Imagination and Transformation”, China Institute in America, New York, USA  
**Jeonnam International Sumuk Biennale, “Neighbors in Civilization: Somewhere Over the Yellow Sea”, Sojeon Museum of Art, Jindo, South Korea**  
“Line, Form, Qi: Calligraphic Art from the Fondation INK Collection”, the Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, USA  
2024 “The Significance of Writing”, Rong Bao Zhai, Guangzhou, China  
2023 6th Kunming Art Biennale, Yunnan, China  
“Summoning Memories: Art Beyond Chinese Traditions”, Asia Society Texas Centre, Texas, USA  
2023 Hengshan Calligraphy Biennial, Taoyuan, Taiwan  
“City Rhymes, The Melodious Notes of Calligraphy”, Hong Kong Museum of Art, Hong Kong  
2022-2023 “By the People: Creative Chinese Characters”, Hong Kong Museum of Art, Hong Kong  
2022 “The Magic of Zen”, organized by the Permanent Mission of the People’s Republic of China; Chinese Translation Service of DGACM/DD; UNSRC Chinese Book Club, United Nations, New York, USA  
2021-2022 “Flying Ink: Hengshan International Calligraphy Art Exhibition”, Hengshan Calligraphy Art Center, Taoyuan, Taiwan  
2021 “Ink Dreams”, Los Angeles County Museum of Art, USA  
“Wù Méngméng”, gdm, Hong Kong  
2020 “Uniquely Hong Kong – A Celebration of Hong Kong Art”, Alisan Fine Art, Hong Kong  
2019 “Writing/Non-writing”, China Academy of Art, Hangzhou, China  
Ink Asia, presented by gdm, Hong Kong  
“Embody”, gdm, Hong Kong  
“Forms of Ink”, gdm, Hong Kong  
2018 “2050. A Brief History of the Future”, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan  
“Ink Worlds: Contemporary Chinese Painting” from the Collection of Akiko Yamakazi and Jerry Yang, The Cantor Arts Center, Stanford University, Palo Alto, USA  
“Contemporary Calligraphy”, gdm, Hong Kong  
Ink Asia, Presented by gdm, Hong Kong  
Art West Lake, Presented by gdm, Hangzhou, China  
2017 Art Taipei, Presented by Alisan Fine Arts, Taipei, Taiwan  
2016 “Alisan Fine Arts Thirty-Five Years”, Hong Kong Central Library, Hong Kong  
The 9th International Ink Art Biennale of Shenzhen, Shenzhen Fine Art Institute, Shenzhen, China  
2016-2015 “Magie der Zeichen”, 3000 Jahre Chinesische Schifftkunst, Museum of East Asian Art, Köln, Germany  
2015 “Echoes of One Hand Clapping: Picturing Sound in Asian Art”, Princeton University Art Museum, USA  
“The Garden of Winter Light”, Hanart TZ Gallery, Hong Kong, China  
“A Tale of Two Cities”, Hong Kong Arts Centre, Hong Kong  
“Writing/Non-writing”, China Academy of Art, Hangzhou, China  
Ink Asia, Presented by Alisan Fine Arts, Hong Kong  
2013 “Ink Art: Past as Present in Contemporary China”, Metropolitan Museum of Art, New York, USA  
“Noirs D’Encre”. Regards Croisés, Fondation Baur Musée des Arts D’Extreme-Orient, Geneva, Switzerland  
2011 “Ink Art vs Ink Art”, Hong Kong Museum of Art, Hong Kong



- 2010 "Writing/Non-writing", China Academy of Art, Hangzhou, China  
"Ink Art vs Ink Art", Shanghai Art Museum, Shanghai, China
- 2009 The 24th Asia International Art Exhibition, National Art Gallery, Kuala Lumpur, Malaysia  
"Selected Hong Kong Artists", Alisan Fine Arts, Hong Kong  
"In Other World", Hanart TZ Gallery, Hong Kong  
"Calligraffiti", Pacific Asia Museum, Pasadena, USA
- 2008 "Looking for Antonio Mak", Hong Kong Museum of Art, Hong Kong  
Shenzhen Ink Biennial, Shenzhen Museum of Art, Shenzhen, China  
"New Ink Art: Innovation and Beyond", Hong Kong Museum of Art, Hong Kong
- 2007 "Made in China", Louisiana Museum of Modern Art, Copenhagen, Denmark; Israel Museum, Jerusalem, Israel
- 2005 "The Painted Word: Language as Image in Modern Art", Lafayette College, Pennsylvania, USA  
"The Act of Writing and of Non-Writing: The Open Space for Chinese Calligraphy", International Exhibition of Modern Calligraphy 2005, Hangzhou, China
- 2004 "Do A Book", Plum Blossoms Gallery, New York, USA
- 2003 "Up Down Left Right – Modern Perception in Chinese Calligraphy", Plum Blossoms Gallery, New York, USA
- 2002 "Gestures", Neuhoff Gallery, New York, USA  
"Paris-Pekin", Espace Cardin, Paris, France  
"China", Museum Saap, São Paulo, Brazil
- 2001 "China Without Borders", Goedhuis Contemporary at Sotheby's, New York, USA  
"Tradition and Experimentation: The Second Chinese Calligraphy - 2001", Ho's Gallery of Calligraphy Arts, Taipei, Taiwan; Kaohsiung Museum of Fine Art, Kaohsiung, Taiwan  
"The Rhythmic Line: Contemporary Calligraphy", Alisan Fine Arts, Hong Kong
- 2000 "New Perspective on Contemporary Calligraphy – A Dialogue with Modern Sinitic Writing Art", National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan  
The 2nd International Ink Painting Biennial, Shenzhen, China  
"Tradition and Experimentation: Chinese Calligraphy of the Millenium", Ho's Gallery of Calligraphy Arts, Taipei, Taiwan
- 1999 "Medium Transposition", Kuo Mu Sheng Foundation Art Center, Taipei, Taiwan  
"Tracing 2000", Color Field Art Space, Taipei, Taiwan  
"Avant Gardes en Chine", Galerie LOFT, Paris, France
- 1999-2002 The Power of Words, Taichung, Taiwan; and traveling exhibition in the USA
- 1998 "Fans", Color Field Art Space, Taipei, Taiwan  
"A Taiwan Decade", Hanart Gallery, Taipei, Taiwan
- 1997 "Stream Segment", Asian American Arts Centre, New York, USA  
"Ten Year Anniversary", Asian American Art Institute, New York, USA  
"Before 1997", Hanart TZ Gallery, Taipei, Taiwan
- 1996 "Asia Pacific Heritage Month", Mass Transit Authority Headquarters, New York, USA
- 1995 "Looking Through Lines", Dimension Endowment of Art, Taipei, Taiwan
- 1994 "Flowering in the West", Haenah-Kent Gallery, New York, USA
- 1993 "In the Chinese Spirit", Hanart Gallery, Hong Kong
- 1992 "The Way of Calligraphy", Hanart Gallery, Taipei, Taiwan
- 1990 "Chinesische Kalligraphie", Galerie Lommel, Germany
- 1988 "Words, Words, Words", Hanart Gallery, Hong Kong
- 1985 "Contemporary Primitive", ABC NO RIO, New York, USA  
Asian Artists Show, A Gallery, New York, USA
- 1984 Gorilla Art Show, Avenue B Gallery, New York, USA  
Small Works Exhibition, Washington Square East Galleries, New York University, New York, USA
- 1983 "Self-Portrait", The Landmark, Hong Kong
- 1981 Chinese Center, Montreal, Canada
- 1979 Center for Chinese Art and Culture, Boston, USA
- 1977 Hong Kong City Hall, Hong Kong

#### Selected Special Projects



- 2014 “After Mi Fu Handscroll, Response to Mi Fu’s Boat on Wu River”, Metropolitan Museum of Art, New York, USA
- 2008 “Les Poèmes du Mandarin Tableware Collection”, Hermès, France
- 2007 “Inner Universe”, Center for Contemporary Art, Santa Fe, New Mexico, USA
- 2004 Artist in Residence, Jesus College, Cambridge University, United Kingdom

#### Selected Collections

Akiko Yamazaki and Jerry Yang Collection, USA  
Ashmolean Museum, University of Oxford, United Kingdom  
Asian Art Museum, San Francisco, USA  
Bowdoin College Museum of Art, USA  
Brooklyn Museum of Art, USA  
China Club, Hong Kong  
Chinese University of Hong Kong  
Chicago Art Institute, USA  
Fundacao Oriente, Macau  
Harvard University Art Museum, USA  
Hong Kong Museum of Art, Hong Kong  
Ju Ming Foundation, Taichung  
Khoan & Michael Sullivan Collection, Ashmolean Museum, Oxford University, United Kingdom  
Los Angeles County Museum of Arts, USA  
Metropolitan Museum of Art, New York, USA  
Mobil Oil, Hong Kong  
Philadelphia Museum of Art, USA  
Princeton University Art Gallery, USA  
Shanghai Tang, Hong Kong and USA  
Taiwan Museum of Art, Taichung  
The Olenska Foundation, Switzerland  
United Airlines, Hong Kong International Airport, Hong Kong  
Westin Hotel, Taipei  
White Rabbit Collection, Australia  
World Bank, USA

## 馮明秋

1951 年出生於廣東  
現生活及工作於香港

1956	移居香港
1975	開始鑽研傳統書法
1977	移居紐約
1977-1986	遊走於紐約、台北兩地
2004	英國劍橋大學耶穌學院駐校藝術家
2006	居住及工作於香港



## 部分個展

2025	「馮明秋」，燦樂畫廊，香港
2023	「馮明秋：時之痕」，FQM空間，紐約，美國
2021	「20Hz-20KHz」，燦樂畫廊，香港
2020	「空集」，秋萌畫廊，紐約，美國
2017	「元」，燦樂畫廊，香港
2015	「書法真經」，燦樂畫廊，香港
2013	「時間的機遇」，Sin Sin Fine Art，香港
	「Resolving the Debate on Shufa」，蘭庭藝術，紐約，美國
2012	「色空之間」，私人美術館，新加坡
	「馮明秋個展」，文華東方酒店，邁阿密，美國
	「Art Platform — 洛杉磯」，Sin Sin Fine Art項目，洛杉磯，美國
2011	「馮明秋個展」，Asia One Art Fair藝術博覽會，香港
	「馮明秋個展」，邁阿密藝術博覽會，邁阿密，美國
2010	「馮明秋」，Sin Sin Fine Art，香港
2009	「馮明秋個展」，Gebert現代畫廊，新墨西哥，美國
2007	「馮明秋個展」，Gebert現代畫廊，新墨西哥，美國
2006	「馮明秋個展」，蕾達畫廊，日內瓦，瑞士；上海，中國
	「馮明秋書法近作」，藝倡畫廊，香港
2005	「無限之始」，NEUHOFF 畫廊，紐約，美國
	「馮明秋個展」，現代古豪士畫廊，紐約，美國
	「抽象形」，精藝軒，香港
2004	「理性線」，劍橋大學，英國
2002	「馮明秋個展」，贊善里十號畫廊，香港
	「馮明秋個展」，SAKA 畫廊，東京，日本
2001	「馮明秋個展」，漢雅軒，香港
2000	「現代古豪士畫廊」，倫敦，英國
1999	「馮明秋個展」，國立清華大學，新竹
	「馮明秋個展」，台北美術館，台北
	「馮明秋—中國書法」，Casa Garden畫廊，澳門
1997-1999	「馮明秋個展」，漢雅軒，香港；台北
1997	「倉頡的左腦」，漢雅軒，台北
1995	「PARTY」，彩田藝術空間，台北

- 1994 「價值轉換」，杜象藝術空間，高雄
- 「倉頡的現場」，漢雅軒，台北
- 1993 「篆刻變奏曲」，縣立文化中心，台北
- 「圖與文的對話」，拔粹畫廊，台北
- 1992 「Logos and Method」，漢雅軒，台北
- 1991 「The Word by Fung Ming-Chip」，Quart Society，香港
- 1990 「文字還原：篆刻獨立宣言」，漢雅軒，台北
- 1986 「The Seal 1975-1985」，亞洲藝術學院，紐約，美國
- 1984 「Photo Space」，Catherine 畫廊，紐約，美國
- 「The Seal - Another Chapter」，G&G Associates Fine Art 畫廊，紐約，美國
- 1982 「Landscape」，美國圖書館，美國駐香港領事館，香港

## 部分群展

- 2026 群展，WRITE書法計，劃博洛尼亞市立藝術館藏，亞公爵府，博洛尼，意大利（即將舉辦）
- 「東亞藝術：當下一1850」，三一學院，哈特福，美國
- 2025 「Metamorphosis: Chinese Imagination and Transformation」，華美協進社，紐約，美國
- 「Line, Form, Qi: Calligraphic Art from the Fondation INK Collection」，洛杉磯縣藝術博物館，洛杉磯，美國
- 2024 「榮寶齋與藝術家一書寫的意義」，榮寶齋，廣州，中國
- 2023 第六屆昆明美術雙年展「書寫與邊界」，雲南，中國
- 「Summoning Memories: Art Beyond Chinese Traditions」，亞洲協會德州中心，德州，美國
- 2023 橫山書藝雙年展，桃園
- 「漢字城韻—書法中的詩舞畫樂」，香港藝術館，香港
- 2022-2023 「字由人一漢字創意集」，香港藝術館，香港
- 2022 「禪意之妙」，中國常駐聯合國代表團，會議管理部文件司中文翻譯處，聯合國工作人員文娛理事會中國書會共，聯合國大會事務，紐約，美國
- 2021-2022 「飛墨橫山：橫山書法藝術館開館國際書藝展」，橫山書法藝術館，桃園
- 2021 「墨夢」，洛杉磯郡藝術博物館，洛杉磯，加利福尼亞州，美國
- 「霧蒙蒙」，燦樂畫廊，香港
- 2020 「頌讚香港藝術，藝倡畫廊」，香港
- 2019 「書非書」，中國美術學院，杭州，中國
- 「水墨藝博」，燦樂畫廊項目，香港
- 「體現」，燦樂畫廊，香港
- 「形·墨」，燦樂畫廊，香港
- 2018 「2050未來簡史」，國立台灣美術館，台北
- 「墨境」，Akiko Yamakazi 和 Jerry Yang 的收藏，斯坦福大學，帕洛阿爾托，美國
- 「當代書法」，燦樂畫廊，香港
- 水墨藝博，燦樂畫廊項目，香港
- 藝術西湖國際水墨博覽會，燦樂畫廊項目，杭州，中國
- 2017 台北國際藝術博覽會，藝倡畫廊項目，台北
- 2016 「藝倡畫廊：慶祝推廣中國當代藝術三十五周年」，香港中央圖書館，香港
- 第九屆深圳國際水墨藝術雙年展，深圳美術學院，深圳，中國
- 2016-2015 「Magie der Zeichen, 3000 Jahre chinesische Schriftkunst」，東亞藝術博物館，科隆，德國
- 2015 「Echoes of One Hand Clapping: Picturing Sound in Asian Art」，普林斯頓大學藝術博物館，普林斯頓，美國
- 「冬光園」，漢雅軒，香港
- 「A Tale of Two Cities」，香港藝術中心，香港

- 「書非書：國際現代書法藝術展」，中國美術學院，杭州，中國  
 水墨藝博，藝倡畫廊項目，香港
- 2013 「水墨藝術：借古說今中國當代藝術」，大都會藝術博物館，紐約，美國  
 「Noirs D'Encre」，鮑氏東方藝術館，日內瓦，瑞士
- 2011 「水墨對水墨」，香港藝術館，香港
- 2010 「書非書」，中國美術學院，杭州，中國  
 「水墨對水墨」，上海美術館，上海，中國
- 2009 第24屆Asia International Art Exhibition，國家美術館，吉隆坡，馬來西亞  
 「香港藝術家作品精選」，藝倡畫廊，香港  
 「文字的力量」，漢雅軒，香港  
 「書法塗鴉」，太平洋亞洲美術館，加州，美國
- 2008 「尋找墨顯揚」，香港藝術館，香港  
 深圳水墨雙年展，深圳美術館，深圳，中國  
 「新水墨藝術：創造超越翱翔」，香港藝術館，香港
- 2007 「中國製」，路易士安娜現代美術館，丹麥哥本哈根；以色列美術館，耶路撒冷，以色列
- 2005 「畫出來的文字：現代藝術之語言即圖象」，拉菲爾大學，賓夕凡尼亞州，美國  
 「中國國際現代書法展書非書：開放的書法時空」，中國美術學院，杭州，中國
- 2004 「做本書」，萬玉堂畫廊，紐約，美國
- 2003 「上下左右：中國書法的現代化」，萬玉堂畫廊，紐約，美國
- 2002 「形」，Neuhoff畫廊，紐約，美國  
 「巴黎-北京」，Espace Cardin，巴黎，法國  
 「中國現代藝術」，聖保羅 Saap 美術館，巴西
- 2001 「無際中華」，蘇富比，紐約，美國  
 「傳統與實驗雙年展：中國書法的新世紀」，何創時書法藝術基金會，台北，台灣；高雄美術館，高雄，台灣
- 2000 「有節奏的線條－現代書法展」，藝倡畫廊，香港  
 「當代書法與書寫藝術的新角度」，台灣美術館，台中  
 第二屆國際水墨雙年展，深圳，中國  
 「傳統與實驗：當代書家傳統與實驗書法展」，何創時書法藝術基金會，台北
- 1999 「Medium Transposition」，郭木生文教基金會藝術中心，台北  
 「Tracing 2000, Color Field Art Space」，台北  
 「Avant Gardes en Chine」，LOFT畫廊，巴黎，法國
- 1999-2002 「文字的力量」，台中，台灣；美國巡迴展
- 1998 「Fans」，Color Field Art Space，台北  
 「A Taiwan Decade」，漢雅軒，台北
- 1997 「Stream Segment」，亞裔美國人藝術中心，紐約，美國  
 「十週年」，亞裔美國藝術學院，紐約，美國  
 「Before 1997」，漢雅軒，台北
- 1996 「Asia Pacific Heritage Month」，地下交通管理局總部，紐約，美國
- 1995 「Looking Through Lines」，帝門藝術教育基金會，台北
- 1994 「Flowering in the West」，Haenah-Kent畫廊，紐約，美國
- 1993 「In the Chinese Spirit」，漢雅軒，香港
- 1992 「The Way of Calligraphy」，漢雅軒，台北
- 1990 「Chinesische Kalligraphie」，Lommel畫廊，德國
- 1988 「Words, Words, Words」，漢雅軒，香港
- 1985 「Contemporary Primitive」，ABC NO RIO，紐約，美國  
 「Asian Artists Show」，A畫廊，紐約，美國
- 1984 「Gorilla Art Show」，Avenue B 畫廊，紐約，美國

	「Small Works Exhibition」，華盛頓廣場東畫廊，紐約大學，紐約，美國
1983	「Self-Portrait」，置地有限公司，香港
1981	中國中心，蒙特利爾，加拿大
1979	中國藝術文化中心，波士頓，美國
1977	香港大會堂，香港

## 部分特別項目

2014	「After Mi Fu Handscroll, Response to Mi Fu's Boat on Wu River」，大都會博物館，紐約，美國
2008	「Les Poèmes du Mandarin 餐具系列」，愛馬仕，法國
2007	「Mural: Inner Universe」，當代藝術中心，聖達菲，新墨西哥，美國
2004	藝術家駐校計畫 — 耶穌學院，劍橋大學，英國

## 部分收藏

美國山崎明子和楊致遠收藏  
 英國牛津大學阿什莫爾博物館  
 美國三藩市舊金山亞洲美術館  
 美國不倫瑞克鮑登學院藝術博物館  
 美國紐約布魯克林藝術博物館  
 香港中國會  
 香港中文大學  
 美國芝加哥藝術學院  
 澳門東方基金會  
 美國劍橋哈佛大學藝術博物館  
 香港美術館  
 台灣朱銘基金會  
 英國牛津大學吳環及邁可·蘇立文收藏  
 美國洛杉磯藝術博物館  
 美國紐約大都會博物館  
 香港美孚石油  
 美國費城美術館  
 美國普林斯頓大學美術館  
 香港及美國紐約上海灘  
 台灣台中美術館  
 瑞士日內瓦 Olenska 基金會  
 香港國際機場美國聯合航空公司  
 台灣台北威斯汀酒店  
 澳洲白兔畫廊收藏  
 美國華盛頓世界銀行