

Wu Chi-Tsung 吳季璁



1981 Born in Taipei, Taiwan
 2004 BFA, Oil Painting, Department of Fine Arts, Taipei National University of the Arts, Taiwan
 Present Lives and works in Taipei; with working studio in Berlin and Ho Chi Minh City

Solo Exhibitions

- 2021 "Exposé", Galerie du Monde, Hong Kong
 "jing-atmospheres", Sean Kelly Gallery, New York, United States
 "Seeing Through Light", TAO ART Space, Taipei, Taiwan
 2019 "Echo", Galerie du Monde, Taipei, Taiwan
 "Lingering in Nature", Giessen New Art Association, Gießen, Germany
 2018 "Wu Chi-Tsung", Art Basel Hong Kong, Presented by Galerie du Monde, Hong Kong
 "Wu Chi-Tsung Solo Exhibition", MoT++, Ho Chi Minh City, Vietnam
 2017 "Far from East", Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
 "Inwardscape", Galerie du Monde, Hong Kong
 2014 "Dust", Site Gallery, Sheffield, United Kingdom
 "Recalibrate", Peter Scott Gallery, The Storey, Lancaster, United Kingdom
 2013 "Recalibrate", Centre for Chinese Contemporary Art, Manchester, United Kingdom
 2012 "Wu Chi-Tsung Solo Exhibition", TKG+, Taipei, Taiwan
 2010 "Wu Chi-Tsung Solo Exhibition", Art Hong Kong, Presented by Chi-wen Gallery, Hong Kong
 2009 "Wu Chi-Tsung Solo Exhibition - Crystal City", IT Park, Taipei, Taiwan
 "Wu Chi-Tsung Solo Exhibition - Still Life", IT Park, Taipei, Taiwan
 2004 "Wu Chi-Tsung Solo Exhibition", IT Park, Taipei, Taiwan

Selected Group Exhibitions

- 2021 "INK Dreams", Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, United States
 "Mediated Nature", Santa Barbara Museum of Art, Santa Barbara, United States
 2020 "3E14", Galerie du Monde, Hong Kong
 Taipei Dangdai, Presented by Galerie du Monde, Taipei, Taiwan
 2019 Art Basel Miami Beach, Presented by Sean Kelly Gallery, Miami, United States
 "Light Interdiction", Kunstfest Weimar, Weimar, Germany
 "Abstract by Nature", Sean Kelly Gallery, New York, United States
 Art Basel Hong Kong, Presented by Galerie du Monde, Hong Kong
 "Lightscapes: Re-envisioning the Shanshuihua", Chinese American Museum, Los Angeles, United States
 Taipei Dangdai, Presented by Galerie du Monde, Taipei, Taiwan
 2018 "Naturalunnatural", Tank Shanghai, Shanghai, China
 "Poetic Utterance", InArt Space, Tainan, Taiwan
 "Focused Movement", Double Square Gallery, Taipei, Taiwan
 "PRESENCE - A Window into Chinese Contemporary Art", St. George's Hall, Liverpool, United Kingdom
 "Ecstasies Teresa", Alte Münze, Berlin, Germany
 2017 "Oku-Noto Triennale: SUZU 2017", Suzu, Japan
 "Memories Interwoven and Overlapped ", National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan
 "Mandala of Ink Art", Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung, Taiwan
 "Crisscrossing East and West: Remaking of Ink Art in Contemporary East Asia", Museum of Contemporary Art, Yinchuan, China
 "The Urge to Create Visions", Centre of Polish Sculpture, Orlósko, Poland
 2016 "Asia Young 36", Jeonbuk Museum of Art, Wanju County, South Korea
 "The Shadow Never Lies", Minsheng 21st Century Museum, Shanghai, China

- 2016 "Video Art Program: Wu Chi-Tsung", Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima, Japan
"Beyond the Frame: New Media Arts from Taiwan", Long Beach Museum of Art, Los Angeles, United States
- 2015 "Prudential Eye Awards", ArtScience Museum, Singapore
"Roppongi Art Night 2015", Roppongi Hills, Tokyo, Japan
"Treasures: Inexhaustible and Limitless," Hong Kong Arts Centre, Hong Kong
"JING SHEN - The Act of Painting in Contemporary China", PAC Padiglione D'arte Contemporanea, Milan, Italy
"Phantom of Civilization", Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain, Luxembourg
- 2014 "Urban Perspectives - Dark City", European House of Art in Upper Bavaria, Freising, Germany
"The Other - The Distance", Hubei Museum of Art, Hubei, China; Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung, Taiwan
- 2013 "Everyday Life: 2013 Asian Art Biennial", National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan
"Asia Cruise: Kuandu Arts Festival 2013", Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan
"Meeting Point: Charwei Tsai and Chi-Tsung Wu", Edouard Malingue Gallery, Hong Kong
"Panorámica. Paisajes 2013-1969", Museo Del Palacio De Bellas Artes, Mexico City, Mexico
"15th WRO Media Art Biennale", Wrocław, Poland
- 2012 "CAFAM - Future", Central Academy of Fine Arts Art Museum, Beijing, China
"Charwei Tsai et Wu Chi-Tsung: A l'ombre des sens", Maison Salvan, Labège, France
"Boundaries on the Move: A Cross-Cultural Dialogue", Herzliya Museum of Contemporary Art, Herzliya, Israel
- 2010 "Taiwan Calling - The Phantom of Liberty, Elusive Island", Múcsarnok - Múcsarnok and Ludwig Museum, Budapest, Hungary
"Popping up: Revisiting the Relationship between 2D and 3D", Hong Kong Arts Centre, Hong Kong
"Ventriloquized Voices, Contemporary Art from Taiwan", Gwangju Museum of Art, Gwangju, South Korea
"The Tradition of the New: Emerging Artists Group Exhibition", Sakshi Gallery, Mumbai, India
- 2009 "The Epic in the Everyday: Contemporary Video Art from Taiwan", Palazzo Delle Arti Napoli, Naples, Italy
- 2008 "Our Future: The Guy & Myriam Ullens Foundation Collection", UCCA Center for Contemporary Art, Beijing, China
- 2006 "Between the Observer and the Observed", 2006 Lianzhou International Photo Festival, Lianzhou, China
"Hyper Design: 6th Shanghai Biennale", Shanghai Art Museum, Shanghai, China
"Infiltration - Idylls and Visions", Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China
"Artes Mundi", Wales International Visual Art Prize, National Museum Cardiff, Cardiff, United Kingdom
- 2005 "Experimenta Vanishing Point", Black Box, The Arts Centre, Melbourne, Australia
"The Elegance of Silence: Contemporary Art from East Asia", Mori Art Museum, Tokyo, Japan
- 2004 "Tracing Self: The New Identity Part 5 - Contemporary Taiwanese Art Exhibition", Mitsubishi Estate Artium, Fukuoka, Japan
- 2003 "City_net Asia", Seoul Museum of Art, Seoul, South Korea
"Simulation - The Poetics of Imaging in the Technology Age", Hong-Gah Museum, Taipei, Taiwan
"Streams of Encounter - Electronic Media Based Artworks", Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan

Awards

- 2019 Liu Kuo-Sung Ink Art Award, Hong Kong and Taiwan
2015 Shortlisted for the Prudential Eye Awards (Installation Art), Singapore
2013 WRO Media Art Biennale - Award of Critics and Editors of Art Magazines, Wrocław, Poland
Asian Cultural Council, Residency Program, New York, United States
2006 Shortlisted for Artes Mundi, United Kingdom
2003 Taipei Arts Award, Taipei, Taiwan

Selected Public Collections

- | | |
|---|--|
| Arario Museum, South Korea | Mitsui Garden Hotels Group, Japan |
| Asian Art Museum, United States | Nguyen Art Foundation, Vietnam |
| Borusan Contemporary Art, Turkey | Post Vidai Collection, Vietnam |
| China Resources Land, China | Santa Barbara Museum of Art, United States |
| Fidelity International | Salford University, United Kingdom |
| Galaxy Museum of Contemporary Art, China | Spencer Museum of Art, United States |
| Hong-gah Museum, Taiwan | UCCA Center for Contemporary Art, China |
| Los Angeles County Museum of Art, United States | White Rabbit Collection, Australia |
| Live Forever Foundation, Taiwan | Xie Zilong Photography Museum, China |
| M+ Museum, Hong Kong | Yu Hsia Museum of Art, Taiwan |

吳季璁 Wu Chi-Tsung



1981 生於台灣台北
 2004 台灣台北藝術大學藝術學士畢業
 現今 生活和工作於台北，於柏林和胡志明市設有工作室

個展

- 2021 現，世界畫廊，香港
jing-atmospheres, Sean Kelly Gallery, 紐約, 美國
 照見, TAO ART 藝術空間, 台北, 臺灣
- 2019 東橋西照, 世界畫廊特別項目, 台北, 臺灣
Lingering in Nature, 基森新藝術協會, 基森, 德國
- 2018 吳季璁個展, 巴塞爾藝術展香港展會, 世界畫廊項目, 香港
 吳季璁個展, MoT++, 胡志明市, 越南
- 2017 *Far from East*, 貝塔寧藝術村, 柏林, 德國
 憶, 世界畫廊, 香港
- 2014 灰塵, Site Gallery, 雪菲爾, 英國
 重新校準, Peter Scott Gallery, The Storey, 蘭開斯特, 英國
- 2013 重新校準, 華人藝術中心, 曼徹斯特, 英國
- 2012 吳季璁個展, TKG+, 台北, 臺灣
- 2010 吳季璁個展, 香港國際藝術展, 其玟畫廊項目, 香港
- 2009 吳季璁個展 – 水晶城市, 伊通公園, 台北, 臺灣
 吳季璁個展 – 小品, 伊通公園, 台北, 臺灣
- 2004 吳季璁個展, 伊通公園, 台北, 臺灣

部分群展

- 2021 INK Dreams, 洛杉磯縣立藝術館, 洛杉磯, 美國
Mediated Nature, 聖塔巴巴拉美術館, 加州, 美國
- 2020 3E14, 世界畫廊, 香港
 台北當代藝術博覽會, 世界畫廊項目, 台北, 臺灣
- 2019 邁阿密海灘巴塞爾藝術展, 尚凱利畫廊項目, 邁阿密, 美國
 光之禁區, 威瑪藝術節, 威瑪, 德國
 自然抽象, 尚凱利畫廊, 紐約, 美國
 巴塞爾藝術展香港展會, 世界畫廊項目, 香港
 光之景: 山水畫的當代想像, 華美博物館, 洛杉磯, 美國
 台北當代藝術博覽會, 世界畫廊項目, 台北, 臺灣
- 2018 界, 上海西岸油罐藝術中心, 上海, 中國
 詩意的製造, 加力畫廊, 台南, 臺灣
 專注的動作, 雙方藝廊, 台北, 臺灣
 中國當代藝術之窗, 利物浦, 英國
- 2017 *Esctasies Teresa*, Alte Münze, 柏林, 德國
 奧能登國際藝術節, 珠洲, 日本
 記憶的交織與重疊 – 後解嚴台灣水墨, 國立台灣美術館, 台中, 臺灣
 水墨曼陀羅, 高雄市立美術館, 高雄, 臺灣
- 2017 聲東擊西 – 東亞水墨藝術的當代再造, 銀川當代美術館, 銀川, 中國
The Urge to Create Visions, 波蘭雕塑中心, Orońsko, 波蘭
- 2016 Asia Young 36, 全北道立美術館, 完州郡, 韓國

- 2016** 真實的假像，民生現代美術館，上海，中國
錄像計劃：吳季璁，廣島市現代美術館，廣島市，日本
藝次元：台灣新媒體藝術展，長灘美術館，洛杉磯，美國
- 2015** 保誠當代藝術獎，新加坡藝術科學博物館，新加坡
六本木藝術之夜，六本木之丘，東京，日本
第三屆收藏家當代藝術藏品展－無盡藏：大藏無盡，香港藝術中心，香港
精神：當代中國的繪畫行為，米蘭當代藝術展覽館，米蘭，意大利
- 2014** 文明幻魅，盧森堡卡西諾當代藝術中心，盧森堡
都市遠景－黑暗城市，上巴伐利亞歐洲藝術之家，佛萊辛，德國
他者·距離－兩岸當代藝術交流展，湖北美術館，湖北，中國；高雄美術館，高雄，台灣
- 2013** 反常－2013亞洲藝術雙年展，國立台灣美術館，台中，台灣
亞洲巡弋，關渡美術館，台北，台灣
交匯點：蔡佳葳、吳季璁香港雙人展，馬凌畫廊，香港
全貌風景：2013-1969國際藝術聯展，墨西哥藝術宮，墨西哥城，墨西哥
第15屆波蘭媒體藝術雙年展，波蘭弗羅茨瓦夫新媒體藝術中心，華沙，波蘭
- 2012** CAFAM未來展，中央美術學院美術館，北京，中國
蔡佳葳、吳季璁：感官之影，薩凡屋，拉培基，法國
- 2010** 移動中的邊界：跨文化對話台灣－以色列交流展，赫茲里亞當代美術館，赫茲里亞，以色列
台灣響起－難以名狀之島 / 超隱自由，布達佩斯藝術館，路德維格現代美術館，布達佩斯，匈牙利
物料與空間的變異，香港藝術中心，香港
複語·腹語：台灣當代藝術展，光州市立美術館，光州，韓國
- 2009** 新·傳統：新興藝術家聯展，夏可喜當代藝術，孟買，印度
- 2008** 我們的未來：尤倫斯基金會收藏展，UCCA 尤倫斯當代藝術中心，北京，中國
- 2006** 觀察與被觀察，第二屆連州國際攝影年展，連州，中國
超設計：第六屆上海雙年展，上海美術館，上海，中國
第二屆當代水墨空間：滲--移景與幻想，廣東美術館，廣州，中國
Artes Mundi，威爾士國際視覺藝術獎，卡迪夫國家博物館，卡迪夫，英國
- 2005** 實驗消失點，維多利亞藝術中心，墨爾本，澳洲
寂靜的優雅：東方當代藝術展，森美術館，東京，日本
- 2004** 追蹤自我：台灣現代美術展，三菱地所，福岡，日本
- 2003** 亞洲城市網絡，首爾美術館，首爾，韓國
造境－科技年代的影像詩學，鳳甲美術館，台北，台灣
靈光流匯：科技藝術展，台北市立美術館，台北，台灣

獎項

- 2019** 劉國松水墨藝術獎首屆得獎者，香港
2015 保誠當代藝術獎（裝置藝術）提名，新加坡
2013 WRO 媒體藝術雙年展－藝評及藝術媒體編輯獎，華沙，波蘭
亞洲文化協會藝術家進駐計畫，紐約，美國
2006 威爾士國際視覺藝術獎（Artes Mundi）提名，卡迪夫，英國
2003 台北美術獎－《鐵絲網》作品獲得首獎，台北，台灣

部分公共收藏

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 韓國 Arario 博物館 | 日本三井花園飯店集團 |
| 美國三藩市亞洲藝術博物館 | 越南 Nguyen 藝術基金會 |
| 土耳其 Borusan 當代藝術收藏 | 越南 Post Vidai 收藏 |
| 中國華潤置地有限公司 | 美國聖塔巴巴拉美術館 |
| 富達國際 | 英國索爾福德大學 |
| 中國星匯當代美術館 | 美國斯賓塞美術館 |
| 台灣鳳甲美術館 | 中國 UCCA 尤倫斯當代藝術中心 |
| 美國洛杉磯縣立藝術館 | 澳洲白兔美術館 |
| 台灣陸府生活美學教育基金會 | 中國謝子龍影像藝術館 |
| 香港 M+ 視覺文化博物館 | 台灣毓繡美術館 |