

Wu Chi-Tsung

Born 1981, Taipei
Lives and works in Taipei

2004 BFA, Oil Painting, Department of Fine Arts,
Taipei National University of the Arts, Taipei

Present Lives and works in Taipei; with working studios in
Berlin and Ho Chi Minh City



Selected Solo Exhibitions

2025 “Wu Chi-Tsung: Fading Origin”, Sean Kelly Gallery, Los Angeles, USA

2024 “Wu Chi-Tsung: Trail to the Moon”, gdm, Taipei

2023 “Wu Chi-Tsung: Synchronicity”, Katonah Museum of Art, New York, USA

2021 “Exposé”, gdm, Hong Kong
“jing-atmospheres”, Sean Kelly Gallery, New York, USA
“Seeing Through Light”, TAO ART Space, Taipei

2019 “Echo”, gdm, Taipei
“Lingering in Nature”, Giessen New Art Association, Gießen, Germany

2018 “Wu Chi-Tsung”, Art Basel Hong Kong, Presented by Gdm, Hong Kong
“Wu Chi-Tsung Solo Exhibition”, MoT+++, Ho Chi Minh City, Vietnam

2017 “Far from East”, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
“Inwardscape”, gdm, Hong Kong

2014 “Dust”, Site Gallery, Sheffield, UK
“Recalibrate”, Peter Scott Gallery, The Storey, Lancaster, UK

2013 “Recalibrate”, Centre for Chinese Contemporary Art, Manchester, UK

2012 “Wu Chi-Tsung Solo Exhibition”, TKG+, Taipei

2010 “Wu Chi-Tsung Solo Exhibition”, Art Hong Kong, Presented by Chi-wen Gallery, Hong Kong

2009 “Wu Chi-Tsung Solo Exhibition – Crystal City”, IT Park Gallery, Taipei
“Wu Chi-Tsung Solo Exhibition – Still Life”, IT Park Gallery, Taipei

2004 “Wu Chi-Tsung Solo Exhibition”, IT Park Gallery, Taipei

Selected Group Exhibition

2025-2026 “In the Interstice of Light”, Taipei Astronomical Museum, Taipei

2025 Noor Riyadh, Saudi Arabia
“Shadow and Void: Buddha¹⁰”, esea contemporary, Manchester, UK

2024 “Living Paper”, gdm, Hong Kong
“New Terrain: 21st-Century Landscape Photography”, Worcester Art Museum, Massachusetts, USA
“Into View: New Voices, New Stories”, Asian Art Museum of San Francisco, USA

2023 “Liu Kuo-Sung Ink Art Award Exhibition”, in “Ink Asia 2023”, presented by The Ink Society, Hong Kong
“Summoning Memories: Art Beyond Chinese Traditions”, Asia Society, Houston, USA
2023 Hengshan Calligraphy Biennial, Hengshan Calligraphy Art Center, Taoyuan
“Forest of being Time”, Taipei Fine Arts Museum, Taipei

2022-2023 9th Hong Kong & Shenzhen Bi-City Biennale of Urbanism\Architecture, “Between Warp and Weft”, Shenzhen, China
“Buddha 10: A Fragmented Display on Buddhist Visual Evolution”, Museo d'Arte Orientale di Torino (Museum of Eastern Art of Turin), Turin, Italy

2022 “Illuminated Curiosities”, presented by Nguyen Art Foundation and Lan Tinh Foundation, Vietnam
“Ink – A Witness to Millenia”, gdm, Hong Kong
“Empire of Water”, The Church, New York, USA
“Reimagining: New Perspectives”, UBS Art Gallery, New York, USA

2021 “INK Dreams”, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, USA
“Mediated Nature”, Santa Barbara Museum of Art, Santa Barbara, USA

gdm

- 2020 “Quintessence”, gdm, Hong Kong
 “3E14”, gdm, Hong Kong
- 2019 “Light Interdiction”, Kunstfest Weimar, Weimar, Germany
 “Abstract by Nature”, Sean Kelly Gallery, New York, USA
 “Lightscapes: Re-envisioning the Shanshuihua”, Chinese American Museum, Los Angeles, USA
- 2018 “Naturalunnatural”, Tank Shanghai, Shanghai, China
 “Poetic Utterance”, InArt Space, Tainan
 “Focused Movement”, Double Square Gallery, Taipei
 “PRESENCE – A Window into Chinese Contemporary Art”, St. George’s Hall, Liverpool, UK
 “Ecstasies Teresa”, Alte Münze, Berlin, Germany
- 2017 “Oku-Noto Triennale: SUZU 2017”, Suzu, Japan
 “Memories Interwoven and Overlapped”, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung
 “Mandala of Ink Art”, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung
 “Crisscrossing East and West: Remaking of Ink Art in Contemporary East Asia”, Museum of Contemporary Art, Yinchuan, China
 “The Urge to Create Visions”, Centre of Polish Sculpture, Orońsko, Poland
- 2016 “Asia Young 36”, Jeonbuk Museum of Art, Wanju County, South Korea
 “The Shadow Never Lies”, Minsheng 21st Century Museum, Shanghai, China
- 2016 “Video Art Program: Wu Chi-Tsung”, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima, Japan
 “Beyond the Frame: New Media Arts from Taiwan”, Long Beach Museum of Art, Los Angeles, USA
- 2015 “Prudential Eye Awards”, ArtScience Museum, Singapore
 “Roppongi Art Night 2015”, Roppongi Hills, Tokyo, Japan
 “Treasures: Inexhaustible and Limitless”, Hong Kong Arts Centre, Hong Kong
 “JING SHEN - The Act of Painting in Contemporary China”, PAC Padiglione D’arte Contemporanea, Milan, Italy
 “Phantom of Civilization”, Casino Luxembourg – Forum d’art contemporain, Luxembourg
- 2014 “Urban Perspectives – Dark City”, European House of Art in Upper Bavaria, Freising, Germany
 “The Other – The Distance”, Hubei Museum of Art, Hubei, China; Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung
- 2013 “Everyday Life: 2013 Asian Art Biennial”, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung
 “Asia Cruise: Kuandu Arts Festival 2013”, Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei
 “Meeting Point: Charwei Tsai and Chi-Tsung Wu”, Edouard Malingue Gallery, Hong Kong
 “Panorámica. Paisajes 2013-1969”, Museo Del Palacio De Bellas Artes, Mexico City, Mexico
 “15th WRO Media Art Biennale”, Wrocław, Poland
- 2012 “CAFAM - Future”, Central Academy of Fine Arts Art Museum, Beijing, China
 “Charwei Tsai et Wu Chi-Tsung: A l’ombre des sens”, Maison Salvat, Labège, France
- 2010 “Taiwan Calling – The Phantom of Liberty, Elusive Island”, Múcsarnok - Múcsarnok and Ludwig Museum, Budapest, Hungary
 “Popping up: Revisiting the Relationship between 2D and 3D”, Hong Kong Arts Centre, Hong Kong
 “Ventriloquized Voices, Contemporary Art from Taiwan”, Gwangju Museum of Art, Gwangju, South Korea
 “The Tradition of the New: Emerging Artists Group Exhibition”, Sakshi Gallery, Mumbai, India
- 2009 “The Epic in the Everyday: Contemporary Video Art from Taiwan”, Palazzo Delle Arti Napoli, Naples, Italy
- 2008 “Our Future: The Guy & Myriam Ullens Foundation Collection”, UCCA Center for Contemporary Art, Beijing, China
- 2006 “Between the Observer and the Observed”, 2006 Lianzhou International Photo Festival, Lianzhou, China
 “Hyper Design: 6th Shanghai Biennale”, Shanghai Art Museum, Shanghai, China
 “Infiltration - Idylls and Visions”, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China
 “Artes Mundi”, Wales International Visual Art Prize, National Museum Cardiff, Cardiff, UK
- 2005 “Experimenta Vanishing Point”, Black Box, The Arts Centre, Melbourne, Australia
 “The Elegance of Silence: Contemporary Art from East Asia”, Mori Art Museum, Tokyo, Japan
- 2004 “Tracing Self: The New Identity Part 5 - Contemporary Taiwanese Art Exhibition”, Mitsubishi Estate Artium, Fukuoka, Japan
- 2003 “City_net Asia”, Seoul Museum of Art, Seoul, South Korea
 “Simulation – The Poetics of Imaging in the Technology Age”, Hong-Gah Museum, Taipei
 “Streams of Encounter – Electronic Media Based Artworks”, Taipei Fine Arts Museum, Taipei



Selected Awards and Residencies

2019	Liu Kuo-Sung Ink Art Award, Liu Kuo-sung Foundation and The Ink Society, Hong Kong
2018	Artist in Residence, MoT+++ , Ho Chi Minh City, Vietnam
2017	Kunstlerhaus Bethabien Artist Residency, Taiwan Ministry of Culture, Berlin, Germany
2015	Prudential Eye Awards (Installation), Shortlist, Prudential, Singapore
2013	Award of Critics and Editors of Art Magazines, WRO Media Art Biennale, Wroclaw, Poland Fellowship and Residency in Visual Arts, Asian Cultural Council, New York, USA
2012	Artist in Residence, Maison Salvan, Labège, France
2010	Breathe Residency, Chinese Art Center, Manchester, UK
2006	Artes Mundi, Shortlist, Cardiff, UK Glenfiddich Distillery Artist-in-Residence Program, UK Taiwan-England Artists Fellowships Programme 2006, Site Gallery, Sheffield, UK
2003	Taipei Arts Award, Taipei Fine Arts Museum, Taipei

Selected Collections

Arario Museum, South Korea
Asian Art Museum of San Francisco, USA
Borusan Contemporary Art, Turkey
China Resources Land, China
Fidelity International Salford University, UK
Galaxy Museum of Contemporary Art, China
Hong-Gah Museum, Taipei
Los Angeles County Museum of Art, USA
Live Forever Foundation, Taichung
M+ Museum, Hong Kong
Mitsui Garden Hotels Group, Japan
Nguyen Art Foundation, Vietnam
Post Vidai Collection, Vietnam
Santa Barbara Museum of Art, USA
Spencer Museum of Art, USA
UBS Art Collection, USA
UCCA Center for Contemporary Art, China
White Rabbit Collection, Australia
Worcester Art Museum, USA
Xie Zilong Photography Museum, China
Yu Hsiu Museum of Art, Nantou

吳季璁

1981年生於台北
現生活及工作於台北

2004 畢業於台北藝術大學藝術學士
現今 生活和工作於台北，於柏林和胡志明市設有工作室



部分個展

- 2025 「吳季璁：消逝的原件」，尚凱利畫廊，洛杉磯，美國
- 2024 「吳季璁：羶山映月」，燦樂畫廊，台北
「吳季璁：Synchronicity」，卡托納美術館，紐約州，美國
- 2021 「現」，燦樂畫廊，香港
「jing-atmospheres」，尚凱利畫廊，紐約，美國
「照見」，TAO ART 藝術空間，台北
- 2019 「東橋西照」，燦樂畫廊特別項目，台北
「Lingering in Nature」，基森新藝術協會，基森，德國
- 2018 「吳季璁個展」，巴塞爾藝術展香港展會，燦樂畫廊項目，香港
「吳季璁個展」，MoT+++，胡志明市，越南
- 2017 「Far from East」，貝塔寧藝術村，柏林，德國
「憬」，燦樂畫廊，香港
- 2014 「灰塵」，Site Gallery，雪菲爾，英國
「重新校準」，Peter Scott Gallery，The Storey，蘭開斯特，英國
- 2013 「重新校準」，華人藝術中心，曼徹斯特，英國
- 2012 「吳季璁個展」，TKG+，台北
- 2010 「吳季璁個展」，香港國際藝術展，其玟畫廊項目，香港
- 2009 「吳季璁個展－水晶城市」，伊通公園，台北
「吳季璁個展－小品」，伊通公園，台北
- 2004 「吳季璁個展」，伊通公園，台北

部分群展

- 2025-2026 「光的間質」，臺北市立天文科學教育館，台北
- 2025 Noor Riyadh，利雅德，沙烏地阿拉伯
「Shadow and Void: Buddha¹⁰」，曼徹斯特當代藝術空間，曼徹斯特，英國
- 2024 「活紙」，燦樂畫廊，香港
「New Terrain: 21st-Century Landscape Photography」，伍斯特美術館，麻薩諸塞州，美國
「Into View: New Voices, New Stories」，舊金山亞洲藝術博物館，美國
- 2023 劉國松水墨藝術獎 2023，水墨藝博 2023 | 藝術博覽會，水墨會項目，香港
「Summoning Memories: Art Beyond Chinese Traditions」，德州亞洲協會德克薩斯中心，德克薩斯州，美國
橫山書藝雙年展，橫山書法藝術館，桃園
「無垠之森」，臺北市立美術館，台北
- 2022-2023 第九屆深港城市\建築雙城雙年展，龍華分展場，深圳，中國
「Buddha 10: A Fragmented Display on Buddhist Visual Evolution」，杜林東方藝術博物館，意大利杜林
- 2022 「Illuminated Curiosities」，Nguyen 藝術基金會與蘭馨基金會聯合項目，越南
「Ink – A Witness to Millenia」，燦樂畫廊，香港
「Empire of Water」，紐約教堂藝廊，紐約州，美國
「Reimagining: New Perspectives」，瑞銀藝術畫廊，紐約州，美國
- 2021 「INK Dreams」，洛杉磯縣立藝術館，洛杉磯，美國

- 2021 「Mediated Nature」, 聖塔巴巴拉美術館, 加州, 美國
- 2020 「3E14」, 燦樂畫廊, 香港
- 2019 「光之禁區」, 威瑪藝術節, 威瑪, 德國
「自然抽象」, 尚凱利畫廊, 紐約, 美國
「光之景：山水畫的當代想像」, 華美博物館, 洛杉磯, 美國
- 2018 「界」, 上海西岸油罐藝術中心, 上海, 中國
「詩意的製」, 加力畫廊, 台南
「專注的動作」, 雙方藝廊, 台北
「中國當代藝術之窗」, 利物浦, 英國
「Ecstasies Teresa」, Alte Münze, 柏林, 德國
- 2017 奧能登國際藝術節, 珠洲, 日本
「記憶的交織與重疊 — 後解嚴台灣水墨」, 國立台灣美術館, 台中
「水墨曼陀羅」, 高雄市立美術館, 高雄
- 2017 「聲東擊西 — 東亞水墨藝術的當代再」, 銀川當代美術館, 銀川, 中國
「The Urge to Create Visions」, 波蘭雕塑中心, Orońsko, 波蘭
- 2016 「Asia Young 36」, 全北道立美術館, 完州郡, 韓國
「真實的假像」, 民生現代美術館, 上海, 中國
「錄像計劃：吳季璁」, 廣島市現代美術館, 廣島市, 日本
「藝次元：台灣新媒體藝術展」, 長灘美術館, 洛杉磯, 美國
- 2015 「保誠當代藝術獎」, 新加坡藝術科學博物館, 新加坡
「六本木藝術之夜」, 六本木之丘, 東京, 日本
「第三屆收藏家當代藝術藏品展—無盡藏：大藏無盡」, 香港藝術中心, 香港
「精神：當代中國的繪畫行為」, 米蘭當代藝術展覽館, 米蘭, 意大利
「文明幻魅」, 盧森堡卡西諾當代藝術中心, 盧森堡
- 2014 「都市遠景 — 黑暗城市」, 上巴伐利亞歐洲藝術之家, 佛萊辛, 德國
「他者·距離 — 兩岸當代藝術交流展」, 湖北美術館, 湖北, 中國；高雄美術館, 高雄
- 2013 「返常 — 2013 亞洲藝術雙年展」, 國立台灣美術館, 台中
「亞洲巡弋」, 關渡美術館, 台北
「交匯點：蔡佳葳、吳季璁香港雙人展」, 馬凌畫廊, 香港
「全貌風景：2013-1969 國際藝術聯展」, 墨西哥藝術宮, 墨西哥城, 墨西哥
第 15 屆波蘭媒體藝術雙年展, 波蘭弗羅茨瓦夫新媒體藝術中心, 華沙, 波蘭
- 2012 「CAFAM 未來展」, 中央美術學院美術館, 北京, 中國
「蔡佳葳、吳季璁：感官之影」, 薩凡屋, 拉培基, 法國
- 2010 「台灣響起 — 難以名狀之島 / 超隱自由」, 布達佩斯藝術館, 路德維格現代美術館, 布達佩斯, 匈牙利
「物料與空間的變異」, 香港藝術中心, 香港
「複語·腹語：台灣當代藝術展」, 光州市立美術館, 光州, 韓國
「新·傳統：新興藝術家聯展」, 夏可喜當代藝術, 孟買, 印度
- 2009 「日常的史詩：台灣當代錄像展」, 那不勒斯當代藝術中心, 那不勒斯, 意大利
- 2008 「我們的未來：尤倫斯基金會收藏展」, UCCA 尤倫斯當代藝術中心, 北京, 中國
- 2006 「觀察與被觀察」, 第二屆連州國際攝影年展, 連州, 中國
「超設計：第六屆上海雙年展」, 上海美術館, 上海, 中國
「第二屆當代水墨空間：滲~移景與幻想」, 廣東美術館, 廣州, 中國
「Artes Mundi」, 威爾士國際視覺藝術獎, 卡迪夫國家博物館, 卡迪夫, 英國
- 2005 「實驗消失點」, 維多利亞藝術中心, 墨爾本, 澳洲
「寂靜的優雅：東方當代藝術展」, 森美術館, 東京, 日本
- 2004 「追蹤自我：台灣現代美術展」, 三菱地所, 福岡, 日本
- 2003 「亞洲城市網絡」, 首爾美術館, 首爾, 韓國
「造境 — 科技年代的影像詩學」, 鳳甲美術館, 台北
「靈光流匯：科技藝術展」, 台北市立美術館, 台北

部分獎狀、藝術家駐留計劃

- 2019 劉國松水墨藝術獎首屆得獎者, 香港
- 2018 駐村計畫, MoT+++ , 胡志明市, 越南

- 2017 台灣文化部「選送文化相關人才出國駐村交流計畫」，貝塔寧藝術村 (Kunstlerhaus Bethanien)，柏林，德國
- 2015 保誠當代藝術獎 (裝置藝術) 提名，新加坡
- 2013 WRO 媒體藝術雙年展 — 藝評及藝術媒體編輯獎，華沙，波蘭
亞洲文化協會藝術家進駐計畫，紐約，美國
- 2012 駐村計畫，薩凡屋，拉培基，法國
- 2010 華人藝術中心，曼徹斯特，英國
- 2006 威爾士國際視覺藝術獎 Artes Mundi 提名，卡迪夫，英國
格蘭菲迪藝術家留駐計畫，格蘭菲迪酒廠，達夫敦，蘇格蘭，英國
台灣—英國藝術家獎學金企劃，Site 畫廊，謝菲爾德，英國
- 2003 台北美術獎 — 《鐵絲網》作品獲得首獎，台北

部分收藏

韓國 Arario 博物館
 美國三藩市亞洲藝術博物館
 土耳其 Borusan 當代藝術收藏
 中國華潤置地有限公司
 富達國際 英國索爾福德大學
 中國星匯當代美術館
 台北鳳甲美術館
 美國洛杉磯縣立美術館
 台中陸府生活美學教育基金會
 香港 M+ 視覺文化博物館
 日本三井花園飯店集團
 越南 Nguyen 藝術基金會
 越南 Post Vidai 收藏
 美國聖塔巴巴拉美術館
 美國斯賓塞美術館
 美國瑞銀藝術藏品
 中國 UCCA 尤倫斯當代藝術中心
 澳洲白兔美術館
 中國謝子龍影像藝術館
 南投毓繡美術館