

Ciwas Tahos

(She/They)

Born 1989, Taipei

Lives and works in Berlin

2024 MFA, Taipei National University of the Arts
2015 BFA, Simon Fraser University, School for the Contemporary Arts,
Vancouver, Canada



Selected Solo Exhibitions

2022 “mgluw tuqiy na Temahahoi Finding Pathways to Temahahoi”, Artspace Aotearoa, Auckland, New Zealand
2021 “Unwanted Exchange”, Fogstand Gallery & Studio, Hualien
2019 “Read Between the Lines”, Red Brick Craft Centre, Tsung-Yeh Art and Cultural Centre, Tainan

Selected Group Exhibitions

2026 “Splitting Ice/Briser la glace”, Manif D’art 12: The Québec City Biennial, Québec City, Canada
“The Covenant of Dadu: A Diplomacy of Things Between Mountains and Seas”, Taichung Art Museum, Taichung
2025 “Yuri - Until We Touch Our Emotional Quadrants”, Hsinchu Art Gallery and Upgallery, Hsinchu
“Sticky Hands, Stitched Mountains”, In collaboration with Nanako Matsumoto, Liveworks Festival Sydney, Australia
“Breaking Ground: Art and Activism in Indigenous Taiwan”, Institute of American Indian Arts, Santa Fe, USA
“TO CARRY”, Sharjah Biennial, UAE
“ALOHA NŌ”, Hawai’i Triennial, Kahanu, Hawaii
“Le Ceol”, La Trobe Art Institute, Victoria, Australia
“CTHONIC CHORUS”, Incinerator Gallery, Melbourne, Australia
“BA’ZINZILE: A REHEARSAL FOR BREATHING”, Stellenbosch Triennial, South Africa
2024 “Sticky Hands, Stitched Mountains”, In collaboration with Nanako Matsumoto, Kyoto Experiment, Japan
“Finding Pathways to Temahahoi”, BLEED festival, Arts House, Melbourne, Australia
“Post-Sexual Futures: Towards Queer Non-humanisms v.15”, Insa Art Center, Seoul, Korea
“Taiwan Austronesian Art Triennial”, Taiwan Aboriginal Cultural Park, Taipei
“Landscapes of memories”, Digital Art Center, Taipei
“Feels like...”, Shedhalle, Zurich, Switzerland
“Mythic Space: Back to the Beginning”, Ketagalan Culture Center, Taipei
2023 “Epicentrum”, Ars Electronica Festival, Linz, Austria
“Humus”, MoCA Studio, Taipei Museum of Contemporary Art, Taipei
“Supersensible”, Digital Art Center, Taipei
“The Video, the Island and Difficulties of Re-Identity: Taiwan”, Stacion Center for Contemporary Art Prishtina, Kosovo
“In-Dialogue: Balancing Between Indigeneity and Modernity”, Vancouver Art Gallery, Canada
“Persistence / Resistance: Taiwan and Canada Indigenous Art Exhibition”, Tainan Fine Art Museum
“Relic of the Future Temu Basaw, Ciwas Tohas Joint Exhibition”, Islander Art Force, Hualien
2022 “Wagiwaigi - Greeting to Nature”, Public Project for Asia NOW, Paris Asian Art Fair, France; documenta 15, Jatiwangi, Indonesia; Kassel, Germany
“Perceiving Nature”, Hsinchu City Art Gallery, Hsinchu
“Tides in Bodies”, Solid Art Gallery, Taipei
“2057: Rehearsing Ways of Living”, Experimental Theatre - National Theater and Concert Hall, Taipei
“Becoming Visible”, Artpartment, Taipei
2021 “Phantasmopolis - 2021 Asia Art Biennale”, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung

- 2021 “Borderless Shelter”, The 16th Taipei Digital Art Festival, Taipei
 “A Lingering Shadow”, Co-presented by The Polygon Gallery and Centre A, Vancouver, Canada
 “Contemporary Art Prize Exhibition”, Taipei National University of the Arts, Taipei
 “The Green Island Human Rights Art Festival: Through the Reflection of Green Island”, National Human Rights Museum, Green Island
 “Undercover Routes”, Nanhai Gallery, Taipei
 “Drifters”, GenieLab TNUA Digital Project, Taipei National University of the Arts
- 2020 “Phpah Art Festival - Mtukuy Seeder Project, Elug Art Corner, 2020 Pulima Art Festival in association with the Taiwan Indigenous Peoples Cultural Foundation, Hualien
 “Real People Series - Action Intuition Exhibition”, 2020 Pulima Art Festival in association with the Taiwan Indigenous Peoples Cultural Foundation, Taitung
 “「」”, in collaboration with Ljaucu Tapurakac, 3rd Tjimur Arts Festival, Pingtung
 2nd Langasan International Performance Art Festival, Hualien
 “Silent Carnival: The Sight of Gender In Taiwan Indigenous Contemporary Art – Myth Garden, Taoyuan City Indigenous Culture Centre, Taoyuan
- 2019 “Un-Ripening: Recipes for De-Colonisation”, Alternator Centre for Contemporary Art, Kelowna, Canada
 5th Pangkor Island Festival, Malaysia
 “Negotiating ‘Asian-ness’ in Canada”, Norquest College Singhmar Centre, Edmonton, Canada
 The 1st Langasan International Performance Art Festival, Hualien
 The 24th Nippon International Performance Art Festival, Matsumoto Art Centre, Tokyo; Kyoto; Osaka; Matsumoto; Nagano, Japan
- 2018 “WAWA: Art in the Contemporary Pacific”, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung
- 2017 “Eternal Return”, Richmond Art Gallery, Canada
- 2016 “To The Shore”, Vancouver Contemporary Art Gallery Emerging Artist Award Exhibition, Vancouver Contemporary Art Gallery, Canada
 “Water”, Digital Carnival Richmond World Festival, Richmond Minoru Community Park, Canada
 “Condensation: A Stage with Quiet Applause”, National Asian Heritage Month: Your Kontinent Pop-up Media Festival, Lansdowne Centre, Richmond, Canada
 “A Message Without a Code”, Dynamo Arts Association, Vancouver, Canada
- 2015 “Nuit Blanche: Memory Lane”, Bata Shoe Museum, Toronto, Canada
 “f(body): Entropic Filter”, Anvil Centre, New Westminster, Canada
 “Asinabka Film and Media Arts Festival”, Galerie SAW Gallery, Ottawa, Canada
 “ANTICS”, James Black Gallery, Vancouver, Canada
 “6th Finger”, Interurban Gallery, Vancouver, Canada
 “Froot Zalad: Graduation Show”, Audain Gallery, Vancouver, Canada
 “Geometry of Knowing Part 4”, Audain Gallery, Vancouver, Canada
 “Dress Code In Effect”, Access Gallery and Avenue Gallery, Vancouver, Canada
- 2014 “:SKIN:”, VIVO Media Arts Centre, Vancouver, Canada
 “Pulima Art Award: Contemporary Art in Taiwanese Aborigines”, Museum of Contemporary Art Taipei
 “Remembering”, Sweeney Gallery at UC Riverside, Riverside, USA
 “Seeds and Roots”, Studio Museum in Harlem, New York, USA
 “Maiden Mother Crone: The Economy of Women’s Bodies”, Toast Collective, Vancouver, Canada
 “Radical Spirits: A one-night only multidisciplinary art extravaganza”, SASStorino’s Vancouver, Canada

Selected Talks and Symposium

- 2026 Artist Talk, Mental Health Arts Space, Berlin, Germany
- 2023 “Art and Resistance in Taiwan”, BBC Radio 4, London, UK
 Yuma Taru and Anchi Lin Artist Talks, Institute of Modern Art, Brisbane, Australia
 Cairns Indigenous Art Fair 2023 Symposium, Australia
 Performance and Artist Talk, “In-Dialogue: Balancing Between Indigeneity and Modernity”, Vancouver Art Gallery, Canada
 Conversation with Nancy Lee, Current: Feminist Electronic Art Symposium, Vancouver
- 2022 Symposium Panel, Biennial Live Event in the Everyday Digital (BLEED), “On the Threshold of Landing”, Presented by Arts House, Campbelltown Arts Centre, Australia; Taipei Performing Arts Center, Taipei
 Podcast, “Yapit, Moon(s), and Temahahoi: Episode 6”, SUAVEART

- 2021 Online symposium, "Grounded in Place: Indigenous Art from Taiwan, Australia and Aotearoa New Zealand"
- 2020 Online Workshop, "Poetic Activism", After Hope (Educative Program), Asian Art Museum, San Francisco
Online Screening and Artist Talk, Digital Shift Virtual Media Arts Gathering, Independent Media Arts Gathering, Independent Media Art Alliance
Online Lecture, "Discovering my Indigeneity in Canada", Institute of Asia Art, Vancouver Art Gallery
Online Symposium, "Curating Indigeneity in Taiwan, Edinburgh Fringe 2020"
- 2019 The Great Ocean Dialogues, "Session 2: Speaking and Relating Across the Great Ocean", Vancouver Art Gallery, Canada
- 2017 Artist Talk with Barb Choit and Kevin Day, Richmond Art Gallery
Spark: Fireside Artist Talk No. 12, Native Education College, Vancouver, Canada

Selected Awards, Fellowships and Residencies

- 2026 DAAD Visual Arts Fellow, Berlin, Germany
DAAD Visual Arts Fellow Residency, Künstlerhaus Bethanien Studio partnered with DAAD Artists-in-Berlin Program, Berlin, Germany
- 2025 Leslie-Lohman Museum Artist Fellowship, New York, USA
La Trobe Art Institute Residency, Bendigo, Australia
- 2024 Bundanon Trust Residency, Shoalhaven, Australia
Ba-Bau AIR Residency, supported by Taipei Open—Contemporary Art Center, Hanoi, Vietnam
- 2023 Pulima Art Award Biannual Prize, supported by the Indigenous Peoples Cultural Foundation, Taipei
Taiwan selected Inaugural Exchange Artist for the Australia-Taiwan Friendship Year Arts Exchange Partnership, Australian Office and National Culture and Arts Foundation, Taipei
Portland Institute For Contemporary Art Residency, Portland, USA
- 2022 Kyoto Art Centre Artist in Residence Program, supported by Taipei Performing Arts Center, Kyoto, Japan
- 2021 1st Prize Award, TNUA Genie Lab Art Competition, Office of Research and Development, National Taipei University of the Arts, Taipei
National Taipei University of the Arts Scholarship Award, Taipei
Merit Award, National Taipei University of the Arts Contemporary Art Prize, Taipei
- 2020 Tjimur Theatre Artist Residency, 3rd Tjimur Arts Festival, Pingtung
- 2019 Tsung-Yeh Arts and Cultural Centre Residency, Tainan
- 2016 Vancouver Contemporary Art Gallery Emerging Artist Award, Canada
- 2015 Bob Rennie Undergraduate Award In Visual Art, Canada
- 2014 Takao Tanabe Award in Visual Art, Canada
Simon Fraser University Service Award in Contemporary Arts, Canada

林安琪

(她 / 他們)

1989 年出生於台北
現生活及工作於柏林

- 2024 獲得台北國立台北藝術大學新媒體藝術研究所碩士學位
2015 獲得加拿大溫哥華西門菲莎大學視覺藝術系學士學位



部分個展

- 2022 「找尋迭馬哈霍伊的路徑」, Artspace Aotearoa, 奧克蘭, 紐西蘭
2021 「迫印」, 立霧工作坊及藝廊, 花蓮
2019 「言外之意、圖外之意」, 總爺藝文中心, 台南

部分群展

- 2026 「破冰」, Manif d'art 魁北克雙年展, 魁北克, 加拿大
「大肚之盟：山海間的物際外交」, 臺中市立美術館, 台中
2025 「百合——直到觸及我們的情感象限」, 新竹市美術館與絕版影像館, 新竹
「黏著的手、縫合的山體」(與松本奈奈子合作), LIVEWORKS 藝術節, 悉尼, 澳洲
「破土：台灣當代原住民藝術與行動主義」, 美國印地安藝術學院, 聖塔菲, 美國
「承載前行」, 沙迦雙年展, 阿拉伯聯合大公國
「ALOHA NŌ」, 夏威夷三年展, 檀香山, 美國
「Le Ceol」, 拉籌伯大學藝術研究所, 維多利亞, 澳洲
「CTHONIC CHORUS」, Incinerator 畫廊, 墨爾本, 澳洲
「BA'ZINZILE: A REHEARSAL FOR BREATHING」, 斯泰倫博斯三年展, 南非
2024 「黏著的手、縫合的山體」(與松本奈奈子合作), 京都實驗, 日本
「找尋迭馬哈霍伊的路徑」, BLEED 藝術節, Arts House, 墨爾本, 澳洲
「Post-Sexual Futures: Towards Queer Non-humanisms v.15」, Insa Art Center, 首爾, 韓國
「臺灣國際南島藝術三年展」, 台灣原住民族文化園區, 屏東
「記憶地景」, 臺北數位藝術中心, 台北
「Feels like...」, Shedhalle, 蘇黎世, 瑞士
2023 「神話空間 | 源起」, 凱達格蘭文化館, 台北
「震源」, 電子藝術節, 林芝, 奧地利
「混血人」, 台北當代藝術館, 台北
「超越人之感」, 臺北數位藝術中心, 台北
「台灣：錄像、島嶼、重新身份認同的困境」, Stacion 普里斯提納當代藝術中心, 普里斯提納, 科索沃共和國
「對話中：原民性與現代性之間的平衡」, 溫哥華市立美術館, 溫哥華, 加拿大
「生存 / 抵抗：臺灣—加拿大原住民藝術展」, 台南市立美術館, 台南
「未來遺物計畫：黃林育麟、林安琪聯展」, 島人藝術空間, 花蓮
2022 「Wagiwaigi—向自然致意」, Asia NOW 巴黎亞洲藝術博覽會公共計畫, 巴黎, 法國;
Lumbung 第 15 屆德國卡賽爾文件展; 賈蒂旺宜, 印尼; 卡塞爾, 德國
「感知自然」, 策展人：吳思儒, 新竹市美術館, 新竹
「作浪」, 本事藝術, 台北
「2057: Rehearsing Ways of Living—給 35 年後的活存演習」, 國家兩廳院實驗劇場, 台北
2021 「圈內」, 藝術公寓, 台北
「Phantasmopolis 未至之城」, 2021 亞洲藝術雙年展, 國立臺灣美術館, 台中
「無界庇護所」, 第 16 屆臺北數位藝術節, 台北
「A Lingering Shadow」, 由 The Polygon 畫廊與 Centre A 共同呈現, 溫哥華, 加拿大
「當代藝術獎展」, 臺北藝術大學, 台北

- 2021 「2021綠島人權藝術季：假如綠島是一面鏡子」，國家人權館，綠島，台東
「秘密路徑」，南海藝廊，台北
- 2020 妖山混血盃跨域創意實驗室，國立臺北藝術大學研究發展處，台北（線上展演）
「Phpah藝術聚－Mtukuy播種者計畫」展覽，2020 Pulima 藝術節（與兒路創作藝術工寮 Elug Art Corner 合作），銅門部落，花蓮，臺灣
「真人系列－蹲站坐臥」展覽，2020 Pulima 藝術節（與原住民族文化事業基金會合作），台東縣成功原住民文物館與台東三間屋藝術實驗平台，台東
「她的呼吸」，第三屆蒂摩爾藝術生活節駐村計畫發表（與 Ljaucu Tapurakac 合作），屏東第二屆冉而山國際行為藝術節，花蓮
「寂靜的盛典－原住民當代藝術中的性別視鏡：迷園」，桃園原住民文化會館，桃園
2019 「不熟：解殖的食譜」，Alternator 當代藝術中心，基隆拿，加拿大
第五屆邦咯海島節，邦咯海島，馬來西亞
「Negotiating Asian-ness in Canada」，諾奎斯特學院，艾德蒙頓，加拿大
第一屆冉而山國際行為藝術節，花蓮
第24屆日本國際行為藝術節，松本藝術中心，東京；京都；大阪；松本；長野，日本
- 2018 「WAWA－南島當代藝術」，高雄市立美術館，高雄
- 2017 「Eternal Return」，列治文美術館，列治文，加拿大
- 2016 「To The Shore」，溫哥華當代藝術館新銳藝術家獎展，溫哥華當代藝術館，溫哥華，加拿大
「數位嘉年華會：水」，列治文 Minoru 社區公園，列治文，加拿大
「凝聚：一個安靜掌聲的舞台」，Cinevolution 多媒體藝術協會策展，Lansdowne 中心，列治文，加拿大
「沒有代碼的訊息」，Dynamo 藝術中心，溫哥華，加拿大
- 2015 「記憶走廊」，多倫多白晝之夜，貝塔鞋類博物館，多倫多，加拿大
「f(body): Entropic Filter」，Anvil 文化中心，新西敏，加拿大
Asinabka 電影多媒體節，Galerie SAW 美術館，渥太華，加拿大
「Antics」，James Black 美術館，溫哥華，加拿大
「第六隻手指頭」畢業展，Interurban 美術館，溫哥華，加拿大
「Froot Zalad」畢業展覽，Audain 美術館，溫哥華，加拿大
「Geometry of Knowing Part 4」，Audain 美術館，溫哥華，加拿大
「Dress Code In Effect」，Access 美術館 / Avenue 美術館，溫哥華，加拿大
- 2014 「:SKIN:」，VIVO 多媒體藝術中心，溫哥華，加拿大
「Pulima 藝術獎及台灣當代原住民藝術節」，台北當代美術館，台北
「Remembering」，加州大學河濱分校史威尼畫廊，河濱，美國
「Seeds and Roots」，哈林工作室博物館，紐約，美國
「Maiden Mother Crone: The Economy of Women's Bodies」，Toast Collective，溫哥華，加拿大
「Radical Spirits: A one-night only multidisciplinary art extravaganza」，SASStorino's，溫哥華，加拿大

部分藝術論壇講座

- 2026 藝術家講座，心理健康藝術空間，柏林，德國
- 2023 廣播節目「Art and Resistance in Taiwan」，英國廣播公司 BBC Radio 4，倫敦，英國
與 Yuma Taru 對談，現代藝術機構，布里斯本，澳洲
研討會「凱恩斯原住民藝術博覽會研討會」，凱恩斯，澳洲
行為表演與藝術家講座「In-Dialogue: Balancing Between Indigeneity and Modernity」，溫哥華美術館，溫哥華市，加拿大
與 Nancy Lee 對談「Current：女性主義電子藝術研討會」，溫哥華，加拿大
- 2022 藝術家講座「日常數位中的雙年現場活動 BLEED——On the Threshold of Landing」（由藝術之家呈現），坎貝爾鎮藝術中心，澳洲；台北表演藝術中心，台北
廣播節目「Yapit, Moon(s), and Temahahoi」第6集，SUAVEART
- 2021 線上研討會「扎根於土地：來自台灣、澳洲與紐西蘭的原住民藝術」
- 2020 線上工作坊「Poetic Activism」，After Hope 教育推廣計畫，舊金山亞洲藝術博物館，舊金山，美國

- 2020 線上放映與藝術家講座「Digital Shift 虛擬媒體藝術聚會」，獨立媒體藝術聚會，獨立媒體藝術聯盟
線上講座「如何在加拿大發現我的原民性」，溫哥華亞洲藝術館，加拿大
線上研討會「原住民策展的台灣經驗」，2020 愛丁堡藝穗節
- 2019 藝術家講座「國際原住民藝術論壇：大海洋對話」，第 2 場：「跨越大海洋的言說與連結」，溫哥華市立美術館，溫哥華，加拿大
- 2017 與 Barb Choit、Kevin Day 對談，列治文美術館，加拿大
Spark: Fireside 講座第 12 場，第一民族教育學院，溫哥華，加拿大

部分獎項、獎助金、駐留計劃

- 2026 DAAD 德國學術資訊交換中心視覺藝術研究獎助，柏林，德國
DAAD 德國學術資訊交換中心視覺藝術研究獎助駐留計劃，貝塔寧藝術之家工作室與 DAAD 柏林藝術家計畫合作，柏林，德國
- 2025 Leslie-Lohman 美術館，藝術家獎助，紐約，美國
拉籌伯藝術機構駐留計劃，本迪戈，澳洲
- 2024 班達農信託駐留計劃，尚爾黑文，澳洲
Ba-Bau AIR 駐留計劃，由台北打開當代藝術中心支持，河內，越南
- 2023 Pulima 藝術雙年獎，由原住民族文化事業基金會支持，台北
澳洲－台灣友誼年藝術交流夥伴計畫首屆交流藝術家，澳洲辦事處與國藝會，台北
波特蘭當代藝術協會駐留計劃，波特蘭，美國
- 2022 京都藝術中心藝術家交換計劃，由台北表演藝術中心支持，京都，日本
- 2021 首獎，北藝大妖山混血盃跨域創意實驗室，國立臺北藝術大學研究發展處，台北
國立臺北藝術大學獎學金，台北
優選獎，國立臺北藝術大學當代藝術創作獎，台北
- 2020 蒂摩爾古薪舞集藝術進駐計畫，三屆蒂摩爾藝術生活節，屏東
- 2019 總爺國際藝術村進駐計畫，台南
- 2016 溫哥華當代美術館新銳藝術家獎，加拿大
- 2015 Bob Rennie 視覺藝術獎，加拿大
- 2014 田辺高尾視覺藝術獎，加拿大
西門菲莎大學當代美術服務獎，加拿大