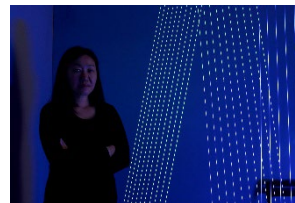


Jeongmoon Choi

Born 1966, Seoul

Lives and works in Berlin, Germany and Seoul, South Korea

1988	BFA, Painting, College of Fine Arts, Sungshin University, Seoul
1990	MFA, Painting, College of Fine Arts, Sungshin University, Seoul
2001	Studied Fine Arts, College of Fine Arts, Kassel



Selected Solo Exhibitions

2026	“Linear Space”, LVR-Industriemuseum Textilfabrik Cromford, Ratingen, Germany (forthcoming)
	“WHERE LINES BECOME SPACE”, Galerie Maurer, Frankfurt, Germany
2024	“MORE MOIRÉ”, Galerie Watson, Hamburg, Germany
2023	“Fragility Stability”, DA Kunsthaus Kloster Gravenhorst, Hörstel, Germany
2022	“CLIMATONIC: Floating Landscape”, Kang Contemporary, Berlin, Germany
2020	“Le Pouls de la Terre”, Fonds régional d’art contemporain Alsace, Selestat, France
	“INVISIBLE MOVEMENT”, Galerie Maurer, Frankfurt, Germany
2018	“Double Vision”, HOCA Foundation, Hong Kong
	“WELLE”, Window Gallery and Atrium, KaDeWe, Berlin, Germany
2017	“Manifestations of the line”, Museo de Arte Contemporáneo, Monterrey, Mexico
2016	“Drawing in Space III”, Galerie Maurer, Frankfurt, Germany
2015	“Quake, shock, seismograph”, Galerie Laurent Mueller, Paris, France
2014	“IN.VISIBLE”, MaximiliansForum, Munich, Germany
2013	“PULS”, Moeller Fine Art, Berlin, Germany
	“EXPLORER”, KARST, Plymouth, UK
2012	“DIALOGUE LINÉAIRE”, Galerie Laurent Mueller, Paris, France
	“Drawing in Space II”, Galerie Weisser Elefant, Berlin, Germany
	“Lines up . a recollection”, re:MMX, Berlin, Germany
2011	“RAPID RABBIT – BESCHLEUNIGTE BILDWELTEN”, Künstlerhaus Frise, Hamburg, Germany
	“Drawing in Space I”, Art Stays-9, Festival of Contemporary Art, Art Salon, Ptuj, Slovenia
2010	“Nulla dies sine linea”, Galerie Laurent Mueller, Paris, France
	“Light Drawing III”, Nuvole Arte Contemporanea, Montesarchio, Italy
2007	“Metropolis”, Gallery Gillian Morris, Berlin, Germany
	“Raum-Skelett”, Documenta 12, Stellwerk, Kassel, Germany
2005	“5 und 5_Verstrickung”, Galerie Weisser Elefant, Berlin, Germany
2001	“ROOM 3402”, Stellwerk, Kassel, Germany
1994	Solo Exhibition, KwanHoon Gallery, Seoul, South Korea
1992	Solo Exhibition, N/A Gallery, Seoul, South Korea
1989	Solo Exhibition, KwanHoon Gallery, Seoul, South Korea

Selected Group Exhibitions

2025	“Light-Land-Scapes”, Centre for International Light Art, Unna, Germany
	“Form follows light – Kunst im Dialog mit Raum und Licht”, presented by Galerie Watson and Fantastic Frank, Hamburg
2024	RE.LIGHT International Light Art Festival, Salzstadel, Regensburg, Germany
2023	“FÄDEN (THREADS)”, Draiflessen Collection, Mettingen, Germany
	“Threading Lines”, Kang Contemporary, Berlin, Germany
	“VOYAGE: Postcards Exhibition”, Art Stays Festival of Contemporary Art, FO.VI Gallery, Kidričevo, Slovenia
2022	“Perspectives #02”, Fonds régional d’art contemporain Alsace, Selestat, France



- 2022 MEDIA ART FESTIVAL LUNA NIGHTS 2022, Leeuwarden, Netherlands
- 2021 “FANTASMA”, Kunstverein Schloss Untergröningen, Untergröningen, Germany
“Verführung Licht (Seductions of Light)”, Staatliches Museum, Schwerin, Germany
“All that is solid...”, Galerie Georg Nothelfer, Berlin, Germany
“SPACES”, Kunstverein Schoss Untergröningen, Untergröningen, Germany
“Wie im Himmel...”, Galerie Weisser Elefant, Berlin, Germany
“4 ½ rooms”, Galerie Georg Nothelfer, Berlin, Germany
- 2020 EVI LICHTUNGEN International Light Art Biennale, Hlidesheim, Germany
Light Art Grindelwald, Grindelwald, Switzerland
- 2019 “IN-BETWEEN”, Art Stays-17, Festival of Contemporary Art, Ptuj, Slovenia
Al Hosn Festival, Cultural Foundation, Abu Dhabi, UAE
- 2018 “And what about your GOOD MORNING NEW WORLD?”, Art Museum of the China Academy of Art, Hangzhou, China
“Lebenswege”, Kasselerkunstverein, Kassel, Germany
“The 7th Sense”, Kosmetiksalon Babette, Berlin, Germany
- 2017 “ULTRAVIOLETT”, dr.julius | ap, Berlin, Germany
“Moving Space”, Kunstkraftwerk, Leipzig, Germany
“In den Raum zeichnen – umreißen”, Galerie Parterre, Berlin, Germany
“START-UP! Multiples + Series”, dr.julius | ap, Berlin, Germany
“START-UP! Second Edition”, OUTLOOK, Galerie Robert Drees, Hanover, Germany
- 2016 “The Thinking MACHINE – Ramon Llull and the Ars combinatoria”, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Barcelona, Spain
Ascents Light Art Festival, presented by KulturRegion Stuttgart, Engelberg Tower, Leonberg, Germany
“Perceptions”, Festival EXIT, Maison des Arts Créteil, Créteil, France
- 2015 Curitiba International Biennial 2015, Oscar Niemeyer Museum, Curitiba, Brazil
“Vers une architecture de lumière”, La Chartreuse, Villeneuve-lès Avignon, France
“Random thoughts of a daily light”, das weisse haus, Vienna, Austria
“Illumination”, POP Austin International Art Show, Austin, USA
- 2014 “Entgrenzung – Position zur Zeichnung”, Plüschow Castle, Plüschow, Germany
- 2013 “Red Never Follows”, Saatchi Gallery, London, UK
Athens Video Art Festival, Samourka Foundation, Estia Amporon, Athens, Greece
“Photography Playground”, Opernwerkstätten, Berlin, Germany
“Lineare Resonanzen”, Galerie Weisser Elefant, Berlin, Germany
“Unliniert”, Kommunale Galerie, Rathaus Tempelhof, Berlin, Germany
- 2012 “On Lines”, Kunstraum t27, Kunstverein Neukölln, Berlin, Germany
- 2011 “NACH STRICH UND FADEN”, Gallery Fruehsorge, Berlin, Germany
“Die Linie überschreiten”, Schau Fenster, Berlin, Germany
“Spuren und Sichten”, Kunstraum t27, Kunstverein Neukölln, Berlin, Germany
“Ausstellung in Kunstraum Decastro”, Kunstraum Decastro, Dreieich, Germany
“AMARCORD”, Fellini Galerie, Berlin, Germany
“8. Berliner Kunstsalon”, Uferhallen, Berlin, Germany
“Cash & Carry”, ex-MMX, Berlin, Germany
- 2010 “Show VII”, MMX Open Art Venue, Berlin, Germany
“Blickwechsel”, NRW Ausstellungsprojekt, Stadtbücherei Sankt Augustin, Germany
Kunstfestival Wahrschau! Vineta, Hamburg-Veddel, Germany
“Beste Lage”, Galerie Weisser Elefant, Refugium 2, Berlin, Germany
“Winter”, Pavillon am Milchhof, Berlin, Germany
- 2009 “6. Berliner Kunstsalon”, Humboldt Umspannwerk, Berlin, Germany
“Kic-Nordart 09”, Calshütte, Rendsburg-Büdelndorf, Germany
“Light Space”, Galerie Weisser Elefant, Refugium 2, Berlin, Germany
“ANONYMOUS DRAWINGS-ARCHIVE SELECTION”, Fruehsorge Contemporary Drawings, Berlin, Germany
- 2008 “WEISS”, Stiftung Starke, Berlin, Germany
“Niedenfadenverlieren”, Tapetenwerk, Leipzig, Germany

2008	"ANONYMOUS DRAWINGS #9", Kunstraum Kreuzberg, Bethanien, Berlin, Germany
2007	"Light Drawing II", Kunstherbst Berlin 07 – boulevard2, Europa Center, Berlin, Germany
	"Sneak Preview", Gallery Gillian Morris, Berlin, Germany
	"Jeongmoon Choi, Mi-Sook Kim, Hyun-A Kim", Culture Center, Korean Embassy, Berlin, Germany
2006	"3. Berliner Kunstsalon", Gallery Gillian Morris, Berlin, Germany
	"Stadt der Frauen", Frauenmuseum Berlin, Kommunale Gallery Berlin, Germany
	"GEZEICHNET", Galerie Weisser Elefant, Berlin, Germany
	"RESERVOIR X", Grosser Wasserspeicher, Berlin, Germany
2005	"FENSHUI", Sungshin University Museum, Seoul, South Korea
	"NEUE PRODUKTE I", M3 Kunsthalle, Berlin, Germany
	"NEUE PRODUKTE II – offene Ateliers", Marienburgerstrasse 5A, Berlin, Germany
2004	"The 14th Kunstmesse", Frauenmuseum, Bonn, Germany
2003	"Naturbeobachtungen", engler & piper projekte, Berlin, Germany
	"Project – open studio 2", Marienburgerstrasse 5A, Berlin, Germany
2002	"Project – open studios", Marienburgerstrasse 5A, Berlin, Germany
2000	"My world is not enough – Missing fields", Museum Fridericianum, Kassel, Germany
	"Kunst Korea Kassel", KulturBahnhof Südflügel, Kassel, Germany
1999	"Natur – Mensch", National Park, Sankt Andreasberg, Germany
1990	"Nan Won", Total Art Museum, Seoul, South Korea
1989	"Arirang Environment Art Exhibition", Olympic Sculpture Park, Seoul, South Korea
1988	9th VALPARAISO Biennale, Valparaiso, Chile
	"The 14 th Independents", National Museum of Modern and Contemporary Art, Gwacheon, South Korea

Selected Awards & Residencies

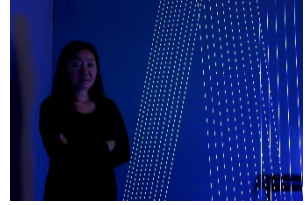
2023	NEUSTART Scholarship, Stiftung Kunstfonds, Bonn, Germany
2022	NEUSTART Scholarship, Stiftung Kunstfonds, Bonn, Germany
2021	INITIAL Scholarship, Akademie der Künste, Berlin, Germany
2020	Senate Department for Culture and European Affairs Scholarship, Berlin, Germany

崔正紋

1966 年生於韓國首爾

現生活及工作於德國柏林與韓國首爾

1988 獲得韓國首爾誠信女子大學繪畫學士學位
 1990 獲得韓國首爾誠信女子大學繪畫碩士學位
 2001 於德國卡塞爾美術學院進修美術



部分個展

- 2026 「Linear Space」, LVR 工業博物館 Cromford 紡織工廠, 拉廷根, 德國 (即將呈現)
- 「WHERE LINES BECOME SPACE」, Maurer 畫廊, 法蘭克福, 德國
- 2024 「MORE MOIRÉ」, Watson 畫廊, 漢堡, 德國
- 2023 「Fragility | Stability」, DA Kunsthaus Kloster Gravenhorst, 赫斯特爾, 德國
- 2022 「CLIMATONIC: Floating Landscape」, Kang Contemporary, 柏林, 德國
- 2020 「Le Pouls de la Terre」, 阿爾薩斯區域當代藝術基金會, 塞萊斯塔, 法國
- 「INVISIBLE MOVEMENT」, Maurer 畫廊, 法蘭克福, 德國
- 2018 「Double Vision」, HOCA 基金會, 香港
- 「WELLE」, 櫥窗藝廊及卡迪威西方百貨公司中庭, 柏林, 德國
- 2017 「Manifestations of the line」, 當代藝術博物館, 蒙特雷, 墨西哥
- 2016 「Drawing in Space III」, Maurer 畫廊, 法蘭克福, 德國
- 2015 「Quake, shock, seismograph」, Laurent Mueller 畫廊, 巴黎, 法國
- 2014 「IN.VISIBLE」, MaximiliansForum, 慕尼黑, 德國
- 2013 「PULS」, Moeller Fine Art, 柏林, 德國
- 「EXPLORER」, KARST, 普利茅斯, 英國
- 2012 「DIALOGUE LINÉAIRE」, Laurent Mueller 畫廊, 巴黎, 法國
- 「Drawing in Space II」, Weisser Elefant 畫廊, 柏林, 德國
- 「Lines up. a recollection」, re:MMX, 柏林, 德國
- 2011 「RAPID RABBIT – BESCHLEUNIGTE BILDWELTEN」, Frise 藝術家之家, 漢堡, 德國
- 「Drawing in Space I」, Art Stays-9 當代藝術節, Art Salon, 普圖伊, 斯洛維尼亞
- 2010 「Nulla dies sine linea」, Laurent Mueller 畫廊, 巴黎, 法國
- 「Light Drawing III」, Nuvole Arte Contemporanea, 蒙特薩爾基奧, 義大利
- 2007 「Metropolis」, Gillian Morris 畫廊, 柏林, 德國
- 「Raum-Skelett」, 第12屆卡塞爾文獻展 (Documenta 12), Stellwerk, 卡塞爾, 德國
- 2005 「5 und 5_Verstrickung」, Weisser Elefant 畫廊, 柏林, 德國
- 2001 「ROOM 3402」, Stellwerk, 卡塞爾, 德國
- 1994 崔正紋個展, KwanHoon 畫廊, 首爾, 韓國
- 1992 崔正紋個展, N/A 畫廊, 首爾, 韓國
- 1989 崔正紋個展, KwanHoon 畫廊, 首爾, 韓國

部分群展

- 2025 「Light-Land-Scapes」, 國際光藝術中心, 烏納, 德國
- 「Form follows light – Kunst im Dialog mit Raum und Licht」, 由 Watson 畫廊與 Fantastic Frank 呈現, 漢堡, 德國
- 2024 RE.LIGHT 國際光藝術節, Salzstadel, 雷根斯堡, 德國
- 2023 「FÄDEN (THREADS)」, Draiflessen Collection, 梅廷根, 德國
- 「Threading Lines」, Kang Contemporary, 柏林, 德國
- 「VOYAGE: Postcards Exhibition」, Art Stays 當代藝術節, FO.VI 畫廊, 基德里切沃, 斯洛維尼亞
- 2022 「Perspectives #02」, 阿爾薩斯區域當代藝術基金會, 塞萊斯塔, 法國
- 2022 媒體藝術節 LUNA NIGHTS 2022, 呂伐登, 荷蘭

- 2022 「FANTASMA」, Untergröningen 城堡藝術協會, 翁特格勒寧根, 德國
- 2021 「Verführung Licht (Seductions of Light)」, 國立博物館, 什未林, 德國
 「All that is solid...」, Georg Nothelfer 畫廊, 柏林, 德國
 「SPACES」, 翁特格勒寧根城堡藝術協會, 翁特格勒寧根, 德國
 「Wie im Himmel...」, Weisser Elefant 畫廊, 柏林, 德國
 「4 ½ rooms」, Georg Nothelfer 畫廊, 柏林, 德國
- 2020 EVI LICHTUNGEN 國際光藝術雙年展, 希爾德斯海姆, 德國
 Light Art Grindelwald, 格林德瓦, 瑞士
- 2019 「IN-BETWEEN」, Art Stays-17, 當代藝術節, 普圖伊, 斯洛維尼亞
 Al Hosn Festival, 文化基金會, 阿布達比, 阿拉伯聯合大公國
- 2018 「中國美院跨媒體藝術學院與卡塞爾大學藝術學院影像交流展」, 中國美術學院美術館, 杭州, 中國
 「Lebenswege」, 卡塞爾藝術協會, 卡塞爾, 德國
 「The 7th Sense」, Kosmetiksalon Babette, 柏林, 德國
- 2017 「ULTRAVIOLETT」, dr.julius | ap, 柏林, 德國
 「Moving Space」, Kunstkraftwerk, 萊比錫, 德國
 「In den Raum zeichnen – umreißen」, Parterre 畫廊, 柏林, 德國
 「START-UP! Multiples + Series」, dr.julius | ap, 柏林, 德國
 「START-UP! Second Edition」, OUTLOOK, Robert Drees 畫廊, 漢諾威, 德國
- 2016 「The Thinking MACHINE – Ramon Llull and the Ars combinatoria」, 巴塞隆納當代文化中心, 巴塞隆納, 西班牙
 Ascents 光藝術節, 由斯圖加特文化區呈現, 恩格爾貝格塔, 萊昂貝格, 德國
 「Perceptions」, EXIT 藝術節, 克雷泰伊藝術之家, 克雷泰伊, 法國
- 2015 庫里奇巴國際雙年展 2015, 奧斯卡·尼邁耶博物館, 庫里奇巴, 巴西
 「Vers une architecture de lumière」, La Chartreuse, 維爾訥夫萊薩維尼翁, 法國
 「Random thoughts of a daily light」, das weisse haus, 維也納, 奧地利
 「Illumination」, POP Austin International Art Show, 奧斯汀, 美國
- 2014 「Entgrenzung – Position zur Zeichnung」, 普呂紹城堡, 普呂紹, 德國
- 2013 「Red Never Follows」, Saatchi 畫廊, 倫敦, 英國
 雅典影像藝術節, Samourka Foundation, Estia Amporon, 雅典, 希臘
 「Photography Playground」, Opernwerkstätten, 柏林, 德國
 「Lineare Resonanzen」, Weisser Elefant 畫廊, 柏林, 德國
 「Unliniert」, 坦珀爾霍夫區政廳市立藝廊, 柏林, 德國
- 2012 「On Lines」, t27 藝術空間, 新克爾恩藝術協會, 柏林, 德國
- 2011 「NACH STRICH UND FADEN」, Fruehsorge 畫廊, 柏林, 德國
 「Die Linie überschreiten」, Schau Fenster, 柏林, 德國
 「Spuren und Sichten」, t27 藝術空間, 新克爾恩藝術協會, 柏林, 德國
 「Ausstellung in Kunstraum Decastro」, Decastro 藝術空間, 德賴艾希, 德國
 「AMARCORD」, Fellini 畫廊, 柏林, 德國
 「8. Berliner Kunstsalon」, Uferhallen, 柏林, 德國
 「Cash & Carry」, ex-MMX, 柏林, 德國
- 2010 「Show VII」, MMX Open Art Venue, 柏林, 德國
 「Blickwechsel」, NRW 展覽計畫, 聖奧古斯丁市立圖書館, 聖奧古斯丁, 德國
 Wahrschau! Vineta 藝術節, 漢堡-費德爾, 德國
 「Beste Lage」, Weisser Elefant 畫廊, 柏林, 德國
 「Winter」, Pavillon am Milchhof, 柏林, 德國
- 2009 「6. Berliner Kunstsalon」, 洪堡變電站, 柏林, 德國
 「Kic-Nordart 09」, Carlshütte, 倫茨堡-比德爾斯多夫, 德國
 「Light Space」, Weisser Elefant 畫廊, 柏林, 德國
 「ANONYMOUS DRAWINGS-ARCHIVE SELECTION」, Fruehsorge Contemporary Drawings, 柏林, 德國
- 2008 「WEISS」, Stiftung Starke, 柏林, 德國
 「Niedenfadenverlieren」, Tapetenwerk, 萊比錫, 德國
 「ANONYMOUS DRAWINGS #9」, Kreuzberg 藝術空間, Bethanien, 柏林, 德國
- 2007 「Light Drawing II」, Kunstherbst Berlin 07 – boulevardArt2, Europa Center, 柏林, 德國



2007	「Sneak Preview」，Gillian Morris 畫廊，柏林，德國
	「Jeongmoon Choi, Mi-Sook Kim, Hyun-A Kim」，韓國駐德大使館文化中心，柏林，德國
2006	「3. Berliner Kunstsalon」，Gillian Morris 畫廊，柏林，德國
	「Stadt der Frauen」，柏林女性博物館，柏林市立藝廊，柏林，德國
	「GEZEICHNET」，Weisser Elefant 畫廊，柏林，德國
	「RESERVOIR X」，Grosser Wasserspeicher，柏林，德國
2005	「FENSHUI」，誠信女子大學博物館，首爾，韓國
	「NEUE PRODUKTE I」，M3 Kunsthalle，柏林，德國
	「NEUE PRODUKTE II – offene Ateliers」，Marienburgerstrasse 5A，柏林，德國
2004	「The 14th Kunstmesse」，Frauenmuseum，波恩，德國
2003	「Naturbeobachtungen」，engler & piper projekte，柏林，德國
	「Project – open studio 2」，Marienburgerstrasse 5A，柏林，德國
2002	「Project – open studios」，Marienburgerstrasse 5A，柏林，德國
2000	「My world is not enough – Missing fields」，弗里德里希阿努姆博物館，卡塞爾，德國
	「Kunst Korea Kassel」，KulturBahnhof Südflügel，卡塞爾，德國
1999	「Natur – Mensch」，國家公園，聖安德烈亞斯貝格，德國
1990	「Nan Won」，Total Art Museum，首爾，韓國
1989	「Arirang Environment Art Exhibition」，奧林匹克雕塑公園，首爾，韓國
1988	第 9 屆 VALPARAISO 雙年展，瓦爾帕萊索，智利
	「The 14 th Independents」，國立現代與當代美術館，果川，韓國

部分獎項及駐留計劃

2023	NEUSTART 獎學金，Kunstfonds 基金會，波恩，德國
2022	NEUSTART 獎學金，Kunstfonds 基金會，波恩，德國
2021	INITIAL 獎學金，柏林藝術學院，柏林，德國
2020	柏林參議院文化與歐洲事務部獎學金，柏林，德國