

Peng Yi-Hsuan

Born 1990, Taoyuan
Lives in Tainan

2011	BFA in Fine Arts, Taipei National University of the Arts
2014	MFA in Plastic Arts, Tainan National University of the Arts
2015	Co-founded Tu Xing Studio
2019	Co-founded Zit-Dim Art Space



Solo Exhibitions

2022	“Gili the dog”, 0.3025 m ² , Kaohsiung “The Sunshine Readers”, 0.3025 m ² , Kaohsiung Taipei Dangdai, U Art Charity Annual Program, “Path Dependence”, presented by UBS Group, Taipei “The Pattern of Oasis”, la couleur lab, Taipei “This is the way” #FFFFFF, Kaohsiung
2019	Art Basel Hong Kong, Discoveries Sector, “Impermanent Marks”, presented by A+ contemporary, Shanghai, China
2018	“Daily Glog”, Pier-2 Art Center C9 Warehouse, Kaohsiung “The Smell of Sunshine”, #FFFFFF, Kaohsiung
2016	“Impermanent Marks”, A+ contemporary, Shanghai, China
2015	“CANVAS”, XIANG ER, Taoyuan
2014	“Yōuxián de xū xū”, HOWL SPACE, Tainan
2013	“希望圖像”, Tainan National University of the Arts, Tainan
2011	“千高臺”, Taipei National University of the Arts, Taipei

Selected Group Exhibitions

2026	“Living Grids”, gdm, Taipei
2023	“Time Flies Over Us But Leaves Its Shadow Behind”, Tokyo Art and Space, Tokyo, Japan “I use my body to draw an island”, Taoyuan Children's Art Center, Taoyuan “Node-To-Node”, 182 Art Space, Tainan “Emerging Curators 2022 — Time Flies Over Us But Leaves Its Shadow Behind”, Power Station of Art, Shanghai, China
2021	“非製圖”, J. P. Art Center, Kaohsiung “似是而非”, PATA Gallery, Taipei “與這片土地一起生活”, Akiyoshidai International Art Village, Yamaguchi, Japan
2020	Taiwan Biennial, parallel exhibition, “Post-Anthropocene”, Zit-Dim Art Space, Tainan Taiwan Biennial, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taipei “Code Blue 藍色警報”, Taipei Museum of Contemporary Art, Taipei “Trans”, residency exhibition, Akiyoshidai International Art Village, Yamaguchi, Japan
2019	“依萍寿司”, Tu Xing Studio and Zit-Dim Art Space, Tainan
2018	“Life Warranty — The Romance of Home Appliance”, Taipei Digital Art Center, Taipei
2016	“解放的皮膚”, Wuhan Art Museum, Wuhan, China “情景遊戲”, Waley Art, Taipei Xiluo Contemporary Art Festival, “微霧消散”, Yunlin “美錯了?”, National Taiwan Museum of Fine Arts Digiark, Taichung “帕莎迪娜 24H CLOSED”, NO.33 Art Corner, Taipei
2014	“分心”, Tainan National University of the Arts, Tainan “轉檔:一種數據圖像地理”, Taipei Digital Arts Center, Taipei
2013	“讓位/make place for...”, Inart Space, Tainan



Selected Awards, Fellowships and Residencies

2023	“What are you up to here?” Residency, Jockey Club Creative Arts Centre, Hong Kong
2022	CTBC Painting Prize, Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei
2021	Finalist, CTBC Painting Prize, Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei
2020	“Trans” Residency, Akiyoshidai International Art Village, Yamaguchi, Japan
2017	Finalist, Sovereign Asian Art Prize, Hong Kong To Go Art Museum Residency, To Go Art Museum, Tainan
2016	Finalist, S-An Aesthetics Award, Taipei Waley Art Residency, Waley Art, Taipei Xiluo Contemporary Residency, Xiluo Contemporary Art Festival, Yunlin
2015	Kaohsiung Awards, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung Finalist, S-An Aesthetics Award, Taipei Finalist, Art Sanya Huayu Youth Award, Hainan, China Finalist Taipei Arts Awards, Taipei Fine Arts Museum, Taipei Finalist, Kaohsiung Awards, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung Matsu New Village Cultural and Creative Park Residency, Matsu New Village, Taoyuan

Selected Curatorial Projects

2023	“等登燈”, Soil Space, Tainan
	“壞壞 vol.3”, Taipei Artist Village, Taipei
2022	“壞壞 vol.2”, Xizhuwei Hills Cultural & Creative Park, Tainan
2021	“壞壞 vol.1”, Zit-Dim Art Space, Tainan

彭奕軒

1990 年生於桃園
現生活於台南

- 2011 獲得國立臺北藝術大學美術系學士學位
- 2014 獲得國立臺南藝術大學造形研究所碩士學位
- 2015 共同創辦土星工作室
- 2019 共同創辦節點藝術空間



部分個展

- 2022 「Gili the dog」，一坪書室，高雄
「The Sunshine Readers」，一坪書室，高雄
台北當代，「藝企做愛心」年度項目，「仰賴的路徑」，由瑞銀台灣呈現，台北
「綠洲樣態」，樂酷樂色研所，台北
「This is the way」，正白，高雄
- 2019 香港巴塞爾藝術展「藝術探新」展區，「非永久性的標記」，由亞洲當代藝術空間呈現，上海，中國
- 2018 「路經日誌」，駁二藝術特區C9-5，高雄
「太陽曬過的味道」，正白，高雄
- 2016 「非永久性的標記」，亞洲當代藝術中心，上海，中國
- 2015 「CANVAS」，想貳藝文空間，桃園
- 2014 「悠閒的鬚鬚」，駒空間，台南
- 2013 「希望圖像」，國立臺南藝術大學，台南
- 2011 「千高臺」，國立臺北藝術大學，台北

部分群展

- 2026 「人格」，燦樂畫廊，台北
- 2023 「Time Files Over Us But Leaves Its Shadow Behind」，東京藝術與空間，東京，日本
「我用身體畫座島」，桃園兒童市立美術館，桃園
「節點走過來」，182 空間，台南
「青策計畫 2022 — 物換星移」，上海當代藝術博物館，上海，中國
- 2021 「非製圖」，琢璞藝術中心，高雄
「似是而非」，八大畫廊，台北
「與這片土地一起生活」，日本秋吉台國際藝術村，山口，日本
- 2020 台灣美術雙年展，平行展，「後人間世」，節點空間，台南
台灣美術雙年展，「禽獸不如」，國立臺灣美術館，台北
「Code Blue 藍色警報」，台北當代藝術中心，台北
「Trans」，駐村發表，日本秋吉台國際藝術村，山口，日本
- 2019 「依萍寿司」，土星工作室以及節點藝術空間，台南
- 2018 「終身保固 — 家電羅曼史」，台北數位藝術中心，台北
- 2016 「解放的皮膚」，武漢美術館，武漢，中國
「情景遊戲」，水谷藝術，台北
西螺當代藝術季，「微霧消散」，雲林
「美錯了？」，國立台灣美術館數位方舟，台中
「帕莎迪娜 24H CLOSED」，NO.33 Art Corner，台北
- 2014 「分心」，國立臺南藝術大學造形研究畢業展，台南

- 2014 「轉檔:一種數據圖像地理」,台北數位藝術平台,台北
 2013 「讓位/make place for...」,加力畫廊,台南

部分獎項、獎助金、駐留計劃

- 2023 香港賽馬會創意藝術中心「你過來做乜嘢呀？」駐留計劃
 2022 台北關渡美術館,中國信託當代繪畫獎
 2021 台北關渡美術館,中國信託當代繪畫獎入選
 2020 日本山口秋吉台國際藝術村「trans」駐留計劃
 2017 香港傑出亞洲藝術獎入選
 台南土溝農村美術館「風吹夏夏叫」駐留計劃
 2016 台北世安美學獎,創作贊助-造型藝術類入選
 台北水谷藝術「情景遊戲」駐留計劃
 雲林西螺當代藝術季,鎮修文路樹屋駐留計劃
 2015 高雄市立美術館,高雄美術獎
 台北世安美學獎,創作贊助-造型藝術類入選
 中國海南三亞藝術季華宇青年獎入選
 台北市立美術館,台北美術獎入選
 高雄市立美術館,高雄美術獎複媒組入選
 桃園馬祖新村駐留計劃

部分策展項目

- 2023 「等登燈」,應力空間,台南
 「壞壞 vol.3」,台北國際藝術村,台北
 2022 「壞壞 vol.2」,西竹圍之丘,台南
 2021 「壞壞 vol.1」,節點空間,台南