

## Chen Hui-Chiao

Born 1964, Taipei  
Lives and works in Taipei

1988-2018      Co-founded IT Park Gallery; Appointed as Art Director



### Solo Exhibitions

- 2026              “Under One Sky”, gdm, Hong Kong
- 2017              “Routes in the insomnia”, Beyond Gallery, Taipei
- 2014              “The Sphere”, Apartment der Kunst, Munich, Germany
- 2012              “Beyond the Tree”, Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei
- 2011              “The Geometry of Passion”, Main Trend Gallery, Taipei
- 2008              “The Double Flame”, IT Park Gallery, Taipei
- 2006              “Here and Now”, Museum of Contemporary Arts, Taipei
- 1997              “Smiles of the Skeptic”, IT Park Gallery, Taipei
- 1995              “A Separate Reality”, IT Park Gallery, Taipei
- 1992              “Silent”, IT Park Gallery, Taipei

### Selected Group Exhibitions

- 2025              “We Always Need to Create New Stories for the World”, Taipei Fine Arts, Museum, Taipei
- 2024              “Enclave: An Autobiography”, Taipei Fine Arts Museum, Taipei
- “Ocean in Us: Southern Visions of Women Artists”, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung
- “Unboxing – May the Force be with you”, Beyond Gallery, Taipei
- 2021              “Places of Being – Space and Materiality in Taiwan’s Avant-Garde Art 1980-2021”, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung
- “Affect Machine: Self-Healing in the Post-Capitalist Era”, Taipei Fine Arts Museum, Taipei
- 2018              “Re-Base: When Experiments Become Attitude”, Taiwan Contemporary Culture Lab, Taipei
- “A New Vision of Printmaking”, University of the Arts London, United Kingdom; Complutense University of Madrid, Spain
- “Cross through the Magical Mirror, and Enter A New World!”, Taipei Fine Arts Museum, Taipei
- 2017              “A New Vision of Printmaking”, Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei
- “A Space Andante: Selected Work”, Taipei Fine Arts Museum, Taipei
- “Considerate Creations: Chameleons”, Chinese American Arts Council Gallery 456, New York, USA
- “Between Art and Mathematics: Decoding the Artworks”, Art Bank Taiwan, Taichung
- “2016 IT PARK Limited Editions”, IT Park Gallery, Taipei
- 2016              “Springs Eternal: Glenfiddich Artists in Residence – 12 Years from Taiwan”, Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei
- “A Space between Us”, Galerie Pierre, Taichung
- “Medication Meditation”, Asia University Museum of Modern Art, Taichung
- “2015 IT PARK Limited Editions”, IT Park Gallery, Taipei
- 2015              “Everyday Life”, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung
- “Considerate Creations”, Taipei Artist Village, Taipei
- “Voice – Episode I: Declaration of Artists”, Taipei
- “The Testimony of Food: Ideas and Food”, Taipei Fine Arts Museum, Taipei
- “Birth Day: The 10th Anniversary of Children’s Museum of Art”, Kaohsiung Children’s Museum of Art, Kaohsiung
- “2014 IT PARK Limited Editions”, IT Park Gallery, Taipei
- 2014              “Woman-Home: In the Name of Asian Female Artists”, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung
- 2013              “EVER AFTER: Celebrating 25 Years of IT Park”, IT Park Gallery, Taipei

# gdm

- 2013 “Intersecting Vectors – Experimental Projects from the TFAM Collection”, Taipei Fine Arts Museum, Taipei  
 “Asia Cruise: Isolation”, Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei
- 2012 “The Power(s) of Local and Elsewhere”, Pingtung Art Museum, Pingtung  
 “YES, TAIWAN – 2012 Taiwan Biennial”, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung  
 “Patterns, So Much Fun!”, Kaohsiung Children’s Museum of Art, Kaohsiung  
 “The Room of Her Own”, Pier-2 Art Center, Kaohsiung
- 2010 “Daily Collection of Abstract Play”, Art Stock20, Taichung  
 “Faith by Chen Hui-Chiao & Titarubi”, Sakshi Gallery, Taipei  
 “Every Chalice is a Dwelling Place: 13th Taipei Culture Award ‘IT Park’ Promotion Event”, Taipei City Government Building Atrium, Taipei  
 “Variations of Geometric Abstraction in Taiwan’s Contemporary Art”, Eslite Gallery, Taipei
- 2009 Bopiarts – Old Street Cultural Festival, “Fusion Folks – Contemporary Art Exhibition”, organized by the Department of Cultural Affairs of the Taipei City Government, Taipei  
 “Celebrating 19 Years of Galerie Pierre Gallery”, Galerie Pierre, Taichung  
 “Duel Regard: The Views from Taiwanese Women’s Arts”, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung  
 “Everyday Miracles (Extended)”, Walter and McBean Galleries, San Francisco Art Institute, San Francisco, USA; REDCAT, Los Angeles, USA
- 2008 “SWEETIES: Celebrating 20 Years of IT Park”, IT Park Gallery, Taipei  
 “A Heartbeat of Time: A Group Exhibition of Glenfiddich Residency Artists from Taiwan”, VT Artsalon, Taipei
- 2007 10th Istanbul Biennial, “Not Only Possible, But Also Necessary – Optimism in the Age of Global War”, Istanbul, Turkey  
 “Stroll”, IT Park Gallery, Taipei
- 2006 “Pass – Rhythm of the Space”, Art & Design Center, Nagoya University of Arts, Nagoya, Japan
- 2005 Kuan Du Flower Arts Festival, Taipei University of the Arts, Taipei  
 “Pseudo Hackers’ Art in Parallel Zones”, Museum of Contemporary Art, Taipei  
 “Artists at Glenfiddich 05”, Glenfiddich Art Gallery, Aberdeen, UK
- 2004 “The Multiform Nineties: Taiwan’s Art Branches Out”, Taipei Fine Arts Museum, Taipei  
 “Reading the Labyrinth”, Eslite Art Space, Taipei
- 2003 Taiwan Art Festival, Lothringer13/Laden, Munich, Germany
- 2002 “Swirling in Light and Shadow – Gazing and Being Gazed Upon”, IT Park Gallery, Taipei  
 “The Gravity of The Immaterial: Contemporary Art from Taiwan”, Total Museum, Seoul, South Korea  
 “A Vital Illusion - Revolution is when too much is not enough...”, IT Park Gallery, Taipei  
 4th Gwangju Biennale, “Project 1: Pause Conception”, Gwangju Biennale 2002, Gwangju, Korea  
 “Distant Reality”, IT Park Gallery, Taipei
- 2001 “The Gravity of the Immaterial”, Museum of Contemporary Art, Taipei
- 2000 “Journey of the Spirit/Taiwanese Woman Artists and Contemporary Representation”, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung  
 “Rest Nest”, Leisure Art Center, Taipei  
 “pH Series/Alkalinity”, IT Park Gallery, Taipei  
 “Fear of Water”, Taipei Fine Arts Museum, Taipei  
 “The Zone Myth/Between Tenderness and Tension”, Taipei Fine Arts Museum, Taipei
- 1999-2000 “Visions of Pluralism – Contemporary Art in Taiwan”, China Art Museum, Beijing, China (toured to Mountain Art Museum, Kaohsiung; National Museum of History, Taipei; Hsinju Teacher’s College, Hsinchu; National Chiao Tung University, Hsinchu; National Tsing Hua University Arts Center, Hsinchu)  
 “Face to Face Contemporary Art From Taiwan”, organized by Gold Coast City Art Gallery, Australia, and Taipei Fine Arts Museum, Taipei (toured to Orange Regional Art Gallery, Orange; Drill Hall Gallery, Canberra; Sydney College of Arts, Sydney; Royal Melbourne Institute of Technology, Melbourne; Monash University, Melbourne, Australia)
- 1999 “Contradiction and ambiguous”, Kuo Mu Sheng Foundation Art Center, Taipei  
 “Works on Paper Invitational Exhibition”, National Institute of the Arts, Taipei  
 “Magnetic Writing/Marching Ideas, Works on Paper”, IT Park Gallery, Taipei



- 1998-2000 “Transience: Chinese Experimental Art at the End of the Twentieth Century”, organized by Asia Society, New York, and San Francisco Museum of Modern Art, USA (toured to Asia Society Galleries, New York, USA; Tacoma Art Museum, USA; P.S. 1 Contemporary Art Center, New York, USA; Henry Art Gallery, Seattle, USA; Museo de Arte Contemporaneo, Monterrey, Mexico; Asian Art Museum of San Francisco, USA; San Francisco Museum of Modern Art, USA; Hong Kong Museum of Art, Hong Kong)
- 1998 “CHEN, Hui-Chiao & KU, Shih-Yung Two Artists Exhibition”, IT Park Gallery Taipei  
“New Voices: Contemporary Art Dialogue Among Taipei, Hong Kong and Shanghai”, National Taiwan Arts Education Institute, Taipei; Hong Kong Arts Centre, Hong Kong  
“Taipei’s Backyard”, Tsan-Shan Villa, Taipei  
“Mind and Spirit/Women’s Art in Taiwan”, Taipei Fine Arts Museum, Taipei  
“Women’s Art One Cycle of Sixty Years”, Lung Men Art Gallery, Taipei
- 1997 “IT Park Group Exhibition”, Taipei Fine Arts Museum, Taipei
- 1996 7<sup>th</sup> Osaka International Painting Triennale, Japan
- 1995 “Transitional Site”, IT Park Gallery, Taipei  
“Art Taiwan: The Contemporary Art of Taiwan”, organized by Museum of Contemporary Art, Sydney, Australia, and Taipei Fine Art Museum, Taipei (toured to Gold Coast City Art Gallery, Queensland; Art Gallery of National Canberra University; Wollongong City Art Gallery, Australia)
- 1994 “The Indescribable Unknown/The IT Park Fund Raising Exhibition”, IT Park Gallery, Taipei  
“Taiwan Artists Exhibition”, Trigram Gallery, Hong Kong; Galerie Pierre, Taichung  
“Voices from the Edge 10 Chinese Women Artists”, Hanart TZ Gallery, Hong Kong
- 1993 “Tradition and Creation”, Chinese Floral Arts Foundation, Taipei World Trade Center, Taipei  
“Prosperous Every Year”, Galerie Pierre, Taichung  
“An Idea About Flower”, IT Park Gallery, Taipei  
“New Art, New Tribes, Taiwan Art in the Nineties”, Hanart TZ Gallery, Taipei  
“Female Artists Exhibition”, Jun Yeong Art Gallery, Taipei  
“Subtropical Plants”, Eslite Vision, Taipei; Galerie Pierre, Taichung  
“Culture of Gift Giving”, New Phase Art Space, Tainan
- 1992 “IT Kitsch/Love Gift”, IT Park Gallery, Taipei  
“Artists’ Books”, American Cultural Center, Taipei  
1<sup>st</sup> Taipei Biennial, Taipei Fine Arts Museum, Taipei  
“Wearing Apparel/The Conception”, IT Park Gallery, Taipei  
“Sixteen Ideas for Garbage Arrangement”, Taipei County Cultural Center, Taipei  
“Artist’s White Paper”, IT Park Gallery, Taipei  
“Beginning from the Object”, IT Park Gallery, Taipei  
“Exhibition of Paper Works” Howard Salon, Taipei
- 1991 “International Mail Art Exhibition”, IT Park Gallery, Taipei  
“Installation in the Bookstore”, Eslite Book Store, Taipei  
“Group Exhibition of Contemporary Painting”, Dimensions Art Gallery, Taipei  
“The Circumstance of Reading”, IT Park Gallery, Taipei  
“Taiwan Contemporary Female Artists’ Exhibition”, Lung Men Art Gallery, Taipei  
“Sorcery Exhibition”, IT Park Gallery, Taipei
- 1990 “Micro Exhibition”, IT Park Gallery, Taipei  
5<sup>th</sup> Busan International Biennial, Busan Culture Center Art Hall, South Korea  
“Twelve-Man Contemporary Painting Exhibition”, Dimensions Art Gallery, Taipei  
“IT Park Gallery Opening Exhibition”, IT Park Gallery, Taipei
- 1987 “Avant-Garde Installation Space”, Taipei Fine Arts Museum, Taipei

### Selected Commissions

- 2008 “Flitting”, MRT Nangang Exhibition Center Station, Taipei City Government  
2005 “The Fire from Within”, Taipei Muzha Refuse Incineration Plant, Taipei City Government  
“Starry Moment”, Taipei City Government



### Selected Awards & Residencies

2009	13th Taipei Culture Award, Department of Cultural Affairs of the Taipei City Government
2005	“Artists at Glenfiddich 05”, Glenfiddich Distillery Artist-in-Residence Program, UK
2004	Taishin Art Annual Observation – Special Performance Award, Taishin Bank Foundation for Arts and Culture, Taipei

### Selected Collections

Asian Art Museum of San Francisco, USA  
National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung  
Taipei Fine Arts Museum, Taipei  
Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung  
Taipei City Government  
Dimension Endowment of Art, Taipei  
Hanart TZ Gallery, Hong Kong  
Galerie Pierre, Taichung  
Main Trend Gallery, Taipei  
Pace Gallery, USA  
Private Collection

## 陳慧嶠

1964年出生於台北  
現生活及工作於台北

1988-2018 共同創辦「伊通公園」；任「伊通公園」藝術總監



### 個展

- 2026 「在一片天空下」，燦樂畫廊，香港
- 2017 「失眠的航線」，非畫廊，台北
- 2014 「球體」，藝術公寓，慕尼黑，德國
- 2012 「樹上的雲」，關渡美術館，台北
- 2011 「情欲幾何」，大趨勢畫廊，台北
- 2008 「雙重火焰」，伊通公園，台北
- 2006 「此時此刻」，當代藝術館，台北
- 1997 「懷疑者的微笑」，伊通公園，台北
- 1995 「脫離真實」，伊通公園，台北
- 1992 「默照」，伊通公園，台北

### 部分群展

- 2025 「我們總是需要為世界創造出更新的故事」，台北市立美術館，台北
- 2024 「飛地：一部自傳的誕生」，台北市立美術館，台北
- 「珍珠—南方視野的女性藝術」，高雄市立美術館，高雄
- 開箱—願原力與你同在」，非畫廊，台北
- 2021 「境與物的前衛藝術1980-2021」，國立臺灣美術館，台中
- 「感性機器：後資本主義時代的自我療癒」，台北市立美術館，台北
- 2018 「再基地—當實驗成為態度」，台灣當代文化實驗場，台北
- 「版藝新象」，倫敦藝術大學，英國；馬德里藝術大學，西班牙
- 「讓我們穿透魔鏡，迎向新世界！」，台北市立美術館戶外廣場，台北
- 2017 「版藝新象」，關渡美術館，台北
- 「多棲：溫柔的產出二部曲」，美華藝術協會/456畫廊，紐約，美國
- 「藝·數之間—解開藝術的密碼」，台中藝術銀行營運總部，台中
- 「2016 伊通公園限量版」，伊通公園，台北
- 2016 「療癒之泉—格蘭菲迪台灣藝術家駐村計畫12週年」，關渡美術館，台北
- 「我們」，臻品藝術中心，台中
- 「可醫可藝」，亞洲大學現代美術館，台中
- 「2015 伊通公園限量版」，伊通公園，台北
- 2015 「好日常：高雄市立美術館典藏展」，高雄市立美術館，高雄
- 「溫柔的產出」，台北國際藝術村，台北
- 「群氓之聲—首部曲：我的藝術宣言」台北
- 「食物箴言：思想與食物」，台北市立美術館，台北
- 「蛋·生—高雄兒童美術館十週年慶」，高雄市立兒童美術館，高雄
- 「2014 伊通公園限量版」，伊通公園，台北
- 2014 「女人—家：以亞洲女性藝術之名」，高雄市立美術館，高雄

- 2013 「從那之後：伊通公園25週年慶」，伊通公園，台北  
 「斜面連結－典藏展實驗計畫：我在中山劉公館」，台北市立美術館，台北  
 「亞洲巡戈：隔絕今界」，關渡美術館，台北  
 「在地與他方的力量-台灣當代藝術的感性與座標」，屏東美術館，屏東
- 2012 「台灣報到－2012台灣美術雙年展」，國立台灣美術館，台中  
 「圖案，真奇妙!」，高雄市立兒童美術館，高雄  
 「女人們的白色房間」，駁二藝術特區，高雄  
 「集合物語－藝術的日常遊戲」，20號倉庫，台中
- 2010 「Faith：陳慧嶠與提塔·露比雙人展」，夏可喜當代藝術，台北  
 「每一個花萼都是棲息之所：第十三屆台北文化獎」，台北市政府大樓中庭，台北  
 「台灣當代幾何抽象藝術的變奏」，誠品畫廊，台北
- 2009 「混搭：當代藝術展」，剝皮寮藝條通·古街文化節，台北  
 「戀念書寫：臻品十九週年策劃展」，臻品藝術中心，台中  
 「雙凝：台灣女性藝術的鏡觀視角」，國立台灣美術館，台中  
 「日常奇蹟－延伸，亞洲女性展」，舊金山藝術學院及洛杉磯REDCAT藝術中心，美國
- 2008 「小甜心：伊通公園二十週年慶」，伊通公園，台北  
 「時間的一次心跳：格蘭菲迪駐村藝術家聯展」，非常廟藝文空間，台北
- 2007 「不只可能，而且必要－全球戰爭年代的樂觀主義」，第十屆伊斯坦堡雙年展」伊斯坦堡，土耳其  
 「散步：莊普、賴純純、陳慧嶠三人展」，伊通公園，台北
- 2006 「路過－空間中的節奏」，名古屋藝術大學，日本
- 2005 「關渡花卉藝術節」，關渡藝術大學，台北  
 「平行輸入：前駁客藝術」，台北當代藝術館，台北  
 「Artists at Glenfiddich 05」，格蘭菲迪駐村，蘇格蘭
- 2004 「立異：90年代台灣美術發展」，台北市立美術館，台北  
 「閱讀迷宮：誠品書店十五週年慶」，誠品藝文空間，台北
- 2003 「台灣藝術節」，Lothringer13/Laden，慕尼黑，德國
- 2002 「磁性書寫：光隙掠影－影像在凝視我們」，伊通公園，台北  
 「輕與重的震撼」。Total 當代藝術館，漢城，韓國  
 「止－韓國光州雙年展」，光州美術館，韓國  
 「一場要命的幻象：革命是當太多仍然不足之時...」，伊通公園，台北  
 「遠方的現實」，伊通公園，台北
- 2001 「輕且重的震撼：台北當代藝術館開幕展」，台北當代藝術館，台北
- 2000 「心靈再現：台灣女性當代藝術」，高雄市立美術館，高雄  
 「五個女人的床事：休憩之域」，悠閒藝術中心，台北  
 「pH值專題展：鹼性時代」，伊通公園，台北  
 「水的威脅」，台北市立美術館，台北  
 「柔性與張力」，台北市立美術館，台北
- 1999-2000 「複數元的視野－台灣當代美術1988-1999」，北京中國美術館；高雄山美術館，高雄；國立歷史博物館，台北  
 「面對面－台灣當代藝術」，黃金海岸市立美術館，悉尼；坎培拉；墨爾本；澳洲；威靈頓，紐西蘭
- 1999 「矛盾與曖昧」，郭木生文教基金會美術中心，台北  
 「意象繪寫」，紙上作品邀請展，關渡藝術學院，台北  
 「磁性書寫－念念之間紙上作品」，伊通公園，台北
- 1998-2000 「蛻變突破：華人新藝術展」，紐約亞洲協會美術館，美國；舊金山現代美術館，美國；蒙特利當代美術館，墨西哥；西雅圖達可馬美術館，美國；澳大利亞國立美術館，澳洲；香港藝術館，香港

- 1998 「台北後花園—裝置藝術展」，草山文化行館，台北  
 「兩岸新聲—當代畫語」，台北國立臺灣藝術教育館，台北；香港藝術中心，香港；  
 「台北後花園—裝置藝術展」，草山文化行館，台北  
 「寂靜的目光」；「我要煎荷包蛋」，伊通公園，台北  
 「意象與美學—台灣女性藝術展」，台北市立美術館，台北  
 「女味—甲子」，台北龍門畫廊，台北
- 1997 「伊通公園台北市立美術館聯展」，台北市立美術館，台北
- 1996 第七屆大阪國際繪畫三年展，大阪，日本
- 1995 「位置·飛機場」，伊通公園，台北  
 「台灣當代藝術」，悉尼當代美術館；黃金海岸市立畫廊；坎培拉藝術畫廊；臥龍岡市立畫廊，澳洲
- 1994 「伊通公園基金籌備展—無可描訴的未知」，伊通公園，台北  
 「台灣—香港」，三行畫廊，香港；臻品藝術中心，台中  
 「十位中國女藝術家」，漢雅軒，香港
- 1993 「傳統與創新」，中華花藝台北國際花卉展，世界貿易中心，台北  
 「Prosperous Every Year」，臻品藝術中心，台中  
 「花姿招展—想花心比看花深」，伊通公園，台北  
 「台灣90's新觀念族群」，漢雅軒，台北  
 「女性藝術家聯展」，雋永藝術中心，台北  
 「亞熱帶植物」，誠品藝文空間；臻品藝術中心，台北  
 「送禮文化」，新生態藝術環境，台南
- 1992 「IT KITSCH—愛的禮物」，伊通公園，台北  
 「藝術家的書」，美國文化中心，台北  
 台北現代美術雙年展」，台北市立美術館，台北  
 「把觀念穿在身上」特展／「覺悟的邀宴支持佛教現代禪義賣聯展」，伊通公園，台北  
 「16種處理垃圾的想法」，台北縣立文化中心，台北  
 「藝術家的白皮書」，伊通公園，台北  
 「從物體開始專題」，伊通公園，台北  
 「紙藝術展—旨意·紙藝」，福華沙龍，台北
- 1991 「國際郵遞藝術 (MAIL ART) 交流展」，伊通公園，台北  
 「在書店裏的裝置」，誠品書店，台北  
 「現代繪畫」，帝門藝術中心，台北  
 「閱讀狀態」，伊通公園，台北  
 「台灣當代女性藝術家特展」，龍門畫廊，台北  
 「巫展」，伊通公園，台北
- 1990 「微波展」，伊通公園，台北  
 第五屆韓國斧山國際雙年展，斧山，韓國  
 「現代繪畫12人展」，帝門藝術中心，台北  
 「伊通公園」，伊通公園，台北
- 1987 「實驗藝術／行為與空間」台北市立美術館，台北

### 部分委託創作

- 2008 「掠影」，台北市捷運南港展覽館站，台北市政府
- 2005 「內在的火焰」，木柵垃圾焚化廠，台北市政府環境保護局  
 「星光時刻」，台北市政府



### 部分獎狀、藝術家駐留計劃

- 2009 第十三屆台北文化獎，伊通公園，台北市政府文化局，台灣  
2005 「Artists at Glenfiddich 05」蘇格蘭亞伯丁駐留計劃，蘇格蘭  
2004 台新藝術年度觀察—特殊表現獎，台新銀行文化藝術基金會，台灣

### 部分收藏

美國舊金山亞洲藝術博物館  
國立台灣美術館  
台北市立美術館  
高雄市立美術館  
帝門藝術教育基金會  
香港漢雅軒畫廊  
台北臻品藝術中心  
美國佩斯畫廊  
私人收藏