

Liu Sheng

Born 1971, Zhanjiang, China
Lives and works in Zhanjiang, China

1971	Born in Zhanjiang, China; Grew up in a rural farming village in Suixi County
1994	BA in Oil Painting, Guangzhou Academy of Fine Arts, China
1994-2014	Traversed cities across China as a migrant worker
2014	Set up studio in Xisan Village, Panyu, China
2015-2019	Practiced socially engaged art across urban villages in Pearl River Delta
Present	Lives as an artist and potato farmer in Beipo Village, Suixi County, Zhanjiang, China



Selected Solo Exhibitions

2026	“Liu Sheng Solo Exhibition & Publication Launch”, gdm, Taipei (forthcoming)
2025	Beijing Dangdai Art Fair, “Liu Sheng: Beipo”, presented by Magician Space, Beijing, China
2024	“Potato Man’s Quest”, gdm, Hong Kong
2021	“Water Flows, Ripe Fields”, 1978 Art Village, Guangzhou, China
2019	“Floating Firewood”, Bonacon Gallery, Guangzhou, China
2017	“Silent Chant”, Bonacon Gallery, Guangzhou, China

Selected Group Exhibitions

2026	“Stay Connected – Navigating the Cloud”, Tai Kwun Contemporary, Hong Kong (curated by Dr. Pi Li, Ying Kwok)
2025	1st Songshan Lake Biennale, “Traceable Interdependence”, Dongguan, China
	“The Rhythm of Cultivation”, GengXue+ Education Centre, Guangzhou, China
2024	“Black Box”, Ames Yavuz Singapore, Singapore
	“Party of Face”, Guangdong Times Museum, Guangzhou, China
2021-2022	“One song is very much like another, and the boat is always from afar”, Guangdong Times Museum, Guangzhou, China
2020	“About the Pandemic”, OCAT Shenzhen, China
2019	“Night Tour of the Pearl River”, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China
	“Nonglin Open Stage”, Guangzhou FEI Arts Museum, Guangzhou, China
	Bi-City Biennale of Urbanism\Architecture, “Clipping Rats”, Shenzhen, China
2017	Bi-City Biennale of Urbanism\Architecture, “Duck Rice”, Shenzhen, China

Social Practice Projects

2023-2024	HB Station Contemporary Art Research Centre, Guangzhou, China
2019-2024	Return to Sweet Potato Farming
2017	Village Rain
	Xi-San Film Studio
2016-2017	Residents

劉聲

1971 年出生於中國湛江
現生活及工作於中國湛江

- 1971 出生於中國湛江；在遂溪縣的一個農村農莊長大
- 1994 獲得廣州美術學院油畫系學士學位
- 1994-2014 以移民工人的身份在中國各地城市展開漂泊的打工生涯
- 2014 在中國番禺西三村設立工作室
- 2015-2019 在中國珠江三角洲一帶的城中村進行社會參與藝術的實踐
- 現今 在中國湛江遂溪縣北坡村，過著亦農亦藝的生活



部分個展

- 2026 「劉聲個展及刊物出版發表」，燦樂畫廊，台北（即將呈現）
- 2025 北京當代藝術博覽會，「劉聲：北坡項目」，由魔金石空間呈現，北京，中國
- 2024 「返歸種番薯」，燦樂畫廊，香港
- 2021 「豐水澤田」，1978 藝術村，廣州，中國
- 2019 「水流柴」，本來畫廊，廣州，中國
- 2017 「無聲的號子」，本來畫廊，廣州，中國

部分群展

- 2026 「保持在線：雲中遊蕩」，大館當代美術館，香港（由皮力博士、郭瑛策劃）
- 2025 第一屆松山湖雙年展，「洄游與共生」，東莞，中國
- 「種歌」，耕學+研學中心，廣州，中國
- 2024 「黑匣」，基里比利新加坡，新加坡
- 「俾面派對」，廣東時代美術館，廣州，中國
- 2021-2022 「離岸之歌」，廣東時代美術館，廣州，中國
- 2020 「關於疫情」，OCAT 深圳，中國
- 2019 「珠江夜遊」，廣東美術館，中國
- 「農林共舞台」，扉美術館，廣州，中國
- 深港城市\建築雙城雙年展，「夾老鼠」，深圳，中國
- 2017 深港城市\建築雙城雙年展，「鴨飯」，深圳，中國

社區參與藝術項目

- 2023-2024 黃邊站當代藝術研究中心，廣州，中國
- 2019-2024 返歸種番薯
- 2017 村雨
- 西三電影製片廠
- 2016-2017 居民