

## Alison Nguyen

Born 1986, Delaware, USA

Lives and works in New York, USA

2009 BA in Literary Arts, Brown University, USA  
 2023 MFA in Visual Arts Expanded Media, Columbia University, USA



### Solo Exhibitions

2026 "Homelands", Storefront for Art and Architecture, New York, USA  
 2025 "Prosthetic Memory", gdm Taipei  
 Art Basel Hong Kong, Encounters Sector, "Prosthetic Memory", presented by gdm, Hong Kong  
 2024 "history as hypnosis V03", murmurs LA, Los Angeles, USA  
 2023 "List Projects 26: Alison Nguyen", MIT List Arts, Massachusetts, USA  
 2020 "I broke my mind at the link in my bio", Hartnett Gallery (online)  
 2018 "Dessert-Disaster", The University of Oklahoma, USA

### Selected Group Exhibitions

2026 Chengdu Biennale, "Pulse of Life", Symbiosis in "Domain Shift", Chengdu, China  
 "Living Grids", gdm, Taipei  
 "The sunsets were purple and red and yellow and on fire", Kunsthal Mechelen, Belgium  
 2025 "Tin Vịt 6 Giờ (Six O' Clock Duck News)", Vin Gallery, Ho Chi Minh City, Vietnam  
 2024 "At Odds With", Whitney Museum ISP Studio Program Exhibition, Whitney Museum of American Art, New York, USA  
 "SLIME", Vienna Succession (online)  
 2023 "Watch and Chill 3.0: Streaming Suspense", National Museum of Modern and Contemporary Art Korea, Seoul, South Korea  
 "in media res", The Blanc Gallery, New York, USA  
 2022 "infinite delay", OK Corral, Copenhagen, Denmark  
 "In Response: Jonas Mekas", The Jewish Museum, New York, USA  
 "No Emoji for Ennui", Urban Video Project at The Everson Museum, Syracuse, New York, USA  
 "Otherwise", Half Gallery, New York, USA  
 2021 "Candy Coated", The Dowse Museum of Art, New Zealand  
 2020-2021 "After Hope: Videos of Resistance", Asia Museum of Art, San Francisco, USA  
 2020 "The Earth is Blue Like an Orange", International Studio & Curatorial Program, New York, USA  
 "If I ever get to curate another group show and all the artists approve", La Kaje, New York, USA  
 "Staring at the Sun", CP Project Space, SVA Curatorial Program, New York, USA  
 "Collection of Recollection", Yotsuya Unconfirmed Studio, Tokyo, Japan  
 2019 "Ungrounded", International Studio & Curatorial Program, New York, USA  
 "Fractured Habitats", AC Gallery, Beijing, China  
 "Stranger / Host", True / False Film Festival, Missouri, USA  
 "Regarding the Wild", Chashama, New York, USA  
 2018 "Sojourn Cinema", Minnesota Street Project, San Francisco Art Book Fair, San Francisco, USA  
 "Collapse, Then What?", Centre des arts actuels Skol, Quebec, Canada  
 2016 "Invocations", Satellite Miami, USA  
 2015 "Con(text)", Dark Room Gallery, Vermont, USA  
 "The Unconscious Lens", BOSI Contemporary, New York, USA



### Selected Solo Screenings

- 2026 "Aisle 9 (cinema cut)", Anthology Film Archive, New York, USA  
2024 "Confusion Technique", op.cit/foundation, Mexico City, Mexico  
2023 "Modern Mondays: An Evening with Alison Nguyen", Museum of Modern Art, New York, USA  
"Alison Nguyen: history as hypnosis", e-flux, New York, USA

### Selected Group Screenings

- 2025 Art Basel Hong Kong, Film Program, curated by Para Site, Hong Kong  
2024 Los Angeles Festival of Movies, Los Angeles, USA  
2022 London Short Film Festival, ICA London, UK  
2021 Edinburgh International Film Festival, Edinburgh, UK  
"New: Visions", CPH:DOX, Copenhagen, Denmark  
Oberhausen International Film Festival (online)  
Prismatic Ground presented by Maysles Cinema and Screen Slate (online)  
"True Fake", e-flux (online)  
2020 "my favorite software is being here", Hartnett Gallery (online)  
"Livestream Now", Running Dog Art (online)  
Ann Arbor Film Festival, Ann Arbor, Michigan, USA  
"Automate Me", Verge Gallery, Sydney, Australia  
International Film Festival Rotterdam (with Eyeslicer), Rotterdam, Netherlands  
2019 Channels Festival: International Video Art Biennial, Melbourne, Australia  
True / False Film Festival, Missouri, USA  
Open City Documentary Festival, London, UK  
San Diego Underground Film Festival, San Diego, USA  
Maryland Film Festival, Baltimore, USA  
Transient Visions Festival of the Moving Image, New York, USA  
Oak Cliff Film Festival, Dallas, USA  
2018 "Crossroads", San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA  
Ann Arbor Film Festival, Ann Arbor, Michigan, USA  
San Diego Underground Film Festival, San Diego, USA  
Unseen Film Festival, Denver, USA  
Leeds International Film Festival, Leeds, UK  
Traverse Video, Toulouse, France  
"The Uncertain Archive", Zumzeig Cine, Barcelona, Spain  
"Burn", Zumzeig Cine, Barcelona, Spain  
2017 "Alison Nguyen / Monica Saviro", Microscope Gallery, New York, USA  
"Distributed Presence", Outpost Artist Resources, New York, USA  
Transient Visions Festival of the Moving Image, New York, USA  
Palace Film Festival, Chicago, USA  
Manhattan Independent Film Festival, New York, USA  
2016 "Cat on a Cool Metal Ceiling", Kilroy Metal Ceiling, New York, USA  
Palace Film Festival, Chicago, USA

### Selected Awards, Fellowships and Residencies

- 2025 Pioneer Works Visual Arts Residency, Studio Artist, New York, USA  
2024 George C. Lin Emerging Filmmaker Award, 25th Annual San Diego Asian Film Festival Awards Gala, San Diego, USA



2023-2024	Whitney Independent Study Program, Studio Artist, New York, USA
2023	Wave Farm Media Arts Assistance Fund, New York, USA
2021	Artist Fellowship - Film/Video, New York Foundation for the Arts, New York, USA
2019-2021	Independent Studio & Curatorial Program, New York, USA
2020	Foundation for Contemporary Art COVID Relief Grant, New York, USA
2019	Workspace Artist Residency, Squeaky Wheel Film & Media Arts Center, New York, USA
2018	BRIC Media Fellowship, New York, USA
	Artist Residency, Institute of Electronic Arts, New York, USA
	Artist Residency, Vermont Studio Center, Vermont, USA
	Artist Residency, Signal Culture, New York, USA
2017	Electronic Media & Film Finishing Funds Recipient, New York State Council on the Arts, New York, USA
	Research Residency, Signal Culture, New York, USA
	Artist Residency, Vermont Studio Center, Vermont, USA
2013	Emerging Artist Scholarship, Santa Fe Photographic Workshops, New Mexico, USA
2011-2012	Flux Factory Artist Residency, New York Community Trust Fellowship, New York, USA

## 艾莉森·阮

1986 年出生於美國特拉華  
現生活及工作於美國紐約

- 2009 獲得美國布朗大學文學學士學位  
2023 獲得美國哥倫比亞大學藝術創作碩士學位



## 部分個展

- 2026 「Homelands」, Storefront for Art and Architecture, 紐約, 美國  
2025 「義肢記憶」, 燦樂畫廊, 台北  
香港巴塞爾藝術展「藝聚空間」展區, 「義肢記憶」, 由燦樂畫廊呈現, 香港  
2024 「歷史幻夢V03」, murmurs LA畫廊, 洛杉磯, 美國  
2023 「List Projects 26: 艾莉森·阮」, MIT 李斯特視覺藝術中心, 麻薩諸塞州, 美國  
2020 「I broke my mind at the link in my bio」, Hartnett Gallery (線上展覽)  
2018 「Dessert-Disaster」, 奧克拉荷馬大學, 奧克拉荷馬, 美國

## 部分群展

- 2026 成都雙年展, 「煙火指數」, 「遷域共生」板塊, 成都, 中國  
「人格」, 燦樂畫廊, 台北  
「The sunsets were purple and red and yellow and on fire」, Kunsthal Mechelen, 梅赫倫, 比利時  
2025 「Tin Vít 6 Giờ (Six O' Clock Duck News)」, Vin Gallery, 胡志明市, 越南  
2024 「At Odds With」, 惠特尼博物館獨立研究計劃, 惠特尼博物館, 紐約, 美國  
「SLIME」, Vienna Succession (線上展覽)  
2023 「Watch and Chill 3.0: Streaming Suspense」, 首爾國立現代美術館, 首爾, 韓國  
「in media res」, The Blanc Gallery, 紐約, 美國  
2022 「infinite delay」, OK Corral 畫廊, 哥本哈根, 丹麥  
「In Response: Jonas Mekas」, 猶太博物館, 紐約, 美國  
「No Emoji for Ennui」, Urban Video 項目, 埃弗森藝術博物館, 紐約, 美國  
「Otherwise」, Half Gallery, 紐約, 美國  
2021 「Candy Coated」, 道斯美術館, 紐西蘭  
2020-2021 「希望之後: 反抗的錄像群展」, 舊金山亞洲藝術博物館, 舊金山, 美國  
2020 「The Earth is Blue Like an Orange」, International Studio & Curatorial Program, 紐約, 美國  
「If I ever get to curate another group show and all the artists approve」, La Kaje, 紐約, 美國  
「Staring at the Sun」, CP Project Space, SVA 策展項目, 紐約, 美國  
「Collection of Recollection」, 四谷未確認工作室, 東京, 日本  
2019 「Ungrounded」, International Studio & Curatorial Program, 紐約, 美國  
「Fractured Habitats」, AC 畫廊, 北京, 中國  
「Stranger / Host」, True / False Film Festival, 密蘇里, 美國  
「Regarding the Wild」, Chashama, 紐約, 美國  
2018 「Sojourn Cinema」, Minnesota Street Project, 舊金山藝術書展, 舊金山, 美國  
「Collapse, Then What?」, Skol 當代藝術中心, 魁北克, 加拿大  
2016 「Invocations」, Satellite Miami 畫廊, 邁阿密, 美國



- 2015 「Con(text)」，Dark Room Gallery，佛蒙特，美國  
「The Unconscious Lens」，BOSI Contemporary，紐約，美國

### 部分個人放映項目

- 2026 「第九通道 (電影剪輯版本)」，Anthology Film Archive，紐約，美國  
2024 「Confusion Technique」，op.cit/foundation，墨西哥城，墨西哥  
2023 「Modern Mondays: An Evening with Alison Nguyen」，現代藝術博物館，紐約，美國  
「Alison Nguyen: history as hypnosis」，e-flux，紐約，美國

### 部分群體放映項目

- 2025 藝術展電影單元，香港巴塞爾藝術展，由 Para Site 藝術空間策劃，香港  
2024 洛杉磯電影節，洛杉磯，美國  
2022 倫敦短片電影節，倫敦當代藝術學院，倫敦，英國  
2021 愛丁堡國際電影節，愛丁堡，英國  
「New: Visions」，CPH:DOX，哥本哈根，丹麥  
奧伯豪森國際短片電影節（線上國際短片單元）  
「Prismatic Ground」，Maysles Cinema and Screen Slate（線上單元）  
「True Fake」，e-flux（線上單元）  
2020 「my favorite software is being here」，Hartnett Gallery（線上單元）  
「Livestream Now」，Running Dog Art（線上單元）  
安娜堡安娜堡電影節，密西根，美國  
「Automate Me」，Verge Gallery，悉尼，澳洲  
鹿特丹國際電影節（與 Eyeslicer 合作），荷蘭  
2019 「Channels Festival」，國際影像藝術雙年展，墨爾本，澳洲  
真實／虛構電影節，密蘇里，美國  
Open City Documentary Festival，倫敦，英國  
聖地牙哥地下電影節，聖地牙哥，美國  
馬里蘭電影節，巴爾的摩，美國  
Transient Visions Festival of the Moving Image，紐約，美國  
奧克利夫電影節，達拉斯，美國  
2018 「Crossroads」，舊金山現代藝術博物館，舊金山，美國  
安娜堡安娜堡電影節，密西根，美國  
聖地牙哥地下電影節，聖地牙哥，美國  
Unseen Film Festival，丹佛，美國  
列斯國際電影節，列斯，英國  
Traverse Video 影像藝術節，土魯斯，法國  
「The Uncertain Archive」，Zumzeit 影院，巴塞隆納，西班牙  
「Burn」，Zumzeit 影院，巴塞隆納，西班牙  
2017 「Alison Nguyen / Monica Saviron」，Microscope Gallery，紐約，美國  
「Distributed Presence」，Outpost Artist Resources，紐約，美國  
Transient Visions Festival of the Moving Image，紐約，美國  
芝加哥皇宮電影節，伊利諾，美國  
曼哈頓獨立電影節，紐約，美國  
2016 「Cat on a Cool Metal Ceiling」，Kilroy Metal Ceiling，紐約，美國  
芝加哥皇宮電影節，伊利諾，美國



## 部分獎項、獎助金、駐留計劃

2025	美國紐約 Pioneer Works Visual Arts 工作室駐留計劃
2024	美國聖地牙哥第25屆亞洲電影節 George C. Lin Emerging Filmmaker 獎項
2023-2024	美國紐約惠特尼博物館獨立研究計劃工作室駐留計劃
2023	美國紐約 Wave Farm Media Arts 援助金
2021	美國紐約藝術基金會藝術家獎助金（電影/錄像類）
2019-2021	美國紐約 Independent Studio & Curatorial Program
2020	美國紐約當代藝術基金會 — 新冠疫情援助金
2019	美國紐約 Squeaky Wheel Film & Media Arts Center 工作室駐留計劃
2018	美國紐約 BRIC 媒體藝術獎助金 美國紐約 Institute of Electronic Arts 駐留計畫 美國佛蒙特工作室中心駐留計畫 美國紐約 Signal Culture 駐留計畫
2017	美國紐約藝術委員會，電子媒體與電影後製援助金 美國紐約 Signal Culture 研究駐留計畫 美國佛蒙特工作室中心駐留計畫
2013	美國新墨西哥聖塔菲攝影工作坊新銳藝術家獎項
2011-2012	美國紐約 New York Community 基金獎助金 Flux Factory 駐留計畫