

Gordon Cheung

Born 1975, London, UK

Lives and works in Hong Kong and London, UK

- 1998 BA (Hons), Fine Art in Painting, Central Saint Martins College of Art and Design, London, UK
- 2001 MA, Fine Art Painting, Royal College of Art



Selected Solo Exhibitions

- 2026 Solo Exhibition, Thames-Side Gallery, London, UK (forthcoming)
 “Many Worlds, One Mind”, Close Gallery, Somerset, UK (forthcoming)
- 2025 “New Territories”, gdm, Hong Kong
- 2024 “Peaceful Retreat”, Almine Rech, Shanghai, China
 “Rise and Fall”, HOFA Gallery, Mykonos, Greece
- 2023 “Paradise Found Paradox”, Richard Koh Fine Art, Singapore
 “The Garden of Perfect Brightness”, The Atkinson, Southport, UK
- 2022 “Arrow to Heaven”, Almine Rech, Paris, France
- 2021 “Transfer of Power”, C Project, Los Angeles, CA, USA (Sponsored by ICFAC, Co-produced with Coates and Scarry)
- 2020 “Tears of Paradise”, Edel Assanti, London, UK
- 2019 “Prelude”, Edel Assanti, London, UK
- 2018 “Home”, Galerie Huit, Hong Kong
- 2017 “New Order Vanitas”, Ann Norton Sculpture Gardens, West Palm Beach, FL, USA
 “Gordon Cheung”, The Whitaker, Rossendale, UK
 “Unknown Knowns”, Edel Assanti, London, UK
- 2016 “Lines in the Sand”, Leila Heller Gallery, Dubai, UAE
 “Here Be Dragons”, Nottingham Castle Museum and Art Gallery, Nottingham, UK
- 2015 “The Abyss Stares Back”, Edel Assanti, London, UK
 “Breaking Tulips”, Cristea Roberts Gallery, London, UK
- 2014 “Gordon Cheung”, Art14 with Edel Assanti, London, UK
- 2012 “The Solar Cry”, Edel Assanti, London, UK
 “Techno Sublime” Touchstones, Rochdale, UK
- 2011 “The Light that Burns Twice as Bright”, Cristea Roberts Gallery, London, UK
- 2010 “The Sleeper Awakes”, Other Gallery, Shanghai, China
 “Altered States”, Arizona State University Museum, Tempe, AZ, USA (Curated by Heather Lineberry and Marilyn Zeitlin)
- 2009 “Gordon Cheung”, ROOM Artspace, London, UK
 “The Four Horsemen of the Apocalypse”, The New Art Gallery Walsall, Walsall, UK
 “The Promised Land”, Jack Shainman Gallery, New York, NY, USA
 Volta NY, Unosunove Gallery and Galerie Adler, New York, NY, USA
- 2008 “Wilderness of Mirrors”, Galerie Adler, Frankfurt, Germany
 “Death By a Thousand Cuts”, Chinese Arts Centre, Manchester, UK
 “The Fall of the Rebel Angels”, Cristea Roberts Gallery, London, UK
 “Gordon Cheung”, Kirkby Gallery, Liverpool, UK
- 2007 “God is on Our Side”, Unosunove Gallery, Rome, Italy
 “Paradise Lost”, Laing Art Gallery, Newcastle, UK
 “The 1000 Yard Stare”, Aspex Gallery, Portsmouth, UK
 “Gordon Cheung – Recent Paintings”, Djanogly Gallery, Nottingham, UK
- 2006 “Heart of Darkness”, Thomas Cohn Gallery, Sao Paulo, Brazil



- 2003 “Hollow Sunsets”, Houldsworth Gallery, London, UK
2002 “Sprawl”, DomoBaal Gallery, London, UK

Selected Group Exhibitions

- 2026 “Stay Connected: Supplying the Globe”, Tai Kwun, Hong Kong
“MENASA+: Thresholds of Representation”, Kavi Gupta, Chicago, USA
- 2025 “Sunny Side Up”, Close Gallery, Somerset, UK
“Time Travellers”, Viewmaster Projects, Maastricht, Netherlands
“Flowers – Flora in Contemporary Art and Culture”, Saatchi Gallery, London, UK
“Of Dreams and Contemplation: I am All but a Story”, The Private Museum, Singapore
“All About Eve”, Kristin Hjellegjerde Gallery, London, UK
“Cure3”, Bonhams, London, UK
- 2024 “Impressions”, Nottingham Castle Museum & Art Gallery, Nottingham, UK
“Say It With Flowers”, White Conduit Projects, London, UK
“The Shape of Things: Still Life Britain”, Pallant House Gallery, Chichester, UK
“Art Through Time: Contemporary Reflections”, Alon Zakaim Fine Art, London, UK
Culture& and Sotheby’s Institute of Art Fundraising Art Exhibition: “Together We Thrive”, Gallery OCA, London, UK
“Still Live”, Cristea Roberts Gallery, London, UK
- 2023 “Ten: The First Decade”, Unit London, London, UK
“Summer Exhibition 2023”, Royal Academy of Arts, London, UK
“What Now?” PM/AM Gallery, London, UK
“Enticing the Miraculous”, HOFA Gallery, Mykonos, Greece
“The Subversive Landscape”, Tremehere Gallery, Cornwall, UK
“Reverse Parking”, Thames-Side Studios Gallery, London, UK
“Divided Selves: Legacies, Memories, Belonging”, Herbert Gallery & Museum, Coventry, UK
“Visual Language: The Art of Protest”, Subliminal Projects, Los Angeles, CA, USA
- 2022 “A Gateway to Possible Worlds, Art & Science-fiction”, Centre Pompidou Metz, Lorraine, France
“STILL LIFE/LIFE STILL”, OHSH, London, UK
“Maria Arvaniti & Gordon Cheung”, postROOM, London, UK
- 2021 Winter Auction, Art on a Postcard (AOAP), London, UK
Wellchild Art Auction 2021, Wellchild and Artsy, London, UK
80th Anniversary Charity Art Auction, Norton Museum of Art and Sotheby’s, West Palm Beach, FL, USA
“NFTism: No Fear in Trying”, Institut Unit London, London, UK
Para Site Hong Kong Annual Benefit Auction, Para Site, Hong Kong
“REPLICANTS”, Epoch Virtual Space, Los Angeles, CA, USA
- 2020 “Summer Exhibition 2020”, Royal Academy of Arts, London, UK
“Rime of the Ancient Mariner Big Read”, Online Project (Curated by Angela Cockayne, Phillip Hoare, and Sarah Chapman
“Real Time”, Seventeen Gallery, London, UK
“Art in Motion”, Liverpool Biennial, Liverpool, UK
“If These Walls Could Talk”, Village Restaurant, Karachi, Pakistan
Para Site Hong Kong Annual Benefit Auction, Para Site, Hong Kong
- 2019 “Cross Pollination”, The Atkinson, Southport, UK
“2219: Futures Imagined”, Artscience Museum, Singapore
“The Evolution of Communication”, Frank F. Yang Art & Education Foundation, Shenzhen, China
“At Odds”, no gallery, Los Angeles, CA, USA
- 2018 “Summer Exhibition 2018” Royal Academy of Arts, London, UK
“Transmission”, Galerie Huit, Hong Kong
“The Sky’s Gone Out”, Arthouse1, London, UK
“History in the Making”, Cristea Roberts Gallery, London, UK
“Cure3”, Bonhams, London, UK
- 2017 Karachi Biennale 2017, Karachi, Pakistan
“Into the Wild Abyss”, RAMM Museum, Exeter, UK



- 2017 Young Masters Art Prize 2017, Royal Over-Seas League, London, UK (Toured to Royal Opera Arcade Gallery, London, UK)
“Turkish Tulips”, Museum Van Loon, Amsterdam, Netherlands (Toured to the Bowes Museum, Barnard Castle, UK and the Horniman Museum, London, UK)
“A Decade of Gifts and Acquisitions”, Yale Center for British Art, New Haven, CT, USA
“I Lost My Heart to a Starship Trooper”, Griffin Gallery, London, UK
“Summer Exhibition 2017”, Royal Academy of Arts, London, UK
“Searching For Magic And The Distorted Image Falling From Your iCloud”, Dot Project, London, UK
- 2016 “Telling Tales”, Collyer Bristow, London, UK
“30 Years of CFCCA: Gordon Cheung”, Centre for Chinese Contemporary Art, Manchester, UK
- 2015 “Summer Exhibition 2015”, Royal Academy of Arts, London, UK
“Vita Vitale”, Azerbaijan Pavilion, 56th International Art Exhibition (All the World’s Futures), Venice Biennale, Venice, Italy
“Clarks: Rebooted”, Design Shanghai; Salone del Mobile, Milan; Frieze New York; London Fashion Week; London Design Festival, and Frieze London
“20th Anniversary Exhibition”, Cristea Roberts Gallery, London, UK
- 2014 “Show Me the Money: The Image of Finance, 1700 to the present”, Northern Gallery of Contemporary Art, Sunderland, UK
Contempo: International Contemporary Art Festival, Varna, Bulgaria
“How to Explain Pictures to a Dead Hare”, Pristine Gallery, Monterrey, Mexico
“Summer Exhibition 2014”, Royal Academy of Arts, London, UK
“/Seconds.”, Sharjah Art Foundation, Sharjah, UAE
“Look at Me: Portraiture from Manet to the Present”, Leila Heller Gallery, New York, NY, USA
“TIME::CODE”, WhiteBox, New York, NY, USA
“New Editions and Acquisitions”, Cristea Roberts Gallery, London, UK
Permanent Contemporary Collection, San Antonio Museum of Art, San Antonio, TX, USA
“Screen Space”, The Pickle Factory, London, UK
- 2013 “Wild New Territories”, Botanical Gardens and Museum, Berlin, Germany
“Currents: Recent Art from East Tennessee and Beyond”, Knoxville Museum of Art, Knoxville, TN, USA
“Wild New Territories”, Simon Fraser University Gallery, Vancouver, Canada
“Now Playing Everywhere: A Survey of Social and Political Works from the Stéphane Janssen Collection”, Mesa Arts Center, Mesa, AZ, USA
“The Big M ‘On The Precipice’ Tour”, ISIS Arts, Newcastle, UK
“Accumulator III”, Limerick City Gallery of Art, Limerick, Ireland
“Accumulator II”, Oriel Myrddin Gallery, Carmarthen, Wales
- 2012 “Wild New Territories”, Camley Park, London, UK
- 2011 “40 ARTISTS – 80 DRAWINGS”, The Burton Art Gallery and Museum, Biddeford, Devon, UK
“Future Can Wait”, Torrance Art Museum, Los Angeles, CA, USA
“From Here to Eternity”, Larm Galleri, Copenhagen, Denmark
“John Martin”, Laing Art Gallery, Newcastle (Curated by Tate and Tyne and Wear Archive and Museums)
“John Martin – Painting the Apocalypse”, Millenium Gallery, Sheffield (Curated by Tate and Tyne and Wear Archive and Museums)
“Difference Engine Manifestation III”, Clemente Soto Véllez Cultural & Educational Center, New York, NY, USA
“I”, Edel Assanti Gallery, London
- 2010 “400 Women”, Shoreditch Town Hall, London (Toured internationally)
“Recent acquisitions”, Knoxville Art Museum, Knoxville, TN, USA
“Wasteland”, WhiteBox, New York (Curated by Raul Zamudio)
“We the Artists”, National Museum and Art Gallery, Trinidad and Tobago
“Public Enemy Number 1”, Exhibit 320, New Delhi, India (Curated by Shaheen Merali)
“We Are Not Witches”, Saatchi Gallery, London, UK
“Nouvelles du Jour”, Galerie JTM, Paris, France
“Can You Hear it?”, Nunnery Gallery, London, UK (Curated by Franko B)
“Difference Engine: Manifestation II”, The Black Mariah and Triskel Arts Centre, Cork, Ireland
“Eleven”, Cristea Roberts Gallery, London, UK

- 2010 Premio Lissone, Museum of Contemporary Art, Lissone, Italy
 “The Pavilion of Realism”, Other Gallery, Shanghai and Beijing, China
 “Reich Sein”, Künstlerverein Walkmühle e.V., Wiesbaden, Germany
 “Resurrectine”, Ronald Feldman Gallery, New York, NY, USA
 “501 UP”, Zero Gallery, London, UK
 “SURFACE WARP FACTOR”, The Aubin Gallery, London, UK
 Beijing International Art Biennale, Beijing Museum, Beijing, China
 “Superunknown”, Edel Assanti Gallery, London, UK
- 2009 “The Future Can Wait”, Truman Brewery, London, UK
 “Gordon Cheung and Jonathan Seliger”, Nassau Museum of Art, Roslyn, NY, USA
 “PS: Parsing Spirituality”, Affirmation Arts, New York, NY, USA
 “Projections”, Carré d’Art – Museum of Contemporary Art, Nimes, France
 “Fault Line – Art in the Age of Anxiety”, Nunnery Gallery, London, UK
 Drawing Biennial 2009, Drawing Room Gallery, London, UK
 “Painting the Glass House: Artists Revisit Modern Architecture”, Mills College Art Museum, Oakland, CA, USA
 “New London School”, Galerie Schuster, Berlin, Germany (Curated by Zavier Ellis and Simon Rumley)
 “40 Artists – 80 Drawings”, The Drawing Gallery, Walford, UK
 “Fresh Out of the Box”, The New Art Gallery Walsall, Walsall, UK
 “Lure and Seducer”, Gallery Christoffer Egelund, Copenhagen, Denmark
 “R O O M Collaborators”, ROOM Gallery, London, UK
 “Reconstructing the Old House”, Nunnery Gallery, London, UK (Toured UK nationally)
 Human Rights Art Auction Event: “The Art of Survival”, Maddox Arts, London, UK
- 2008 “Maddox Arts Summer Show”, Maddox Arts, London, UK
 “The Golden Record”, Collective Gallery, Edinburgh, Scotland, UK
 “FUTUREBLUEPERFECT”, Cafe Gallery Projects, London, UK
 Éigse Carlow Arts Festival 2008: “We Don’t Need Nobody Else”, Carlow, Ireland (Curated by Rob Lowe)
 “New London School”, Mark Moore Gallery, Los Angeles, CA, USA (Curated by Zavier Ellis and Simon Rumley)
 Jerwood Contemporary Painters, Jerwood Space, London (Toured UK nationally)
 “Psychedelic”, San Antonio Art Museum, San Antonio, TX, USA (Curated by David S. Rubin)
 “Painting the Glass House”, Aldrich Museum and Yale Museum, Ridgefield and New Haven, CT, USA
- 2007 “Currents: Recent Acquisitions”, Hirshhorn Museum & Sculpture Garden, Washington D.C., USA
 “STILL LIFE, STILL”, T 1+2 Gallery, London, UK
 “THE FUTURE CAN WAIT”, Atlantis Gallery, London, UK
 “The Lucifer Effect”, Gallery Primo Alonso, London, UK (Curated by Gordon Cheung)
 “Summer Exhibition 2007”, Royal Academy of Arts, London, UK
 “Second Life”, Portman Gallery, London, UK
 “Detour”, The Arts Director Club, New York, NY, USA
 “Drawing from History: Permanent Collections and Loans”, Arizona State University Art Museum, Tempe, AZ, USA
 “Fash n Riot”, Photographer’s Gallery, London, UK
 “Drawing 2007”, Drawing Room Project, London, UK
 “Blood Meridian”, Machael Janssen Galerie, Berlin, Germany
 “Arrivals/Departures”, URBIS Museum, Manchester, UK
 “Near Dark”, Donna Beam Gallery, Las Vegas, NV, USA
 “New Life and the Dream Garden”, Fieldgate Gallery, London, UK
- 2006 “M*A*S*H”, Design district, Miami, FL, USA
 “Fresh!”, Museum of Glass – Centre of Contemporary Art, Tacoma, WA, USA
 John Moores 24 Painting Prize Finalist, Walker Art Gallery, Liverpool Biennial, Liverpool, UK (Selected by Tracey Emin, Sir Peter Blake, Jason Brookes, Ann Bukantas and Andrea Rose)
 “The Stars Down to Earth”, Nunnery Gallery, London, UK
 “10th Planet”, A04 Business Complex, London, UK
 “Stéphane Janssen: The Collector”, Amarillo Museum of Art, Amarillo, TX, USA
 ASU Collection, Arizona State University Art Museum, Tempe, AZ, USA



- 2006 “Continental Breakfast”, Umetnostna Galerija Maribor Museum, Maribor, Slovenia
“Jerusalem”, Dean Clough Galleries, Halifax (Curated by David Hancock)
“Crave”, Rawspace, London, UK
“The Sleep of Reason”, The Embassy Gallery, Edinburgh, Scotland, UK
“Broken Romanticism”, Standpoint Gallery, London, UK
“Drawing 2006”, Drawing Room Project, London, UK
- 2005 “BRITISH ART SHOW 6”, BALTIC, Gateshead (Curated by Alex Farquharson and Andrea Schlieker;
Organised by Hayward Gallery)
“New London Kicks”, Wooster Projects, New York, NY, USA
“Art News”, Raid Projects, Los Angeles, CA, USA
“Faux Realism”, Royal Academy Pumpthouse Gallery, London
- 2004 “Art News”, Three Colts Gallery, London, UK
Thermo 04, Lowry Museum, Salford
“Le Petit Paysage”, Liverpool Biennial, Liverpool (Toured UK nationally)
“Apocalyptic”, Houldsworth Gallery, London, UK
“Collage”, Bloomberg Space, London, UK
- 2003 “Yes! I am a long way from home”, Nunnery Gallery, London, UK (Toured UK nationally)
“Intervention”, John Hansard Gallery, Southampton, UK
“Drawing One Hundred”, Drawing Room, London, UK
“Trans-”, Kyoto Art Center, Kyoto, Japan
“ArtFutures”, Contemporary Art Society, London, UK
“Portal-”, Studio J, Osaka, Japan
- 2002 “Unscene”, Gasworks, London, UK
- 2001 “CDI” Marlborough Fine Arts, London, UK
- 2000 “Assembly”, Stepney City, London, UK (Curated and organized by Gordon Cheung)

Selected Projects

- 2024 Gordon Cheung for Cathay Pacific’s “Gallery in the Skies”, Hong Kong
Gordon Cheung “Home” Window Installation, Richard Koh Fine ART SG Platform, Singapore
- 2023 Tusk Gorilla Trail, Tusk and Westbrook Gallery, London, UK
Gordon Cheung x Arcual Collaboration, Art Basel, London, UK
- 2022 London Meta Headquarters Augmented Reality Mural, London, UK
WWF Singapore Tiger Trail, Singapore

Selected Awards & Residencies

- 2025 Migratory Birds Ceramic Residency, Jingdezhen
- 2022 Jingdezhen Ceramic Institute Residency
Featured Artist of the Year, Knoxville Museum of Art
- 2021 Iris Project Residency
- 2019 CFCCA Trustee, Centre for Chinese Contemporary Art
- 2010 Premio Lissone Finalist, Museum of Contemporary Art of Lissone
- 2008 Jerwood Contemporary Painters Prize, Jerwood Foundation
- 2007 Artes Mundi Prize 3 Nomination, Artes Mundi
- 2006 Braziers International Artists Workshop
decibel Visual Arts Award, Artsadmin
Finalist, John Moores Painting Prize
- 2005 Hong Kong and China Research Trip (Funded by ACE and A-n)
Individual Arts Award, Arts Council England

Selected Collections

British Museum, UK
British Council, UK



Museum of Modern Art, New York, USA
Whitworth Art Museum, UK
Arizona State University Art Museum, USA
Knoxville Art Museum, USA
New Art Gallery Walsall, UK
Speed Art Museum, USA
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, USA
Minneapolis Institute of Art, USA
Yale Center for British Art, USA
Hood Museum of Art, USA
Government Art Collection, UK
Asian Art Museum, San Francisco, USA
The University of Manchester, UK
Manchester Museum, UK
Deji Art Museum, China
Frank F. Yang Art & Education Foundation
HSBC Collection, UK
Fidelity Corporate Art Collection
Progressive Arts Collection, USA
UBS Collection, UK
Hiscox Collection, UK
Royal College of Art, UK
Central Saint Martins University of Arts, UK
University of Salford Art Collection, UK
House of St Barnabas Art Collection, UK

張逸斌

1975年出生於英國倫敦

現生活及工作於香港和英國倫敦

1998 畢業於英國倫敦中央聖馬丁藝術與設計學院繪畫藝術學士
2001 英國皇家藝術學院繪畫藝術碩士



部分個展

- 2026 個展，Thames-Side 畫廊，倫敦，英國（即將舉辦）
「Many Worlds, One Mind」，Close 畫廊，薩默塞，英國（即將舉辦）
- 2025 「新界」，燦樂畫廊，香港
- 2024 「流憩」，阿爾敏·萊希畫廊，上海，中國
「Rise and Fall」，HOFA畫廊，米科諾斯島，希臘
- 2023 「Paradise Found Paradox」，Richard Koh Fine Art，新加坡
「The Garden of Perfect Brightness」，The Atkinson 美術館，紹斯波特，英國
- 2022 「Arrow to Heaven」，阿爾敏·萊希，巴黎，法國
- 2021 「Transfer of Power」，C Project，洛杉磯，加利福尼亞州，美國（由ICFAC贊助，與Coates and Scarry聯合呈現）
- 2020 「Tears of Paradise」，Edel Assanti 畫廊，倫敦，英國
- 2019 「Prelude」，Edel Assanti 畫廊，倫敦，英國「張逸斌」，The Whitaker美術館，羅森代爾，英國
- 2018 「家」，錦藝舫，香港，
- 2017 「New Order Vanitas」，安·諾頓雕塑花園，西棕櫚灘，佛羅裡達州，美國
「張逸斌」，The Whitaker 美術館，羅森代爾，英國
「Unknown Knowns」，Edel Assanti 畫廊，倫敦，英國
- 2016 「Lines in the Sand」，Leila Heller Gallery，杜拜，阿拉伯聯合大公國
「Here Be Dragons」，諾丁漢城堡博物館與美術館，諾丁漢，英國
- 2015 「The Abyss Stares Back」，Edel Assanti 畫廊，倫敦，英國
「Breaking Tulips」，Cristea Roberts 畫廊，倫敦，英國
- 2014 「張逸斌」，Art14 with Edel Assanti 畫廊，倫敦，英國
- 2012 「The Solar Cry」，Edel Assanti 畫廊，倫敦，英國
「Techno Sublime」，Touchstones，羅奇代爾，英國
- 2011 「The Light that Burns Twice as Bright」，Cristea Roberts 畫廊，倫敦，英國
- 2010 「The Sleeper Awakes」，其他畫廊，上海，中國
「Altered States」，亞利桑那州立博物館，坦佩，亞利桑那州，美國（由 Heather Lineberry 與 Marilyn Zeitlin 策展）
- 2009 「張逸斌」，ROOM Artspace，倫敦，英國
「The Four Horsemen of the Apocalypse」，沃爾索爾新藝術畫廊，沃爾索爾，英國
「The Promised Land」，Jack Shainman 畫廊，紐約市，紐約，美國
VOLTA 藝術博覽會，Unosunove 畫廊及Galerie Adler，紐約市，紐約，美國
- 2008 「Wilderness of Mirrors」，Galerie Adler，法蘭克福，德國
「Death By a Thousand Cuts」，華人當代藝術中心，曼徹斯特，英國
「The Fall of the Rebel Angels」，Cristea Roberts 畫廊，倫敦，英國
「張逸斌」，Kirkby 畫廊，利物浦，英國

- 2007 「God is on Our Side」, Unosunove 畫廊, 羅馬, 義大利
 「Paradise Lost」, 萊恩美術館, 泰恩河畔紐卡斯爾, 英國
 「The 1000 Yard Stare」, Aspex 畫廊, 樸茨茅斯, 英國
 「張逸斌: 近期繪畫」, Djanogly 畫廊, 諾丁漢, 英國
- 2006 「Heart of Darkness」, Thomas Cohn 畫廊, 聖保羅, 巴西
- 2003 「Hollow Sunsets」, Houldsworth 畫廊, 倫敦, 英國
- 2002 「Sprawl」, DomoBaal 畫廊, 倫敦, 英國

部分群展

- 2026 「保持在線: 全球供應」, 大館, 香港
 「MENASA+: Thresholds of Representation」, Kavi Gupta, 芝加哥, 美國
- 2025 「Sunny Side Up」, Close 畫廊, 薩默塞特, 英國
 「Time Travellers」, Viewmaster Projects, 馬斯垂克, 荷蘭
 「Flowers – Flora in Contemporary Art and Culture」, 薩奇美術館, 倫敦, 英國
 「Of Dreams and Contemplation: I am All but a Story」, The Private Museum, 新加坡
 「All About Eve」, Kristin Hjellegjerde 畫廊, 倫敦, 英國
 「Cure3」, 邦瀚斯, 倫敦, 英國
- 2024 「Impressions」, 諾丁漢城堡博物館與美術館, 諾丁漢, 英國
 「Say It With Flowers」, White Conduit Projects, 倫敦, 英國
 「The Shape of Things: Still Life Britain」, Pallant House 畫廊, 奇徹斯特, 英國
 「Art Through Time: Contemporary Reflections」, Alon Zakaim Fine Art, 倫敦, 英國
 Culture&與蘇富比藝術學院籌款藝術展「Together We Thrive」, Gallery OCA, 倫敦, 英國
 「Still Live」, Cristea Roberts Gallery, 倫敦, 英國
- 2023 「Ten: The First Decade」, Unit London, 倫敦, 英國
 「2023年夏季展」, 皇家藝術研究院, 倫敦, 英國
 「What Now?」, PM/AM 畫廊, 倫敦, 英國
 「Enticing the Miraculous」, HOFA畫廊, 米科諾斯島, 希臘
 「The Subversive Landscape」, Tremehere 畫廊, 康沃爾郡, 英國
 「Reverse Parking」, Thames-Side Studios 畫廊, 倫敦, 英國
 「Divided Selves: Legacies, Memories, Belonging」, Herbert美術館與博物館, 考文垂, 英國
 「Visual Language: The Art of Protest」, Subliminal Projects, 洛杉磯, 加州, 美國
- 2022 「A Gateway to Possible Worlds, Art & Science-fiction」, 龐畢度中心梅斯分館, 洛林, 法國
 「STILL LIFE/LIFE STILL」, OHSB, 倫敦, 英國
 「Maria Arvaniti & 張逸斌」, postROOM, 倫敦, 英國
- 2021 2021年冬季拍賣「Art on a Postcard」, 倫敦, 英國
 Wellchild藝術拍賣, (Wellchild及Artsy合辦), 倫敦, 英國
 80週年慈善藝術拍賣, 諾頓藝術博物館與蘇富比合辦, 西棕櫚灘, 佛羅裡達州, 美國
 「NFTism: No Fear in Trying」, Institut Unit London, 倫敦, 英國
 Para Site 籌款拍賣, Para Site 藝術空間, 香港
 「REPLICANTS」, Epoch虛擬空間, 洛杉磯, 加利福尼亞州, 美國
- 2020 「2020年夏季展」, 皇家藝術研究院, 倫敦, 英國
 「Rime of the Ancient Mariner Big Read」, 線上項目 (Angela Cockayne、Phillip Hoare與Sarah Chapman策展)
 「Real Time」, Seventeen 畫廊, 倫敦, 英國
 「Art in Motion」, 利物浦雙年展, 利物浦, 英國
 「If These Walls Could Talk」, Village Restaurant, 喀拉蚩, 巴基斯坦
 Para Site 籌款拍賣, Para Site 藝術空間, 香港

- 2019 「Cross Pollination」, The Atkinson, 紹斯波特, 英國
 「2219: Futures Imagined」, 藝術科學博物館, 新加坡
 「The Evolution of Communication」, 楊鋒藝術與教育基金會, 深圳, 中國
 「At Odds」, no gallery, 洛杉磯, 加利福尼亞州, 美國
- 2018 「2018年夏季展」, 皇家藝術研究院, 倫敦, 英國
 「Transmission」, 錦藝舫, 香港
 「The Sky's Gone Out」, Arthouse1, 倫敦, 英國
 「History in the Making」, Cristea Roberts 畫廊, 倫敦, 英國
 「Cure3」, Bonhams, 倫敦, 英國
- 2017 喀拉蚩雙年展, 喀拉蚩, 巴基斯坦
 「Into the Wild Abyss」, RAMM 博物館, 埃克塞特, 英國
 2017年青年大師藝術獎, 皇家海外聯盟, 倫敦, 英國 (巡展至 Royal Opera Arcade Gallery, 倫敦, 英國)
 「Turkish Tulips」, Museum Van Loon, 阿姆斯特丹, 荷蘭 (巡展至博斯博物館, 巴納德堡, 英國及霍尼曼博物館, 倫敦, 英國)
 「A Decade of Gifts and Acquisitions」, 耶魯大學英國藝術中心, 紐哈芬, 康乃狄克州, 美國
 「I Lost My Heart to a Starship Trooper」, Griffin 畫廊, 倫敦, 英國
 「2017年夏季展」, 皇家藝術研究院, 倫敦, 英國
 「Searching For Magic And The Distorted Image Falling From Your iCloud」, Dot Project, 倫敦, 英國
- 2016 「Telling Tales」, Collyer Bristow, 倫敦, 英國
 「30 Years of CFCCA: 張逸斌」, 華人當代藝術中心, 曼徹斯特, 英國
- 2015 「2015年夏季展」, 皇家藝術研究院, 倫敦, 英國
 「Vita Vitale」, 亞塞拜然館, 第56屆威尼斯雙年展 (主題: 全世界的未來), 威尼斯, 義大利
 「Clarks: Rebooted」, 設計上海; 米蘭國際家具展, 意大利; 紐約弗瑞茲藝術博覽會, 美國; 倫敦時裝週, 倫敦設計節, 倫敦弗瑞茲藝術博覽會, 英國
 「20th Anniversary Exhibition」, Cristea Roberts 畫廊, 倫敦, 英國
- 2014 「Show Me the Money: The Image of Finance, 1700 to the present」, 北方當代藝術畫廊, 森德蘭, 英國
 Contempo: 國際當代藝術節, 瓦爾納, 保加利亞
 「How to Explain Pictures to a Dead Hare」, Pristine Gallery, 蒙特雷, 墨西哥
 「2014年夏季展」, 皇家藝術研究院, 倫敦, 英國
 「/Seconds.」, 沙迦藝術基金會, 沙迦, 阿拉伯聯合酋長國
 「Look at Me: Portraiture from Manet to the Present」, Leila Heller Gallery, 紐約市, 紐約, 美國
 「TIME::CODE」, WhiteBox, 紐約市, 紐約, 美國
 「New Editions and Acquisitions」, Cristea Roberts 畫廊, 倫敦, 英國
 聖安東尼奧美術館永久當代藝術收藏, 聖安東尼奧, 德州, 美國
 「Screen Space」, The Pickle Factory, 倫敦, 英國
- 2013 「Wild New Territories」, 柏林植物園與博物館, 柏林, 德國
 「Currents: Recent Art from East Tennessee and Beyond」, 諾克斯維爾美術館, 諾克斯維爾, 田納西州, 美國
 「Wild New Territories」, 西門菲莎大學藝廊, 溫哥華, 加拿大
 「Now Playing Everywhere: A Survey of Social and Political Works from the Stéphane Janssen Collection」, 梅薩藝術中心, 梅薩, 亞利桑那州, 美國
 「The Big M 'On The Precipice' Tour」, ISIS Arts, 泰恩河畔紐卡斯爾, 英國
 「Accumulator III」, 利默里克市立藝術畫廊, 利默里克, 愛爾蘭
 「Accumulator II」, 米爾丁畫廊, 卡馬森, 威爾斯
- 2012 「Wild New Territories」, Camley Park, 倫敦, 英國
- 2011 「40 ARTISTS – 80 DRAWINGS」, 伯頓美術館與博物館, 比迪福德, 德文郡, 英國

- 2011 「Future Can Wait」, Torrance Art Museum, 洛杉磯, 加利福尼亞州, 美國
 「From Here to Eternity」, Larm Galleri, 哥本哈根, 丹麥
 「John Martin」, Laing Art Gallery, Newcastle (Tate and Tyne and Wear Archive and Museums策劃項目)
 「John Martin – Painting the Apocalypse」, 萊恩藝術畫廊, 紐卡斯爾 (Tate and Tyne and Wear Archive and Museums策劃項目)
 「Difference Engine Manifestation III」, Clemente Soto Vélaz Cultural & Educational Center, 紐約市, 紐約, 美國
 「1」, Edel Assanti 畫廊, 倫敦, 英國
- 2010 「400 Women」, Shoreditch Town Hall, 倫敦, 英國 (國際巡迴展覽)
 「Recent acquisitions」, 諾克斯維爾藝術博物館, 諾克斯維爾, 田納西州, 美國
 「Wasteland」, WhiteBox 畫廊, 紐約 (Raul Zamudio策展)
 「We the Artists」, 特立尼達和多巴哥國家博物館與藝術畫廊
 「Public Enemy Number 1」, 展覽320藝術空間, 新德里, 印度 (Shaheen Merali策展)
 「We Are Not Witches」, Saatchi 畫廊, 倫敦, 英國
 「Nouvelles du Jour」, Galerie JTM, 巴黎, 法國
 「Can You Hear it?」, Nunnery Gallery, 倫敦, 英國 (Franko B策展)
 「Difference Engine: Manifestation II」, 黑囚車畫廊與三旋藝術中心, 科克, 愛爾蘭
 「Eleven」, Cristea Roberts 畫廊, 倫敦, 英國
 利索內獎, 當代藝術博物館, 利索內, 意大利
 「The Pavilion of Realism」, Other Gallery, 上海與北京, 中國
 「Reich Sein」, Künstlerverein Walkmühle e.V., Wiesbaden, Germany
 「Resurrectine」, 瓦爾克米勒藝術家協會, 威斯巴登, 德國
 「501 UP」, Zero Gallery, 倫敦, 英國
 「SURFACE WARP FACTOR」, The Aubin Gallery, 倫敦, 英國
 北京國際藝術雙年展, 北京美術館, 北京, 中國
 「Superunknown」, Edel Assanti 畫廊 Gallery, 倫敦, 英國
- 2009 「The Future Can Wait」, Truman Brewery, 倫敦, 英國
 「Gordon Cheung and Jonathan Seliger」, 納蘇藝術博物館, 羅斯林, 紐約州, 美國
 「PS: Parsing Spirituality」, Affirmation Arts, 紐約市, 紐約, 美國
 「Projections」, Carré d'Art 藝術方場 – 當代藝術博物館, 尼姆, 法國
 「Fault Line – Art in the Age of Anxiety」, Nunnery Gallery, 倫敦, 英國
 2009年繪畫雙年展, 繪畫室畫廊, 倫敦, 英國
 「Painting the Glass House: Artists Revisit Modern Architecture」, 米爾斯學院藝術博物館, 奧克蘭, 加州, 美國
 「New London School」, Galerie Schuster, 柏林, 德國 (Zavier Ellis and Simon Rumley策展)
 「40 Artists – 80 Drawings」, The Drawing Gallery, 沃爾福德, 英國
 「Fresh Out of the Box」, 沃爾索爾新藝術畫廊, 沃爾索爾, 英國
 「Lure and Seducer」, Gallery Christoffer Egelund, 哥本哈根, 丹麥
 「ROOM Collaborators」, ROOM Gallery, 倫敦, 英國
 「Reconstructing the Old House」, Nunnery Gallery, 倫敦, 英國 (英國巡迴展覽)
 「Human Rights Art Auction Event: The Art of Survival」, Maddox Arts, 倫敦, 英國
- 2008 「Maddox Arts Summer Show」, Maddox Arts, 倫敦, 英國
 「The Golden Record」, Collective Gallery, 愛丁堡, 蘇格蘭, 英國
 「FUTUREBLUEPERFECT」, Cafe Gallery Projects, 倫敦, 英國
 Éigse Carlow Arts Festival 2008: 「We Don't Need Nobody Else」, 卡洛, 愛爾蘭 (Rob Lowe 策展)
 「New London School」, Mark Moore Gallery, 洛杉磯, 加利福尼亞州, 美國 (Curated by Zavier Ellis and Simon Rumley)

- 2008 Jerwood Contemporary Painters, Jerwood Space, 倫敦, 英國 (英國巡迴展覽)
 「Psychedelic」, 聖安東尼奧藝術博物館, 聖安東尼奧, 德州, 美國 (David S. Rubin策展)
 「Painting the Glass House」, 奧德里奇博物館與耶魯大學博物館, 里奇菲爾德與紐黑文, 康涅狄格州, 美國
- 2007 「Currents: Recent Acquisitions」, 赫希洪博物館與雕塑園, 華盛頓特區, 美國
 「STILL LIFE, STILL」, T 1+2 Gallery, 倫敦, 英國
 「THE FUTURE CAN WAIT」, The Atlantis gallery, 倫敦, 英國
 「The Lucifer Effect」, Gallery Primo Alonso, 倫敦, 英國 (張逸斌策展)
 「2007年夏季展」, 皇家藝術研究院, 倫敦, 英國
 「Second Life」, Portman Gallery, 倫敦, 英國
 「Detour」, The Arts Director Club, 紐約市, 紐約, 美國
 「Drawing from History: Permanent Collections and Loans」, 亞利桑那州立博物館, 坦佩, 亞利桑那州, 美國
 「Fash n Riot」, Photographer's Gallery, 倫敦, 英國
 「Drawing 2007」, Drawing Room Project, 倫敦, 英國
 「Blood Meridian」, 麥可詹森畫廊, 柏林, 德國
 「Arrivals/Departures」, URBIS 博物館, 曼徹斯特, 英國
 「Near Dark」, Donna Beam Gallery, 拉斯維加斯, 內華達州, 美國
 「New Life and the Dream Garden」, Fieldgate Gallery, 倫敦, 英國
- 2006 「M*A*S*H」, 設計區, 邁阿密, 佛羅裡達州, 美國
 「Fresh!」, 玻璃博物館-當代藝術中心, 塔科馬, 華盛頓州, 美國
 約翰摩爾繪畫獎 (第24屆) 決選入圍者, 沃克美術館, 利物浦雙年展, 利物浦, 英國 (評審: 翠西艾敏、彼得布蕾克爵士、傑森布魯克斯、安布坎塔斯、安德莉亞羅斯)
 「The Stars Down to Earth」, Nunnery Gallery, 倫敦, 英國
 「10th Planet」, A04 Business Complex, 倫敦, 英國
 「Stéphane Janssen: The Collector」, 阿馬里洛藝術博物館, 阿馬里洛, 德克薩斯州, 美國
 ASU Collection, 亞利桑那州立博物館, 坦佩, 亞利桑那州, 美國
 「Continental Breakfast」, Umetnostna Galerija Maribor Museum, 馬里博爾, 斯洛維尼亞
 「Jerusalem」, 迪恩克勞夫畫廊, 哈利法克斯 (David Hancock策展)
 「Crave」, Rawspace, 倫敦, 英國
 「The Sleep of Reason」, 使館畫廊, 愛丁堡, 蘇格蘭, 英國
 「Broken Romanticism」, Standpoint Gallery, 倫敦, 英國
 「Drawing 2006」, Drawing Room 項目, 倫敦, 英國
- 2005 「BRITISH ART SHOW 6」, BAL TIC, Gateshead (Alex Farquharson and Andrea Schlieker; Organised by Hayward Gallery策展)
 「New London Kicks」, Wooster Projects, 紐約市, 紐約, 美國
 「Art News」, Raid Projects, 洛杉磯, 加利福尼亞州, 美國
 Faux Realism, 皇家藝術學院泵房畫廊, 倫敦, 英國
- 2004 「Art News」, Three Colts Gallery, 倫敦, 英國
 Thermo 04, 勞瑞美術館, 索爾福德
 「Le Petit Paysage」, 利物浦雙年展, 利物浦 (英國巡迴展覽)
 「Apocalyptic」, Houldsworth Gallery, 倫敦, 英國
 「Collage」, Bloomberg Space, 倫敦, 英國
- 2003 「Yes! I am a long way from home」, Nunnery Gallery, 倫敦, 英國 (Toured UK nationally)
 「Intervention」, 約翰漢薩德畫廊, 南安普頓, 英國
 「Drawing One Hundred」, Drawing Room, 倫敦, 英國
 「Trans-」, 京都藝術中心, 京都, 日本
 「ArtFutures」, 當代藝術協會, 倫敦, 英國, UK

- 2003 「Portal-」, Studio J, 大版, 日本
- 2002 「Unscene」, Gasworks, 倫敦, 英國
- 2001 「CDI」, Marlborough Fine Arts, 倫敦, 英國
- 2000 「Assembly」, Stepney City, 倫敦, 英國 (張逸斌策劃)

部分項目

- 2024 國泰航空項目「Gallery in the Skies」, 香港
張逸斌「Home」櫥窗裝置, Richard Koh Fine ART SG Platform, 新加坡
- 2023 Tusk Gorilla Trail, 塔斯克與韋斯特布魯克畫廊, 倫敦, 英國
張逸斌x Arcual 合作項目, 巴塞爾藝術展, 倫敦, 英國
- 2022 London Meta Headquarters Augmented Reality Mural, 倫敦, 英國
WWF 新加坡 Tiger Trail, 新加坡

部分獎狀、藝術家駐留計劃

- 2025 陶溪川·景德鎮國際工作室候鳥計畫
- 2022 景德鎮國際工作室駐地計畫
年度焦點藝術家, 諾克斯維爾美術館
- 2021 Iris 項目駐留計劃
- 2019 華人當代藝術中心基金, 華人當代藝術中心
- 2010 利索內獎決選入圍者, 利索內當代藝術博物館
- 2008 傑伍德當代畫家獎, 傑伍德基金會
- 2007 Artes Mundi 獎項, Artes Mundi
- 2006 Braziers國際藝術家工作坊
decibel視覺藝術獎, Artsadmin
決選入圍者, 約翰摩爾繪畫獎
- 2005 香港與中國研究考察 (由ACE and A-n資助)
個人藝術獎, 英格蘭藝術委員會

部分收藏

- 英國大英博物館
- 英國文化協會
- 美國紐約市現代藝術博物館
- 英國曼徹斯特惠特沃斯藝術博物館
- 美國亞利桑那州立博物館
- 美國諾克斯維爾藝術博物館
- 英國沃索新美術館
- 美國路易斯維爾 Speed Art 博物館
- 美國赫希洪博物館與雕塑園
- 美國明尼阿波利斯藝術學院
- 美國耶魯英國藝術中心
- 美國胡德藝術博物館
- 英國政府藝術收藏
- 美國舊金山亞洲藝術博物館
- 英國曼徹斯特大學
- 英國曼徹斯特博物館
- 中國南京德基美術館
- Frank F. Yang 藝術與教育基金會
- 英國伯明翰滙豐藝術收藏
- 富達企業藝術收藏

gdm

美國 Progressive Arts 收藏
英國倫敦 UBS 收藏
英國 Hiscox 收藏
皇家藝術學院
英國中央聖馬丁藝術學院
英國索爾福德大學藝術收藏
英國 House of St Barnabas 收藏