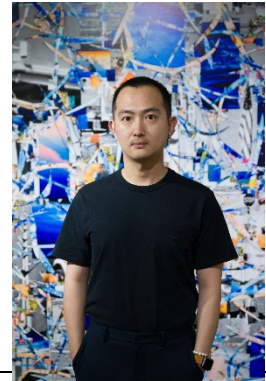


Guanyu Xu

Born 1993, Beijing, China
Lives in Chicago, USA

2013 Graduated from Beijing Film Academy
2016 BA, Fine Art, School of the Art Institute of Chicago
2019 MA, Fine Art, School of the Art Institute of Chicago



Selected Solo Exhibitions

2026 “I dreamt of this and there will be more”, re.riddle, San Francisco, USA
2025 “Resident Aliens”, Yancey Richardson Gallery, New York, USA
2024 Biennale Images Vevey, “Resident Aliens”, Switzerland
2023 “Duration of Stay”, gdm, Hong Kong
 “Temporariness as Formation”, Weitman Gallery, Washington University, St. Louis, USA
 “Resident Aliens”, IS A GALLERY, Shanghai, China
2022 “to be seen”, Chinese American Museum of Chicago, Chicago, USA
 “Suspended Status”, Light Work, Syracuse University, New York, USA
 “Temporarily Censored Home”, Fotografia Europea, Chiostri di San Pietro, Reggio Emilia, Italy
2021 “Suspended Status”, Jimei x Arles International Photo Festival, Xiamen, China
 “Suspended Status”, villa Noailles, Hyères, France
2020 “Temporarily Censored Home”, Yancey Richardson Gallery, New York, USA
 “Temporarily Censored Home”, Mansfield Freeman Center, Wesleyan University, Middletown, USA
2019 “Parallel Rooms”, Philadelphia Photo Arts Center, Philadelphia, USA
 “Parallel Journeys”, SITE Galleries, Chicago, USA

Selected Group Exhibitions

2026 “Beneath the City, a World”, The Luminary, St. Louis, USA
2025-2026 “Inventory: Of Things and Images”, Museum Schiefes Haus, Wernigerode, Germany
 “Funny Business: Photography and Humor”, Phoenix Art Museum, Phoenix, USA
 “City in a Garden: Queer Art and Activism in Chicago”, Museum of Contemporary Art, Chicago, USA
2025 “Photos on Fridges”, Harkawik, New York, USA
 Swatch Art Peace Hotel Artists Group Exhibition, “A Swatch Art Playground”, Westbund Art & Design, Shanghai
 “All Directions”, FENIX Museum of Migration, Rotterdam, Netherlands
 “Visual Kinship”, Hood Museum of Art, Hanover, New Hampshire, USA
 “Queer Lens: A History of Photography”, J. Paul Getty Museum at the Getty Center, Los Angeles, USA
 “Picture Party: Celebrating the Collection at 50”, Center for Creative Photography, The University of Arizona, Arizona, USA
 “my hands are monsters who believe in magic”, Armory Center for the Arts, Pasadena, USA
2024 “Sharp Cuts: Queer Collage”, CLAMP, New York, USA
 “Nurturing Nodes in the Nook of an Odd Sock”, Art Gallery Miyauchi, Hiroshima, Japan
 “I’m not alien, I’m discontent”, Hessel Museum of Art, New York, USA
 “ICP at 50: From the Collection, 1845–2019”, International Center of Photography, New York, USA
 “Dream Time”, UCCA Center for Contemporary Art, Beijing, China
2023 “HHÖÖMMÊÊ”, CHAxARTxRTM, Rotterdam, Netherlands
 “Shouldn’t You Be Working? 100 Years of Working from Home”, Broad Art Museum, Michigan State University, East Lansing, USA
 “Sea Change: Photographs from the Collection”, San Francisco Museum of Modern Art, USA
 “RAW Photo Triennale”, Worpswede, Germany
 Group Exhibition, Broad Art Museum, Michigan State University, East Lansing, USA
2022 “Through the Looking Glass”, Yancey Richardson Gallery, New York City, USA
 “Beyond the Frame”, Museum of Contemporary Photography, Columbia College, Chicago, USA
 “Shape the Future”, Duolun Museum of Modern Art, Shanghai, China



	"Retrograde", gdm, Hong Kong
	"A Trillion Sunsets: A Century of Image Overload", International Center of Photography, New York, USA
	"Floating Museum: A Lion for Every House", Art Institute of Chicago, Chicago, USA
	"The Intimate Revolt", Goethe Institut, Beijing, China
	"Healing in the Heart of Storm", Cang Art Museum, Hangzhou, China
	"Indoor Weather", Cao Chang Di International Art Village, Beijing, China
	"Renew - A Recent Survey in Chinese Contemporary Photography", Eli Klein Gallery, New York, USA
	"China Showcase", Photo London, Somerset House, London, UK
2021	"The World Beyond the World", Rongyi Art Museum, Shanghai, China
	"Vision 20/20", White Columns, New York, USA, Online
	"Between", Madison Museum of Contemporary Art, Madison, USA
	"Trust", f/stop Festival, Spinnerei, Leipzig, Germany
	Foam Talent Traveling Exhibition, Fotografiemuseum, Amsterdam, Netherlands
2020	Inaugural Installations: Kinder Building, Museum of Fine Arts, Houston, USA
	"New Photography: Create, Collect, Compile", New Orleans Museum of Art, New Orleans, USA
	"The Long Dream", Museum of Contemporary Art, Chicago, USA
	"SITUATIONS/The Right to Look", Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland
	"Misfit: Collage and Queer Practice", National Art School, Sydney, Australia
	Foam Talent Traveling Exhibition, KùhlhausBerlin, Berlin, Germany
2019	"Monitoring", 36th Kassel Documentary Film and Video Festival, Kassel, Germany
	Athens Photo Festival, Benaki Museum, Athens, Greece
2018	Fotofilmic Traveling Exhibition, Burrard Arts Foundation, Vancouver BC, Canada
2017	"Gendered", Mint Museum, Charlotte, USA
2016	"Photography Is Magic", Aperture Foundation, New York City, USA

Selected Commissions

2023	"Shouldn't You Be Working? 100 Years of Working from Home", Broad Art Museum, Michigan State University, East Lansing, USA
	"Modern Utopias", Vogue Italia
2022	"Floating Museum: A Lion for Every House", Art Institute of Chicago, USA

Selected Awards and Residencies

2026	Illinois Arts Council Creative Projects Grant, Chicago, USA
2025	Swatch Art Peace Hotel Artist Residency, Shanghai, China
2023	Pioneer Works Residency, New York, USA
	China Photography Annual Top Ten List, Lishui Photography Museum
2022	LATITUDE Residency, Chicago, USA
	Chicago DCASE Artist Grant, Chicago, USA
2021	CENTER Project Development Grant, Santa Fe, USA
	Light Work Residency, New York, USA
2020	Grand Prize, 35 th Hyères International Festival, Villa Noailles Hyères, France
	Exposure Award, PHOTOFAIRS Shanghai
2019	KODAK Film Photo Award, KODAK
	Annual Competition Winner, Philadelphia Photo Arts Center
	ACRE Residency and Scholarship, Chicago, USA
	LensCulture Emerging Talent Award, LensCulture
2018	James Weinstein Memorial Fellowship, School of the Art Institute of Chicago, USA
	FOTOFILMICI7 2 nd Place Award, FOTOFILMIC
2016	LENSCRATCH Student Prize, LENSSCRATCH
2015	Fred Endsley Memorial Fellowship, School of the Art Institute of Chicago, USA

Selected Collections

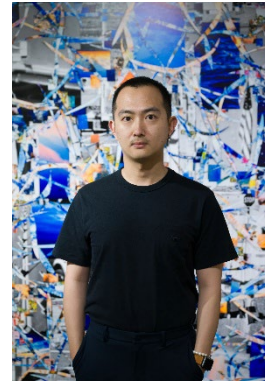
Asian Art Museum of San Francisco, USA
Broad Art Museum, Michigan State University, USA
Cantor Arts Center, Stanford University, USA



Center for Creative Photography, University of Arizona, USA
FENIX Museum of Migration, Netherlands
The Fidelity Art Collection, USA
The Fogg Art Museum, Harvard University, USA
Frances Lehman Loeb Art Center, Vassar College, USA
Harvard Art Museums, USA
Hood Museum of Art, Dartmouth College, USA
International Center of Photography, USA
J. Paul Getty Museum, USA
Joan Flasch Artists' Book Collection, USA
JPMorgan Chase Art Collection, USA
Syracuse University, USA
Madison Museum of Contemporary Art, USA
Museum of Contemporary Photography, Columbia College, USA
Museum of Fine Arts, Houston, USA
New Orleans Museum of Art, USA
San Francisco Museum of Modern Art, USA
School of the Art Institute of Chicago, USA
Sunpride Foundation, Hong Kong
Swatch Art Peace Hotel Collection, China
The Ryerson and Burnham Libraries, USA
Vontobel Collection, Switzerland

徐冠宇

1993年生於中國北京
現生活於美國芝加哥



- 2013 畢業於北京電影學院
- 2016 美國芝加哥藝術學院藝術創作學士學位畢業
- 2019 美國芝加哥藝術學院藝術創作碩士學位畢業

部分個展

- 2026 「I dreamt of this and there will be more」, re.riddle, 舊金山, 美國
- 2025 「外籍人口」, Yancey Richardson 畫廊, 紐約, 美國
- 2024 Biennale Images Vevey, 「外籍人口」, 沃韋, 瑞士
- 2023 「逗留期限」, 燦樂畫廊, 香港
- 「Temporariness as Formation」, 韋特曼畫廊, 華盛頓大學, 聖路易士, 美國
- 「外籍人口」, IS A GALLERY, 上海, 中國
- 2022 「to be seen」, 芝加哥華人博物館, 美國
- 「Suspended Status」, Light Work, 雪城大學, 紐約, 美國
- 「暫時存在的家」, 「歐洲攝影節」, 聖彼得修道院迴廊, 雷焦艾米利亞, 義大利
- 2021 「Suspended Status」, Jimei x Arles國際攝影節, 廈門, 中國
- 「Suspended Status」, 諾阿耶別墅, 耶爾, 法國
- 2020 「暫時存在的家」, Yancey Richardson 畫廊, 紐約, 美國
- 「暫時存在的家」, 曼斯菲爾德·傅爾曼中心, 衛斯理大學, 米德鎮, 美國
- 2019 「Parallel Rooms」, 費城攝影藝術中心, 費城, 美國
- 「Parallel Journeys」, SITE 畫廊, 芝加哥, 美國

部分群展

- 2026 「Beneath the City, a World」, The Luminary, 聖路易, 美國
- 2025-2026 「Inventory: Of Things and Images」, Museum Schiefes Haus, 韋尼格羅德, 德國
- 「Funny Business: Photography and Humor」, 鳳凰城藝術博物館, 鳳凰城, 美國
- 「City in a Garden: Queer Art and Activism in Chicago」, 芝加哥當代藝術博物館, 美國
- 2025 「Photos on Fridges」, Harkawik 畫廊, 紐約, 美國
- 斯沃琪和平飯店藝術中心藝術家群展, 「遊藝之間」, 西岸藝術與設計博覽會, 上海, 中國
- 「All Directions」, FENIX 遷徙博物館, 荷蘭鹿特丹
- 「Visual Kinship」, Hood Museum of Art, 漢諾威, 新罕布夏州, 美國
- 「Queer Lens: A History of Photography」, 蓋蒂中心J保羅·蓋蒂博物館, 洛杉磯, 美國
- 「Picture Party: Celebrating the Collection at 50」, 亞利桑那大學創意攝影中心, 圖森, 美國
- 「my hands are monsters who believe in magic」, Armory Center for the Arts, 帕薩迪納, 美國
- 2024 「Sharp Cuts: Queer Collage」, CLAMP, 紐約, 美國
- 「Nurturing Nodes in the Nook of an Odd Sock」, 宮內畫廊, 廣島, 日本
- 「I'm not alien, I'm discontent」, Hessel Museum of Art, 紐約, 美國
- 「ICP at 50: From the Collection, 1845-2019」, 國際攝影中心, 紐約, 美國
- 「夢想時間」, UCCA 當代藝術中心, 北京, 中國
- 2023 「HHÖØMMÈË」, CHAxARTxRTM, 鹿特丹, 荷蘭
- 「Shouldn't You Be Working? 100 Years of Working from Home」, 伊萊和伊迪特·布羅德美術館, 密西根州立大學, 東蘭辛, 美國
- 「Sea Change: Photographs from the Collection」, 舊金山現代藝術博物館, 美國
- 「RAW Photo Triennale」, 沃普斯韋德, 德國
- 群展, 伊萊和伊迪特·布羅德美術館, 密西根州立大學, 東蘭辛, 美國

- 2022 「Through the Looking Glass」, Yancey Richardson 畫廊, 紐約, 美國
 「Beyond the Frame」, 哥倫比亞學院當代攝影博物館, 芝加哥, 美國
 「改造未來」, 多倫現代美術館, 上海, 中國
 「逆形」, 燦樂畫廊, 香港
 「A Trillion Sunsets: A Century of Image Overload」, 國際攝影中心, 紐約, 美國
 「Floating Museum: A Lion for Every House」, 芝加哥藝術學院, 美國
 「The Intimate Revolt」, 歌德學院, 北京, 中國
 「Healing in the Heart of Storm」, 倉藝術博物館, 杭州, 中國
 「Indoor Weather」, 草場地國際藝術區, 北京, 中國
 「Renew - A Recent Survey in Chinese Contemporary Photography」, Eli Klein 畫廊, 紐約, 美國
- 2021 「China Showcase」, 「影像倫敦」藝術博覽會, 薩默塞特府, 倫敦, 英國
 「The World Beyond the World」, 融藝美術館, 上海, 中國
 「Vision 20/20」, White Columns, 紐約, 美國 (綫上展覽)
 「Between」, 麥迪遜當代藝術博物館, 美國
 「Trust」, f/stop Festival, Spinnerei 藝術園區, 萊比錫, 德國
 Foam Talent Traveling Exhibition, 阿姆斯特丹攝影博物館, 荷蘭
- 2020 Inaugural Installations: Kinder Building, 休士頓美術博物館, 美國
 「New Photography: Create, Collect, Compile」, 紐奧良藝術博物館, 美國
 「The Long Dream」, 芝加哥當代藝術博物館, 美國
 「SITUATIONS/The Right to Look」, 溫特圖爾攝影博物館, 溫特圖爾, 瑞士
 「Misfit: Collage and Queer Practice」, 悉尼國家藝術學校, 澳洲
 Foam Talent Traveling Exhibition, 柏林冷藏庫藝術空間, 柏林, 德國
- 2019 「Monitoring」, 第36屆卡塞爾紀錄片與錄像藝術節, 卡塞爾, 德國
 Athens Photo Festival, 貝納基博物館, 雅典, 希臘
- 2018 Fotofilmic Traveling Exhibition, 布拉德藝術基金會, 溫哥華, 加拿大
- 2017 「Gendered」, 夏洛特敏特博物館, 美國
- 2016 「Photography Is Magic」, 光圈基金會, 紐約, 美國

部分委託創作

- 2023 「Shouldn't You Be Working? 100 Years of Working from Home」, 伊萊和伊迪特·布羅德美術館, 密西根州立大學, 東蘭辛, 美國
 「Modern Utopias」, Vogue Italia
- 2022 「Floating Museum: A Lion for Every House」, 芝加哥藝術學院, 美國

部分獎狀、藝術家駐留計劃

- 2026 伊利諾州創意藝術復興補助金計畫, 芝加哥, 美國
- 2025 斯沃琪和平飯店藝術中心藝術家駐留計畫, 上海, 中國
- 2023 Pioneer Works 藝術家駐留計畫, 紐約, 美國
 第十屆中國攝影年度排行榜, 麗水攝影博物館
- 2022 LATITUDE 藝術家駐留計畫, 芝加哥, 美國
 芝加哥DCASE 藝術家資助金, 芝加哥, 美國
- 2021 CENTER 藝術家資助計畫, 聖塔菲, 美國
 Light Work 藝術家駐留計畫, 紐約, 美國
- 2020 第35屆Hyères國際時尚攝影藝術節大獎, 諾阿耶別墅花園, 法國
 曝光獎, 影像上海藝術博覽會
- 2019 Kodak Film Photo Award, Film Photo Award
 年度大獎, Philadelphia Photo Arts Center
 ACRE 藝術家駐留與獎學金, 芝加哥, 美國
 LensCulture新銳攝影獎, LensCulture
 Samuel and Blanche Koffler Travel Scholarship, 芝加哥藝術學院, 美國
- 2018 James Weinstein Memorial Fellowship, 芝加哥藝術學院, 美國
 FOTOFILMIC17 二等獎, FOTOFILMIC
- 2016 LENS CRATCH 學生獎, LENS CRATCH



2015

Fred Endsley Memorial Fellowship，芝加哥藝術學院，美國

部分收藏

美國芝加哥藝術學院
美國密西根州立大學伊萊和伊迪特·布羅德美術館
美國斯坦福大學坎托藝術中心
美國亞利桑那大學創意攝影中心
荷蘭 FENIX 移民博物館
美國 Fidelity 藝術收藏
美國哈佛大學福格藝術博物館
美國瓦薩學院 Frances Lehman Loeb 藝術中心
美國哈佛藝術博物館
美國達特茅斯學院霍德博物館
美國紐約國際攝影中心
美國 J·保羅·蓋蒂博物館
美國 Joan Flasch 藝術家書籍收藏
美國紐約摩根大通藝術收藏
美國雪城大學
美國麥迪遜當代藝術博物館
美國芝加哥哥倫比亞學院當代攝影博物館
美國休士頓美術館
美國紐奧良美術館
美國舊金山現代藝術博物館
美國芝加哥藝術學院
香港驕陽基金會
中國斯沃琪和平飯店藝術中心
美國芝加哥萊爾森與伯納姆圖書館
瑞士馮托貝爾藝術收藏