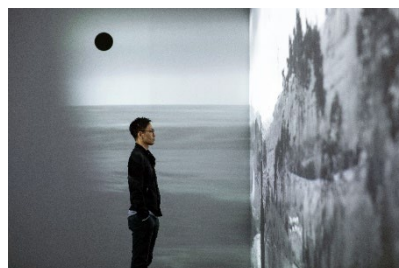


TSANG Kin-Wah

Born 1976, Shantou, China
Lives and works in Hong Kong

| | |
|------|---|
| 2000 | BA in Fine Arts, The Chinese University of Hong Kong |
| 2003 | MA in Book Arts, Camberwell College of Arts, the London Institute, London, UK |



Selected Solo Exhibitions

| | |
|-----------|--|
| 2025-2026 | “T SANG K IN-W AH : ALONGSEN TEN CE”, Yalu River Art Museum, Dandong, China “OH NO... T ON L Y”, NOC Whampoa, Hong Kong “TSANG Kin-Wah: T REE O GO D EVIL”, gdm, Hong Kong |
| 2024 | “Freezing Water: Between Here and There”, Hong Kong Museum of Art, Hong Kong |
| 2017 | “Onsite/Offsite: Tsang Kin-Wah”, Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada |
| 2016 | “Tsang Kin-Wah: Nothing”, M+ Pavilion, Hong Kong “30 Years of CFCCA - Tsang Kin-Wah”, Centre for Chinese Contemporary Art, Manchester, UK |
| 2015 | 56th Venice Biennale, Hong Kong Pavilion, “Tsang Kin-Wah: The Infinite Nothing”, Venice, Italy “Tsang Kin-Wah: Ecce Homo Trilogy II”, Thurgau Art Museum, Warth, Switzerland |
| 2013 | “WE KNOW: NOTHING”, Ark Galerie, Yogyakarta, Indonesia |
| 2012 | “Ecce Homo Trilogy I”, Pearl Lam Galleries, Hong Kong |
| 2011 | “MAM Project 015: Tsang Kin-Wah”, Mori Art Museum, Tokyo, Japan |
| 2009 | “Tsang Kin-Wah: The Third Seal”, Pekin Fine Arts, Beijing, China |
| 2008 | “Tsang Kin-Wah: BLACK! BLACK! BLACK!”, Yvon Lambert, Paris, France “What Are You Looking At?”, Chinese Arts Centre, Manchester, UK |
| 2007 | “Tsang Kin-Wah”, Yvon Lambert, New York, USA |
| 2006 | “Showcase: Tsang Kin-Wah”, Art-U room, Tokyo, Japan |
| 2005 | “White Cube”, John Batten Gallery, Hong Kong |

Selected Group Exhibitions

| | |
|-----------|--|
| 2026 | “Living Grids”, gdm, Taipei “Rituals of Perception”, Tanoto Art Foundation, Singapore |
| 2024 | “Nomadic”, Jim Thompson Art Center, Bangkok, China “CHINA NOW: Contemporary Art from the Sigg Collection”, CARME Centro Arti Multiculturali Etnosociali, Brescia, Italy |
| 2023 | “SIGG: Chinese Contemporary Art from the Sigg Collection”, SONGEUN Art Space, Seoul, Korea “Murmur, ROH Projects, Jakarta, Indonesia |
| 2022-2023 | 9th Hong Kong & Shenzhen Bi-City Biennale of Urbanism\Architecture (Shenzhen), Longhua Sub-Venue, Shenzhen, China |
| 2022 | Entre les Mondes, In Between Worlds, D&A, Lisbon, Portugal “Artist’s Choice: Tsang Kin-Wah, 6 + 1 Days (1st half cycle)”, video screening & artist’s talk, Tai Kwun Contemporary, Hong Kong “A Collection in Two Acts”, Rossi & Rossi, Hong Kong “See Words, An Exhibition of Typographic Work”, Centre for Communication Design, Hong Kong Design Institute, Hong Kong |
| 2020 | “OVERBOOKED”, Hong Kong Art Book Fair 2020, Tai Kwun Contemporary, Hong Kong |
| 2019 | “Exit Strategies”, H Queen’s Building, Hong Kong “Matter”, SA+ Gallery, Seoul Auction, Hong Kong |
| 2018 | “The D-Tale: Video Art from the Pearl River Delta”, Times Art Center Berlin, Germany “On The Road 2018 - Nomination Exhibition of Young Chinese Artists”, Guan Shanyue Museum, Shenzhen, China “How To See [What Isn’t There]”, Langen Foundation, Neuss, Germany |

gdm

- “Hanzi Exhibition”, PMQ, Hong Kong
 “A Chinese Journey: The Sigg Collection”, Het Noordbrabants Museum,
 's-Hertogenbosch, The Netherlands
 “William Lim: The Architect and His Collection”, John Hartell Gallery, Cornell University, USA
 2017 15th Istanbul Biennial, “A Good Neighbour”, Pera Museum, Istanbul, Turkey
 1st Jeju Biennale 2017, “Tourism”, Jeju Museum of Art, Jeju Island, South Korea
 2016 “Tales of Our Time”, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
 “Hiding in Plain Sight”, Sapar Contemporary, New York, USA
 “Soft Crash”, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Bergamo, Italy
 “Chinese Whispers - Recent works from the Sigg & M+ Sigg Collections”,
 Kunstmuseum Bern, Switzerland
 “Next Destination: Hong Kong - Exhibition of William Lim's Living Collection”,
 Sotheby's, Hong Kong
 2015 “Global Imaginations”, Museum De Lakenhal, Leiden, The Netherlands
 2014 “From Longing to Belonging”, Łaźnia Centre for Contemporary Art, Gdańsk, Poland
 “Post Pop: East Meets West”, Saatchi Gallery, London, UK
 “Words Tend To Be Inadequate”, Pearl Lam Galleries, Shanghai, China
 “Secret Signs: Calligraphy in Contemporary Chinese Art”, Deichtorhallen Hamburg, Germany
 Athens Video Art Festival 2014, Technopolis, Athens, Greece
 “Forest of Illusions”, Galerie Perrotin, Hong Kong
 “Landscape: The Virtual, The Actual, The Possible?”, Guangdong Times Museum, Guangzhou, China;
 Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, USA
 “Metamorphosis of Virtual 5 + 5 (Digital Art Today Paris - Shanghai)”, K11 Art Mall, Shanghai, China
 Sharjah Calligraphy Biennial 2014, “Get Acquainted”, Arts Area, Sharjah, UAE
 “Light and Shadows - Caravaggio • The Italian Baroque Master”,
 Asia Society Hong Kong Center, Hong Kong
 “Long time no see, Victoria”, Hong Kong Heritage Museum, Hong Kong
 2013 “Words Don't Come Easily”, The Center for International Light Art, Unna, Germany
 Resistance, An Exceptional Group Show of Hong Kong Artists, Artshare, Hong Kong
 “Creditable Worth”, Crane Gallery, Kaohsiung
 “Writing Without Borders”, Lehmann Maupin, Hong Kong
 “Embark! Beyond the Horizon”, Oil Street Art Space, Hong Kong
 “Slow Burn - An Index of Possibilities”, Fundament Foundation,
 Railway zone Tilburg, The Netherlands
 “Fuori Posto”, Casa Masaccio Centro per l'Arte Contemporanea, Corso, Italy
 2012 3rd Mediations Biennale, “The Unknown”, Poznan, Poland
 “Text Images - Contemporary Posters from China”, Swiss National Bank & Museum of Design
 Zurich, Switzerland
 7th Shenzhen Sculpture Biennale, “Accidental Message: Art Is Not A System, Not A World”,
 OCAT, Shenzhen, China
 “Mobile M+: Yau Ma Tei”, Yau Ma Tei, M+, Hong Kong
 “SINOPTICON: Contemporary Chinoiserie in Contemporary Art”, Plymouth Arts Centre, Plymouth
 City Museum and Art Gallery, Plymouth College of Art Gallery, Plymouth, UK
 “Do A Book”, White Space, Beijing, China
 2011 2011 Asian Art Biennial, “Medi(t)ation”, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung
 “The Power of Doubt (Museco Colecciones ICO, Madrid, Spain)”, Guangdong Times Museum,
 Guangzhou, China
 “Architecture of Fear”, Z33 House for Contemporary Art, Hasselt, Belgium
 “THE VOICE OF..., Onomatopée”, Eindhoven, The Netherlands
 “See The Light”, Louis Vuitton Maison Gallery, Hong Kong
 “Except why not just come right out and say it”, Collectors House, Heerlen, The Netherlands
 2010 17th Biennale of Sydney, “The Beauty and the Distance”, Cockatoo Island, Sydney, Australia
 1st Aichi Triennale, “Arts and Cities”, Aichi Arts Center, Nagoya, Japan
 “Memories of The Future”, Leeum, Samsung Museum of Art, Seoul, South Korea
 “Decadence NOW! Visions of Excess”, Galerie Rudolfinum, Prague, Czech Republic
 “Popping UP: Revisiting the Relationship between 2D and 3D”, Hong Kong Arts Centre, Hong Kong
 2009 10th Biennale de Lyon, “- The Spectacle of the Everyday”, La Sucrière, Lyon, France
 “Joseph Kosuth & Tsang Kin-Wah”, Para Site, Hong Kong
 “Post: Contemporary International Poster Retrospective”,



- National Center for the Performing Arts, Beijing, China
“Louis Vuitton: A Passion for Creation”, Hong Kong Museum of Art, Hong Kong
“Muse”, Louis Vuitton 5 Canton Road Maison Gallery, Hong Kong
2008 “Drawn in the Clouds: Contemporary Asian Art”, KIASMA Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finland
“Artificial Nature”, Museum of Contemporary Art Shanghai, Shanghai, China
“Made in China, Print Art”, ArtChina Gallery, Hamburg, Germany
“LOOK”, Miscelánea Gallery, Barcelona, Spain
“Burnout”, Fat Galerie, Paris, France
2007 “Hobby Horse – Yeah, Yeah Dada Asia”, Avanthay Contemporary, Zurich, Switzerland
“Behang, van Plint tot Plafond”, CODA Museum, Apeldoorn, The Netherlands
“(IM)PERSONAL SPACE”, H Gallery, Bangkok, Thailand
“SH Contemporary 2007”, Shanghai Exhibition Center, Shanghai, China
“Reversing Horizons - Artist Reflections of the Hong Kong Handover 10th Anniversary”, Museum of Contemporary Art Shanghai, China
“You Cannot Clone It, But You Can Buy It”, ArtChina Gallery, Hamburg, Germany
“100% Design Tokyo Designer’s Week 2007”, Jingu Gaien, Tokyo, Japan
“Tokyo Type Directors Club Exhibition 2007”, Ginza Graphic Gallery, Tokyo, Japan ; DDD Gallery, Osaka, Japan ; Samwon Paper Gallery, Seoul, South Korea
“+&-+X : 20 years of typo-graphics from Tokyo Type Directors Club”, Faculty Gallery, Monash University, Melbourne, Australia
“Good/Bad”, Museum of Dostoevsky, St. Petersburg ; KROCUS exhibition centre, Moscow ; PLACE club, St. Petersburg, Russia
“Chinglish”, Hong Kong Museum of Art, Hong Kong
2006 “Artist studio: from 180° to 360°”, IV International Young Art Festival “Stop! Who is coming?”, Moscow Museum of Modern Art, Moscow, Russia
“The State of Things”, National Museum of Art, Architecture and Design, Oslo, Norway
“Preview”, Fat Galerie, Paris, France
“MEGartSTORE”, Hong Kong Heritage Museum, Hong Kong
2005 “30 X 30”, Vertigo Gallery, London, UK
Hong Kong Art Biennial 2005, Hong Kong Museum of Art, Hong Kong
“Dutch Design Week 2005”, Temporary Art Centre, Eindhoven, The Netherlands
“Pictorial Writing – Contemporary Chinese Characterposters” Hochschule fuer Gestaltung und Kunst, Luzern, Switzerland
2004 Hong Kong International Poster Triennial 2004, Hong Kong Heritage Museum, Hong Kong
“DeTour – Wan Chai”, G.O.D., Hong Kong
2003 Hong Kong Art Biennial 2003, Hong Kong Museum of Art, Hong Kong
“Cheng Ming in All Directions: 40 Years of Art at the Chinese University of Hong Kong”, Hong Kong Arts Centre, Hong Kong
“Show Home”, Timber Wharf, Manchester, UK
2001 “The Book Arts”, MA, Camberwell University of the West of England, Bristol, UK
Hong Kong Art Biennial 2001, Hong Kong Museum of Art, Hong Kong

Selected Awards

- 2007 Tokyo Type Directors Club Annual Awards 2007, Tokyo Type Directors Club, Tokyo, Japan
2005 Sovereign Asian Art Prize, Sovereign Art Foundation, Hong Kong
2004 Hong Kong International Poster Triennial 2004 (Bronze Prize, Thematic - “Space” Category), organized by LCSD and Hong Kong Designers Association
2001 Prize of Excellence - Hong Kong Art Biennial 2001, organized by Hong Kong Museum of Art
Ramon Woon Creative Prize, Fine Arts Department, Chinese University of Hong Kong
1999 Ting Yen Yung Memorial Artistic Achievement Award, Fine Arts Department, Chinese University of Hong Kong

Selected Collections

A3 Collection, Kadist Art Foundation, USA
AAN Collection, Hong Kong
Art Gallery of Ontario, Canada
Asian Art Museum of San Francisco, USA



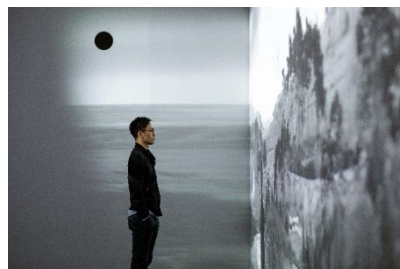
Burger Collection, Switzerland
Camberwell College of Arts, the London Institute, London
CODA Museum, The Netherlands
Deutsche Bank Collection, Hong Kong
DSL Collection, France
Fernando and Camila Abdalla Collection, Brazil
Hong Kong Heritage Museum
Hong Kong Museum of Art
MAXXI, the National Museum of 21st Century Arts, Italy
M+ Museum of Visual Culture, Hong Kong
Mori Art Museum, Japan
Museum of Design Zurich, Switzerland
New Asia College, The Chinese University of Hong Kong
The Sigg Collection, Switzerland
Solomon R. Guggenheim Museum, New York, The Robert H. N. Ho Family Foundation Collection, USA
Sovereign Art Foundation, Hong Kong
Thomas Shao Collection, China
Toranomon Hills, Japan
UBS Art Collection, Switzerland
William Lim's Living Collection, Hong Kong

曾建華

1976 年出生於中國汕頭

現生活及工作於香港

- 2000 獲得香港中文大學藝術系學士學位
- 2003 獲得倫敦學院坎伯韋爾藝術學院藝術碩士學位，
主修書藝



部分個展

- 2025-2026 「一口長勺」，鴨綠江美術館，中國
- 2025 「OH NO... T O N L Y」，NOC 黃埔，香港
- 「T R E E O G O D E V I L」，燦樂畫廊，香港
- 2024 「寒江：在此與那之間」，香港藝術館，香港
- 2017 「Onsite / Offsite: 曾建華」，溫哥華藝術畫廊，加拿大
- 2016 「曾建華：無」，M+ 展亭，香港
- 「曾建華」，華人藝術中心，曼徹斯特，英國
- 2015 第 56 屆威尼斯雙年展，香港館，「曾建華：無盡虛無」，威尼斯，意大利
- 「Ecce Homo Trilogy II」，瓦特圖爾高州美術館，瑞士
- 2013 「We Know: NOTHING」，ARK 畫廊，日惹，印尼
- 2012 「Ecce Homo Trilogy I」，藝術門，香港
- 2011 「MAM Project 015: 曾建華」，森美術館，東京，日本
- 2009 「曾建華：第三印」，藝門畫廊，北京，中國
- 「曾建華」，Yvon Lambert 畫廊，巴黎，法國
- 「What Are You Looking At?」，華人藝術中心，曼徹斯特，英國
- 2007 「曾建華」，Yvon Lambert 畫廊，紐約，美國
- 2006 「曾建華」，Art-U room 畫廊，東京，日本
- 2005 「White Cube」，約翰百德畫廊，香港
- 2004 「Space - 曾建華裝置藝術展」，頂層畫廊，上海，中國
- 1999 「Calligraphy on Fortunes」，Martini 畫廊，香港

部分群展

- 2026 「人格」，燦樂畫廊，台北
- 「感知儀式」，TAF 藝術基金會，新加坡
- 2024 「遊牧」，金湯普森藝術中心，曼谷，泰國
- 2023 「CHINA NOW：希克藝術收藏之當代藝術」，C.AR.M.E Centro Arti Multiculturali Etnosociali，佈雷西亞，意大利
- 「Murmur」，ROH Projects，雅加達，印尼
- 「希克：希克藝術收藏之中國當代藝術」，首爾恩松藝術空間，韓國
- 2022 第九屆深港城市\建築雙城雙年展，龍華區，深圳，中國
- 「在世界之間，D&A」，里斯本，葡萄牙
- 「藝術家之選：曾建華《6+1日（首半循環）》+《愉悅的知識》放映及藝術家座談」，大館當代美術館，香港
- 「A Collection in Two Acts」，Rossi & Rossi 畫廊，香港
- 「見字__」，香港知專設計學院傳意設計研究中心，香港
- 2020 「OVERBOOKED」，大館當代美術館，香港
- 2019 「物」，首爾拍賣行 SA+ 畫廊，香港

- 2018 「Exit Strategies」, H Queens 大廈, 香港
 「影像三角誌 — 珠三角地區的錄像藝術」, 柏林時代藝術中心, 柏林, 德國
 「在路上 2018 — 中國青年藝術家作品提名展」, 關山月美術館, 深圳, 中國
 「怎樣看 [有什麼不在那裏] — 香港 Burger 藝術收藏作品展」, 諾伊斯 Langen 基金會, 德國
 「漢字展」, PMQ, 香港
 「一躺中國旅程 — 希克藝術收藏」, Het Noordbrabants 美術館, 斯海托亨博斯, 荷蘭
- 2017 「林偉而: 建築師和他的收藏」, 康乃爾大學 John Hartell 畫廊, 紐約, 美國
 「第十五屆伊斯坦布爾雙年展」, 土耳其佩拉美術館, 土耳其
 「第一屆濟州雙年展」, 濟州島濟州美術館, 濟州, 韓國
- 2016 「何鴻毅家族基金中國當代藝術計劃」, 所羅門 R·古根漢美術館, 紐約, 美國
 「Hiding in Plain Sight」, Sapar Contemporary 畫廊, 紐約, 美國
 「中國私語 — 希克及 M+ 希克藝術收藏展」, 伯爾尼美術館, 瑞士
 「下一個目的地: 香港 · 林偉而 Living Collection 個人收藏展」, 蘇富比藝術空間, 香港
- 2015 「全球想像」, De Lakenhal 美術館, 萊頓, 荷蘭
- 2014 「後普普: 東方遇上西方」, 薩奇畫廊, 倫敦, 英國
 「From Longing to Belonging」, Łaźnia Centre for Contemporary Art, 格但斯克, 波蘭
 「文字總是顯得匱乏」, 藝術門, 上海, 中國
 「秘密符號: 中國當代藝術中的書法」, Deichtorhallen Hamburg GmbH, 漢堡, 德國
- 2014 「雅典影像藝術節」, Technopolis, 雅典, 希臘
 「幻象森林」, 貝浩登畫廊, 香港
 「風景: 虛擬的, 實際的, 可能的?」, 廣東時代美術館, 廣州, 中國;
 芳草地藝術中心, 三藩市, 美國
 「虛擬蛻變 5+5: 從巴黎到上海, 虛擬藝術的今天」, K11 購物藝術中心, 上海, 中國
 「沙迦書法雙年展 — 相識」, 沙迦藝術區, 阿拉伯酋長聯合國
 「光、影、卡拉瓦喬 · 意大利巴洛克大師」, 亞洲協會香港中心, 香港
 「很久不見了, 維多利亞」, 香港文化博物館, 香港
- 2013 「Words Don't Come Easily」, Centre for International Light Art, 翁納, 德國
 「文字無疆界」, 立木畫廊, 香港
 「起動!」, 油街實現, 油街實現, 香港
 「Slow Burn — An Index of Possibilities」, Fundament Foundation), 蒂爾堡, 荷蘭
 「Fuori Posto」, Corso, Casa Masaccio Centro per l'Arte Contemporanea, 意大利
- 2012 第三屆 Mediations 雙年展, 波茲南, 波蘭
 第七屆深圳雕塑雙年展, 何香凝美術館 OCT 當代藝術中心, 深圳, 中國
 「M+進行: 油麻地」, 油麻地, 香港
 「SINOPTICON: contemporary chinoiserie in contemporary art」, 普利茅斯, 英國
- 2011 「做一本書」, 空白空間, 北京, 中國
 「2011 亞洲藝術雙年展 — M 型思惟」, 國立台灣美術館, 台中, 台灣
 「懷疑的力量」, Museo Colecciones ICO 及中國廣州廣東時代美術館, 馬德里, 西班牙
 「Architecture of Fear」, Hasselt, Z33 House for Contemporary Art, 比利時
 「THE VOICE OF...」, Onomatopée, 恩多芬, 荷蘭
 「Except why not just come right out and say it」, Heerlen, Collectors House, 荷蘭
 「See The Light」, 路易威登專賣店畫廊, 香港
- 2010 第十七屆悉尼雙年展, Cockatoo Island, 悉尼, 澳洲
 第一屆愛知三年展, 愛知藝術文化中心, 名古屋, 日本
 「未來之憶記」, Leeum 三星藝術館, 首爾, 韓國
 「Decadence NOW! Visions of Excess」, Galerie Rudolfinum, 布拉格
 「Popping Up: Revisiting the Relationship between 2D and 3D」, 香港藝術中心, 香港
- 2009 第十屆裡昂雙年展, 裡昂索恩河文化中心
 「Joseph Kosuth 及曾建華」, Para Site 藝術空間, 香港
 「POST_」: 當代國際海報回顧展」, 北京國家大劇院, 中國
 「路易威登: 創意情感」, 香港藝術館, 香港
 「Mus」, 路易威登專賣店, 香港
- 2008 「Drawn in the Clouds: 當代亞洲藝術」, Kiasma 當代藝術館, 赫爾辛基, 芬蘭
 「Artificial Nature」, 上海當代藝術館, 中國

- 2007
 - 「中國製造版畫展」, ArtChina Gallery, 漢堡, 德國
 - 「LOOK」, Miscelanea 畫廊, 隆納, 巴塞, 法國
 - 「Burnout」, Fat Galerie, 巴黎, 法國
 - 「Hobby Horse – Yeah」, Yeah Dada Asia, Avanthay Contemporary, 蘇黎世, 瑞士
 - 「Behang, van Plint tot Plafond」, CODA 博物館, 荷蘭
 - 「(IM)PERSONAL SPACE」, H Gallery, 曼谷, 泰國
 - 上海藝術博覽會國際當代藝術展 2007, 上海展覽中心, 中國
 - 「地軸轉移 — 藝術家對香港回歸十周年的回想」, 上海當代藝術館, 中國
 - 「你不可以克隆, 但你可以買」, ArtChina Gallery, 漢堡, 德國
 - 「100% Design Tokyo Designer's Week 2007」, 明治神宮外苑, 東京, 日本
 - 「東京字體指導協會年展 2007」, Ginza Graphic Gallery, 東京; DDD Gallery, 大阪, 日本; Samwon Paper Gallery 首爾, 韓國
 - 「+&-X: 20 years of typo-graphics from Tokyo Type Directors Club」, Monash University, Faculty Gallery, 墨爾本, 澳洲
 - 「Good/bad」, 聖彼德堡杜思妥也夫斯基博物館; 莫斯科 KROCUS 展覽中心; 聖彼德堡 PLACE club, 俄羅斯
- 2006
 - 「不中不英」, 香港藝術展, 香港
 - 「Artist studio: from 180° to 360°」, IV International Young Art Festival, 莫斯科現代藝術博物館, 俄羅斯
 - 「The State of Things」, 國家藝術建築及設計博物館, 挪威
 - 「商場時代的藝術體驗」, 香港文化博物館, 香港
 - 「Preview」, Fat Galerie, 巴黎, 法國
- 2005
 - 「30 X 30」, Vertigo 畫廊, 倫敦, 英國
 - 「香港藝術雙年展 2005」, 香港藝術館, 香港
 - 「荷蘭設計周 2005」, 恩多芬, 荷蘭
 - 「圖文 — 中國新時代文字海報展」, 盧塞恩, 瑞士
- 2004
 - 2004 香港國際海報三年展, 香港文化博物館, 香港
 - 「設計遊 — 灣仔」, 銅鑼灣住好 o 的, 香港
- 2003
 - 「誠明四方 — 中大藝術四十年」, 香港藝術中心, 香港
 - 香港藝術雙年展 2003, 香港藝術館, 香港
 - 「展示家居」, Timber Wharf, 曼徹斯特, 英國
 - 「書藝 — 碩士 Camberwell」, 西英格蘭大學, 布裡斯托, 英國
- 2001
 - 香港藝術雙年展 2001, 香港藝術館, 香港

部分獎項

- 2007 日本東京字體指導協會 TDC
- 2005 香港 Sovereign Art Foundation 傑出亞洲藝術獎
- 2004 香港國際海報三年展「專題 — 空間」組別 — 銅獎, 由香港康樂及文化事務署及香港設計師協會主辦
- 2001 香港藝術雙年展 2001 — 優秀獎, 由香港藝術館主辦
- 2000 香港中文大學藝術系翁凌宇藝術創作獎
- 1999 香港中文大學藝術系丁衍庸藝術創作獎

部分收藏

美國 Kadist 藝術基金會 A3 藝術收藏
 香港 AAN 藝術收藏
 加拿大安大略美術館
 美國舊金山亞洲藝術博物館
 瑞士 Burger 藝術收藏
 英國倫敦藝術大學坎伯韋爾藝術學院
 荷蘭 CODA 博物館
 香港德意志銀行藝術收藏
 法國 DSL 藝術收藏

gdm

巴西 Fernando 和 Camila Abdalla 藝術收藏
香港文化博物館
香港藝術館
義大利 MAXXI 二十一世紀國家美術館
香港 M+ 視覺文化博物館
日本森美術館
瑞士蘇黎世設計博物館
香港中文大學新亞書院
瑞士希克收藏
美國所羅門R·古根漢美術館，何鴻毅家族基金會收藏
香港 Sovereign Art Foundation
中國邵忠藝術收藏
日本虎之門之丘
瑞士瑞銀藝術收藏
香港林偉而生活藝術收藏