

## Zheng Chongbin

Born 1961, Shanghai, China

Lives and works in San Francisco, USA and Shanghai, China

|           |   |
|-----------|---|
| 1984      | BFA, Chinese Painting Department, Zhejiang Academy of Fine Arts (now China Academy of Art), Hangzhou, China |
| 1984-1988 | Taught in the Chinese Painting Department, Zhejiang Academy of Fine Arts, Hangzhou, China                   |
| 1991      | MFA, San Francisco Art Institute, USA   |



### Selected Solo Exhibitions

|           |  |
|-----------|--|
| 2025-2026 | “Zheng Chongbin: Golden State”, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, USA   |
| 2025      | “The 3rd Exhibition of GDMoA Annual Artist Nomination 2025”, Guangdong Museum of Art, Guangdong, China                       |
| 2024      | “Zheng Chongbin: Immeasurable Things”, gdm, Hong Kong  |
| 2021      | “Levity and Gravity”, Shin Gallery, New York, USA  |
|           | “I Look for the Sky, Light and Space”, Asian Art Museum, San Francisco, USA  |
| 2019      | “Zheng Chongbin: What the space wants to be”, UOB Art Gallery, Shanghai, China   |
|           | “Liquid Space”, Site-specific Installation, Ryosoku-in Temple Kennin-ji, Kyoto, Japan  |
|           | “Dimension and Flow”, Shibunkaku, Kyoto, Japan   |
| 2018      | “Zheng Chongbin: Walking Penumbra”, Ink Studio, Beijing, China   |
| 2017      | “Zheng Chongbin: Clusters of Memory”, Asia Society Texas Center, Houston, USA  |
|           | “Zheng Chongbin: Asymmetric Emergence”, Sundaram Tagore Gallery, New York, USA   |
| 2016      | “The Pacific Project: Zheng Chongbin”, Orange County Museum of Art, California, USA  |
|           | “Structures”, Sotheby’s S 2, Hong Kong   |
| 2015      | “Zheng Chongbin: Wall of Skies”, Ink Studio, Beijing, China  |
| 2014      | “Reconstruction Zone”, Microsoft China Center One, Beijing, China  |
|           | “The Matter Becomes Form: Zheng Chongbin and His Ink Media”, Asia Art Center, Taipei   |
| 2013      | “Zheng Chongbin: Impulse, Matter, Form”, Ink Studio, Beijing, China  |
| 2012      | “Negotiating Between Light and Ink”, Asia Art Center, Beijing, China   |
|           | “Amorphous Geometry”, Valentine Willie Fine Art, Singapore   |
|           | “Ink Phenomenon: Objects of Perception”, Flo Peters Gallery, Hamburg, Germany  |
|           | “Black Wall / White Space”, Hong Kong Arts Center, Hong Kong   |
| 2011      | “White Ink: Fresharp Artists’ Series”, Chinese Culture Center of San Francisco, San Francisco, USA                           |
|           | “INKquiry: Zheng Chongbin”, Ooi Botos, Hong Kong   |
|           | “Obtrusive / Elusive: Recent Ink Work of Zheng Chongbin”, Hanies Gallery, San Francisco, USA                                 |
| 2010      | “Zheng Chongbin: Emergent”, Valentine Willie Fine Art, Singapore   |
| 2008-2010 | “Rising Forest”, Site-specific Installation, Marina Bay Sands Integrated Resort, Singapore; Moshe Safdie and Associates, USA |
| 2005      | “Ink and Wash Paintings”, Michael Martin Gallery, San Francisco, USA   |
| 1997      | “East Meets East in the West”, Limn Gallery, San Francisco, USA  |
| 1990      | “Humanism in the Arts”, Montgomery Gallery, San Francisco, USA   |
| 1989      | “Introduction Show”, Bruce Velick Gallery, San Francisco, USA  |
|           | “New Stone Color Ink Paintings”, Riskin-Sinow Gallery, San Francisco, USA  |
| 1988      | “Zheng Chongbin”, Shanghai Art Museum, Shanghai, China   |

Selected Group Exhibitions

- 2025-2026 10th Beijing International Art Biennale: International Contemporary Ink Art Special Exhibition, Beijing Exhibition Centre, Beijing, China  
“Metamorphosis: Chinese Imagination and Transformation”, China Institute Gallery, New York, USA
- 2024 “Living Paper”, gdm, Hong Kong  
“Themes and Variations”, Alisan Fine Arts, New York, USA
- 2023 Ink Asia, Presented by Alisan Fine Arts, Hong Kong  
“Time Gravity: Chengdu Biennale 2023”, Chengdu Art Museum, Chengdu, China  
“Ink Alchemy: Beyond Tradition”, Alisan Fine Arts, Hong Kong  
“Summoning Memories: Art Beyond Chinese Traditions”, Asia Society Texas Center, Texas, USA  
“None Whatsoever”, Fine Art Museum Houston, Houston, USA
- 2021 “Ink Dreams: Selections from the Foundation INK Collection”, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, USA
- 2019 “In Ink: Current Trends of Ink Art”, Nan Hai Art, San Francisco, USA  
“Arts of Asia”, Brooklyn Museum, New York, USA  
“Descending from Above”, New Chinese Galleries, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, USA
- 2018 “Chimeric Landscape”, Art on the MART (Chicago’s City Public Art Project), Chicago, USA  
“Post-Brushwork Era: Chinese Landscapes”, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China; and Zhejiang Museum of Art, Hangzhou, China  
“Ink Worlds: Contemporary Chinese Painting from the Collection of Akiko Yamazaki and Jerry Yang”, Cantor Arts Center, Stanford University, Stanford, USA
- 2017 “The Weight of Lightness”, M+ Museum, Hong Kong  
“Streams and Mountains Without End: Landscape Traditions of China”, The Metropolitan Museum of Art, New York, USA  
“Chinese Contemporary Art: New Acquisitions for the Daimler Art Collection”, Daimler Art Collection, Stuttgart- Möhringen, Germany  
“Boundless: Ongoing Chinese Ink Art”, Art Museum of Sichuan Fine Arts Institute, Chongqing, China
- 2016 “Turbulence”, Chinese Art Galleries, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, USA  
“Why Not Ask Again”, 11th Shanghai Biennale, Power Station of Art, Shanghai, China
- 2016 “Shan Shui Within”, Museum of Contemporary Art, Shanghai, China
- 2015 “Personal Structures: Crossing Borders”, European Cultural Centre, Palazzo Bembo and Palazzo Mora, Venice, Italy  
“From a Poem to the Sunset: Daimler Art Collection”, Daimler Contemporary Berlin, Berlin, Germany
- 2014 “Rendering the Future: Chinese Contemporary Ink Painting Exhibition”, Asia Art Center, Beijing, China  
“A Fragment in the Course of Time: Landscape of Chinese Ink Art in 1980s”, Himalayas Museum, Shanghai, China
- 2013 “Ink Painting in the United States”, Zhejiang Art Museum, Hangzhou, China  
“Personal Structures: Culture, Mind, Becoming”, a Collateral Event of the 55th Venice Biennale, Palazzo Mora, Venice, Italy  
“Beyond Tradition: Chinese Contemporary Ink”, Christie’s New York, New York, USA  
“The Moment for Ink”, San Francisco State University, San Francisco, USA
- 2012 “Ink: The Art of China”, Saatchi Gallery, London, United Kingdom  
“China’s Imperial Modern: The Painter’s Craft”, University of Alberta Museums, Edmonton, Canada  
“Ink Limit”, DADE Art Center M50, Shanghai, China
- 2011 “N Minutes Video Art Festival: Urban Skin”, March Art Production, Shanghai, China  
“Qi Yun Sheng Dong”, Contrasts Gallery, Shanghai, China  
“XUAN, ETC: Zheng Chongbin, Qiu Zhijie and Yousi”, Shanghai Gallery of Art, Shanghai, China
- 2010 Inaugural Exhibition of Zendai Contemporary Art Exhibition Hall, Shanghai, China  
“Contemporary Ink Painting”, Morlan Gallery, Transylvania University, Lexington, Kentucky, USA  
The Third Taipei International Modern Ink Painting Biennial, Taipei

- 2010 “Shanghai: Art of the City”, Asian Art Museum, San Francisco, USA  
 2009 “Point and Crosses: Exhibition of Contemporary Painting in China”, Shanghai 2010 Art Center, Shanghai, China  
 “Calligraffiti: Writing in Contemporary Chinese and Latino Art”, Pacific Asia Museum, Pasadena, USA  
 “IN SITU”, River South Art Center, Shanghai, China  
 “Contemporary Ink Painting: Shanghai New Ink Painting Art Exhibition”, Shanghai Duolun Museum of Modern Art, Shanghai, China  
 2008 “21st Century Contemporary Ink”, China National Art Institute, Beijing, China  
 “International Contemporary Ink Art Show”, Busan Museum of Modern Art, Busan, South Korea  
 “Contemporary Brush and Ink: Nomination Exhibition of Contemporary Chinese Figure Painting Artist”, Mingyuan Art Center, Shanghai, China  
 2007 “Reboot: The Third Chengdu Biennale”, Chengdu, China  
 2005 “Dialogue”, Michael Martin Galleries, San Francisco, USA  
 2003 “Together”, Michael Martin Galleries, Dallas, USA  
 1999 “From Chinese Ink to Abstraction”, Chinese Culture Center of San Francisco, San Francisco, USA  
 1996 “Rice / Snails / Pigeons”, Meridian Gallery, San Francisco, USA  
 1995 “Perception / Reflection”, Gallery Concord, Concord, USA  
 1994 “Asian / American American / Asian”, Belcher Studios Gallery, San Francisco, USA  
 “Cultural Identities and Immigration: Changing Images of America in the 90s”, Oliver Arts Center, California College of Arts and Crafts, Oakland, USA  
 1993 “Beyond the Written Word”, San Jose Institute of Contemporary Art, California, USA  
 “Group Six Show”, Belcher Studios Gallery, San Francisco, USA  
 1992 “The Object is Bound (The Book as Metaphor)”, Stephen Sirtz Gallery, San Francisco, USA  
 “Art from Hangzhou, China”, Hochschule für Bildende Künste, Hamburg, Germany  
 1991 “A Grave Silence”, Mixed Media Installation, Ghia Gallery, San Francisco, USA  
 1988 “Chinese Painting Exhibition”, Hochschule für Bildende Künste, Hamburg, Germany  
 1987 “Contemporary Chinese Painting”, Japan Gallery, Osaka, Japan  
 1985 “National Young Artists Exhibition”, National Art Museum of China, Beijing, China

#### Selected Commissions

- 2025 “With or Without Edge”, Permanent Installation, Museum für Ostasiatische Kunst Köln (Museum of East Asian Art), Cologne, Germany  
 2022-2023 “A 10,000 -Year View”, Site-specific Installation, Hong Kong Museum of Art, Hong Kong  
 2018 “Art on the MART: Chicago Public Art Project”, Merchandise Mart, Chicago, USA  
 2008-2010 “Rising Forest”, Site-specific Installation, Marina Bay Sands Integrated Resort, Singapore; Moshe Safdie and Associates, USA

#### Selected Awards, Fellowships & Grants

- 2021 Asia Game Changer West Awards, Asia Society, Northern California, USA  
 2010-2011 Artist Excellent Exhibition Series Grant, San Francisco Chinese Cultural Foundation, San Francisco, USA  
 1989-1991 First International Fellowship, San Francisco Art Institute, California, USA

#### Selected Collections

Art Institute of Chicago, Chicago, USA  
 Asian Art Museum, San Francisco, USA  
 British Museum, London, United Kingdom  
 Brooklyn Museum, New York, USA  
 Daimler Art Collection, Berlin, Germany  
 Denver Art Museum, Denver, USA  
 DSL Collection, Paris, France

gdm

Hong Kong Museum of Art, Hong Kong  
Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, USA  
M+ Museum, Hong Kong  
Marina Bay Sands, Singapore  
Metropolitan Museum, New York, USA  
Orange County Museum of Art, California, USA  
Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, USA  
The Art Institute of Chicago, Chicago, USA

## 鄭重賓

1961 年出生於中國上海

現生活及工作於美國三藩市與中國上海

- 1984 學士學位，中國美術學院國畫系（現中國美術學院前身），杭州，中國
- 1984-1988 任教於浙江美術學院國畫系（現中國美術學院前身），杭州，中國
- 1991 碩士學位，三藩市藝術學院，三藩市，美國



### 部分個展

- 2025-2026 「鄭重賓：黃金之州」，洛杉磯郡藝術博物館，洛杉磯，美國
- 2025 「第三屆 GDMoA 年度藝術家學術提名展」，廣東美術館，廣州，中國
- 2024 「無形無踪」，燦樂畫廊，香港，中國
- 2021 「Levity and Gravity」，Shin 畫廊，紐約，美國
- 2020 「我尋找天空」，亞洲藝術博物館，三藩市，美國
- 2019 「鄭重賓：正在成爲什麼樣的空間」，大華銀行藝術畫廊，上海，中國  
「流動的空間」裝置，建仁寺，京都，日本  
「流動的尺寸」，思文閣，京都，日本
- 2018 「鄭重賓：行影支離」，墨齋，北京，中國
- 2017 「鄭重賓：記憶狀」，亞洲協會德克薩斯中心，休斯頓，美國  
「鄭重賓：非對稱的浮現」，聖德拉姆泰戈爾畫廊，紐約，美國
- 2016 「太平洋計畫：鄭重賓」，橙縣美術館，加利福尼亞，美國  
「鄭重賓 - 移景」，蘇富比 S | 2 私人畫廊，香港，中國
- 2015 「鄭重賓 - 層層天牆」，墨齋，北京，中國
- 2014 「再造區域」，微軟新視界，北京，中國  
「即體成形：鄭重賓與他的水墨媒介」，亞洲藝術中心，臺北，臺灣
- 2013 「占物術 - 鄭重賓與他的水墨尺度」，墨齋，北京，中國
- 2012 「光 / 墨」，亞洲藝術中心，北京，中國  
「無定形幾何」，瓦侖丁威力美術館，新加坡  
「水墨 - 作爲物象的感知」，佛羅彼得畫廊，漢堡，德國  
「白畫黑牆」，香港藝術中心，香港，中國
- 2011 「白墨」鮮銳系列，中華文化基金會文化中心，三藩市，美國  
「墨問」，俄伊普多畫廊，香港，中國  
「強勢與含蓄 - 鄭重賓水墨展」，漢斯畫廊，三藩市，美國
- 2010 「浮現 - 鄭重賓水墨」，裝置個展，瓦倫丁美術館，新加坡
- 2005 「水墨畫展」，麥可馬丁畫廊，三藩市，美國
- 1997 「現代水墨畫展」，林姆畫廊，三藩市，美國
- 1990 「人文與藝術」，蒙哥馬利畫廊，三藩市，美國
- 1989 「墨」，布魯斯凡立克畫廊，三藩市，美國  
「New Stone Color Ink Paintings」，Riskin-Sinow Gallery，三藩市，美國

1988 「鄭重賓抽象水墨個展」，上海美術館，上海，中國

## 部分群展

- 2025-2026 「第十屆中國北京國際美術雙年展: 國際當代水墨藝術特展」，北京展覽館，北京，中國  
 「化境: 意向與演變」，華美協進社中國美術館，紐約，美國
- 2024 「活紙」，燦樂畫廊，香港，中國  
 「主題與變奏」，藝倡畫廊，紐約，美國
- 2023 「時間引力-2023 成都雙年展」，成都市美術館，成都，中國  
 「水墨藝博」，藝倡畫廊代理，香港  
 「煉墨術」，藝倡畫廊，香港  
 「全球水墨-墨齋十周年特展」，墨齋，北京，中國  
 「召喚記憶：超越中國傳統的藝術」，亞洲協會德克薩斯中心，休斯頓，美國  
 「None Whatsoever」，休斯頓美術館，休斯頓，美國
- 2021 「水墨之夢：Foundation INK 珍藏藝術精選展」，洛杉磯郡藝術博物館，洛杉磯，美國
- 2019 「墨意：當下的中國水墨藝術」，南海藝術中心，舊金山，美國  
 「亞洲藝術」，布魯克林博物館，紐約，美國  
 「自上而下，新中國的美術館」，費城藝術博物館，費城，美國
- 2018 「後筆墨時代：中國式風景」，廣東美術館、浙江美術館，廣州、杭州，中國  
 「墨境：山崎朗子與楊致遠夫婦收藏的中國當代繪畫」，斯坦福大學坎托藝術中心，美國
- 2017 「似重若輕：M+水墨藏品」，M+博物館，香港，中國  
 「溪山無盡：中國風景畫展」，大都會博物館，紐約，美國  
 「中國當代藝術：戴姆勒藝術收藏的新藏品」，斯圖加特，德國  
 「無垠：進行中的水墨運動」，四川美術學院美術館，重慶，中國
- 2016 「亂」（2013）於中國藝術展廳展示，洛杉磯郡藝術博物館，洛杉磯，美國  
 「何不再問：第11屆上海雙年展」，上海當代藝術博物館，上海，中國  
 「山水間」，上海當代藝術館，上海，中國
- 2015 「個人結構：跨越邊界」，歐洲文化中心—本博宮、莫拉宮，威尼斯，意大利  
 「從一首詩到日落：戴姆勒藝術收藏」，柏林戴姆勒當代展館，柏林，德國  
 「釋放未來：中國當代水墨邀請展」，亞洲藝術中心，北京，中國  
 「時間節點：中國 x 1980 年代的水墨景觀」，喜馬拉雅美術館，上海，中國
- 2014 「水墨與身體」，墨齋，北京，中國  
 「中國當代水墨展：景的魅力」，蘇富比，紐約，美國
- 2013 「一池硯水太平洋-水墨畫在美國」，浙江美術館，杭州，中國  
 「個人結構：文化精神生成」，第55屆威尼斯雙年展平行展，莫拉宮，威尼斯，意大利  
 「閱墨-中國當代水墨畫展」，佳士得畫廊，紐約，美國  
 「水墨時刻」，三藩市州立大學，三藩市，美國
- 2012 「水墨-中國藝術」，薩奇畫廊，倫敦，英國  
 「帝國時代的現代性」，艾爾伯特大學博物館，艾德蒙頓，加拿大
- 2011 「都市之皮」藝術節實拍視頻，亞洲藝術文獻庫（香港），上海，中國  
 「名非名，形非形-中國當代抽象藝術」，對比窗畫廊，上海，中國  
 「宣延-丘志傑/游思/鄭重賓」，滬申畫廊，上海，中國
- 2010 「三生萬物」，證大當代藝術陳列館開館展，上海，中國  
 「當代水墨」，莫連藝術中心，列剋星敦，肯塔基，美國  
 「水墨符碼」，臺北第三屆當代水墨雙年展，臺北  
 「上海」，三藩市亞洲藝術博物館，三藩市，美國
- 2009 「時空的經緯」，上海 2010 藝術中心，上海，中國

- 2009 「非書非畫：當代中國與拉美藝術家作品展」，亞太博物館，帕沙迪納，美國  
 「現場」，南岸藝術中心，上海，中國  
 「水墨當下」，上海多倫現代美術館，上海，中國
- 2008 「水墨學術展」，中國國家畫院，北京，中國  
 「釜山國際現代水墨藝術展」，釜山，韓國  
 「當代筆墨-當代中國人物畫家提名展」，上海明園文化藝術中心，上海，中國
- 2007 「重新啟動」，第三屆成都雙年展，成都，中國
- 2005 「對話」，麥可馬丁畫廊，舊金山，美國
- 2003 「一起」，麥可馬丁畫廊，達拉斯，美國
- 1999 「抽象水墨畫展」，舊金山中國文化中心，舊金山，美國
- 1996 「米·螺·鴿」，馬立帝安畫廊，舊金山，美國
- 1995 「感知·體現·定位」，康可的藝術中心，加州康科德，美國
- 1994 「亞裔美國人」，六九號工作室，舊金山，美國  
 「文化定位與移民」，奧立佛藝術中心，加州藝術學院，加州奧克蘭市，美國
- 1993 「在文字的背後」，聖荷西現代藝術中心，加州聖荷西市，舊金山，美國
- 1992 「物的形而上」，斯蒂文華爾茲畫廊，舊金山，美國  
 「來自杭州的藝術」，德國漢堡藝術學院，漢堡，德國
- 1991 「沉默」，裝置展，吉亞畫廊，舊金山，美國
- 1988 「中國水墨畫展」，德國漢堡藝術學院，漢堡，德國
- 1987 「現代中國繪畫展」，大阪藝術館，大阪，日本
- 1985 「前進中的中國青年美展」，中國美術館，北京，中國

## 委託作品

- 2025 「With or Without Edge」，東亞藝術博物館，科隆，德國
- 2022-2023 「萬年景」場域特定裝置作品，香港藝術館，香港特別行政區，中國
- 2018 「Art on the MART 芝加哥城市公共藝術項目」，商品市場大樓，芝加哥，美國
- 2008-2010 「升林」(永久公共藝術裝置)，新加坡金沙集團；摩西沙芙迪建築設計協會，美國

## 部分獎項

- 2021 亞洲協會 Asia Game Changer West 大獎
- 2010 - 2011 三藩市中華文化基金會「鮮銳系列藝術年度獎」，三藩市，美國
- 1989-1991 三藩市藝術學院「國際學者獎」，三藩市，美國

## 部分公共收藏

- 英國大英博物館  
 美國大都會博物館  
 美國三藩市亞洲藝術博物館  
 美國洛杉磯郡藝術博物館  
 美國芝加哥藝術博物館  
 美國費城藝術博物館  
 美國布魯克林博物館  
 美國橙縣美術館

gdm

新加坡金沙集團公共藝術收藏  
德國戴姆勒藝術收藏館  
法國 DSL 藝術收藏  
香港 M+ 博物館