

## Adia Millett

Born 1975, Los Angeles, USA  
Lives and works in Oakland, USA

1997                      BFA, University of California at Berkeley, California, USA  
2000                      MFA, California Institute of the Arts, California, USA



### Selected Solo Exhibitions

2024                      “Reflections on Black”, Haines Gallery, San Francisco, USA  
2023-2024                “Wisdom Keepers”, Institute of Contemporary Art San José, San José, USA  
2022                      “You Will Be Remembered”, gdm, Hong Kong  
                              “Force of Nature”, Di Rosa Center for Contemporary Art, Napa, USA  
                              “Emergence”, KP Projects, Los Angeles, USA  
2021                      “There is no them, there is only us”, Traywick Contemporary, Berkeley, USA  
                              “The Moon is Always Full”, Morton Fine Arts, Washington D.C., USA  
                              “A Matter of Time”, gdm, Hong Kong  
2019                      “Infinite Edges”, Traywick Contemporary, Berkeley, USA  
                              “The Privilege to Breathe”, San José Quilt and Textile Museum, San José, USA  
                              “Breaking Patterns”, California African American Museum, Los Angeles, USA  
2018                      “Transition to Freedom”, KP Projects, Los Angeles, USA  
2017                      “Divide and Connect”, State Space Gallery, San Francisco, USA  
                              “The Guest House”, Patricia Sweetow, Oakland, USA  
2016                      “Re-Connect”, Pro Arts Gallery, Oakland, USA  
2014                      “Objects of What Remains”. Mixed Greens, New York, USA  
2012                      “Portraits of an Escape”, Mixed Greens, New York, USA  
2011                      “The Room Inside”, Jenkins Johnson Gallery, San Francisco, USA  
2009                      “The Birth of Bardo”, Mixed Greens, New York, USA  
2007                      “Blind Premonition”, Mixed Greens, New York, USA  
2006                      “Passing Shadows”, Mixed Greens, New York, USA  
2004                      “Adia Millett”, Comme Ca, Manchester, UK  
                              “Adia Millett”, Cherry Delos Reyes Gallery, Los Angeles, USA

### Selected Group Exhibitions

2025                      “Reunited”, California College of the Arts, San Francisco, USA  
                              ART KALA 2025, Kala Art Institute, Berkeley, USA  
2024                      “Packing and Cracking: The Art of (and Response to) Gerrymandering”, Saint Joseph’s Arts Society,  
San Francisco, USA  
                              “Knit, Restored, Woven, Healed”, Morton Fine Arts, Washington D.C., USA  
                              “Under the Sky”, Kala Art Institute, Berkeley, USA  
2023                      “Mickalene Thomas / Portrait of an Unlikely Space”, Yale University Art Gallery, New Haven, USA  
                              “Fight and Flight: Crafting a Bay Area Life”, Museum of Craft and Design, San Francisco, USA  
                              “Women to Watch 2024: New Suns”, California College of the Arts, San Francisco, USA (curated by  
Lauren Schell Dickens; supported by the San Francisco Advocacy for the National Museum of Women)  
                              “Homegrown” Series, Chase Center Art Collection, San Francisco, USA  
                              “Look Again”, Gallery in the Apple Park, Cupertino, USA  
2022                      “Unveiling American Genius”, Kalamazoo Institute of Arts, Kalamazoo, USA  
                              “It’s My House”, Porch Gallery, Ojai, USA

# gdm

- 2021  
“Altered Perspectives”, Sugar Press Arts, Los Angeles, USA  
“To Oakland With Love”, Pro Arts and The Loom, Oakland, USA  
“Sanctuary: Recent Acquisitions”, California African American Museum, Los Angeles, USA  
“Black Refractions”, Frye Museum, Seattle, USA
- 2020  
“The Option To...”, Berkeley Art Center, Berkeley, USA  
“Sanctuary”, California African American Museum, Los Angeles, USA
- 2019  
“Dust My Broom”, California African American Museum, Los Angeles, USA  
“Midsummer Edit”, Sarah Shepard Gallery, Larkspur, USA  
“Black Refractions”, Museum of African Diaspora, San Francisco, USA  
“Water Music”, DZINE Gallery, San Francisco, USA  
“Progress”, San Francisco Foundation, San Francisco, USA  
Libra Foundation, San Francisco, USA
- 2018  
“Borderline”, Trestle Gallery, New York, USA  
“Burning Bright”, DZINE Gallery, San Francisco, USA
- 2017  
“Home Economics”, Woskob Family Gallery, State College, USA  
“Where is Here”, Museum of African Diaspora, San Francisco, USA
- 2015  
“Who is Oakland?”, Oakland Museum of Art, Oakland, USA
- 2014  
“Homeland [IN] Security: Vanishing Dreams”, Dorsky Gallery, Long Island, USA
- 2011  
“Mini Size Me”, Bakersfield Museum, Bakersfield, USA  
“Discovery”, Stumble Upon, New York, USA  
“An Exchange with Sol LeWitt”, MASS MoCA, North Adams, USA  
“An Exchange with Sol LeWitt”, Cabinet Magazine, New York, USA
- 2010  
“Open Engagement Conference”, Grotto Gallerie, Portland, USA  
“Process in Product”, School of the Art Institute of Chicago, Chicago, USA  
“Day to Day”, Martos Gallery, New York, USA  
“Some Assembly Required”, Craft and Folk Art Museum, Los Angeles, USA
- 2009  
“Some Assembly Required”, Sesnon Gallery, Santa Cruz, USA  
“Living Beyond Our Means”, UCR Sweeney Art Gallery, Riverside, USA
- 2008  
“Stages”, Contemporary Art Center, New Orleans, USA  
“Stretching The Truth”, John Michael Kohler Art Center, Sheboygan, USA  
“Proofs and Illusions”, Contemporary Art Center of Virginia, Virginia, USA
- 2007  
“Homegrown”, David Krut Projects, New York, USA  
“Swab”, Barcelona, Spain  
“Shaken, Not Deterred”, Parkinson’s Foundation, New York, USA  
“The View From Here”, Skylight Gallery, New York, USA
- 2006  
“REVOLVER”, Plataforma Revolver, Lisbon, Portugal  
“Beast”, Finesilver Gallery, Houston, USA  
“The Space Between Us”, Albany University Art Museum, Albany, USA  
“The Harlem Arts Project”, Saatchi & Saatchi, New York, USA  
“Harlem postcards”, Studio Museum in Harlem, New York, USA
- 2005  
“A Universe of Art 2005”, Credit Suisse First Boston, New York, USA  
“The Greater NY Show”, MOMA PS1, New York, USA  
“New Start”, Sotheby’s, New York, USA  
“BAM Art”, Brooklyn Academy of Music, New York, USA  
“Propeller”, Steve Turner Gallery, Los Angeles, USA  
“African Queen”, Studio Museum in Harlem, New York, USA
- 2004  
“Black President”, Rosenthal Center for Contemporary Art, Cincinnati, USA  
“Remembering”, Sweeney Gallery at UC Riverside, Riverside, USA  
“Seeds and Roots”, Studio Museum in Harlem, New York, USA  
“Black President”, Barbican Art Gallery, London, UK  
“Black President”, Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, USA  
“Hubris”, Hyde Park Art Center, Chicago, USA  
“Fade”, Craft and Folk Art Museum, Los Angeles, USA



- 2003 "Undomesticated Interiors", Smith College Museum of Art, North Hampton, USA  
"Urban Aesthetics", California African American Museum, Los Angeles, USA  
"Black President", New Museum, New York, USA  
"Better Homes & Gardens", Zoller Gallery, Penn State University, USA  
"Living Units", Triple Candie, New York, USA  
"Off The Record", Skylight Gallery, Brooklyn, USA  
"Towards A Low End Theory", Minnesota Center for Photography, Minneapolis, USA  
"Color, Culture, Complexity", Museum of Contemporary Art, Atlanta, USA
- 2002 "A Moments Notice", Inman Gallery, Houston, USA  
"Staged/Unstaged", Riva Gallery, New York, USA  
"Modern Living", Mixed Greens, Philadelphia, USA  
"The Brewster Project", Brewster, New York, USA  
"Ironic/Iconic", Studio Museum in Harlem, New York, USA  
"Friends and Family", Lombard-Freid Gallery, New York, USA  
"Material World", Susquehanna Art Museum, Harrisburg, USA
- 2001 "Freestyle", Studio Museum in Harlem, New York, USA  
"Freestyle", Santa Monica Museum of Art, Santa Monica, USA

#### Selected Awards, Fellowships and Residencies

- 2026 Finalist, SECA Art Award, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA  
2025 Black (Space) Residency, San Francisco, USA  
2021 Anonymous Was A Woman, New York Foundation for the Arts, New York, USA  
2018 Hambidge Center for Creative Arts and Sciences Residency, Rabun Gap, USA  
2015 Fountainhead Residency, Miami, USA  
2010 Three Walls Artist Residency, School of the Art Institute of Chicago, Chicago, USA  
2009 The Nest Artist Residency, Oakland, USA  
Visiting Teaching Artist, University of California, Santa Cruz, USA  
2007 Headlands Center for the Arts Residency, Marin, USA  
2006 Teaching Artist, Cooper Union, New York, USA  
2004 Visiting Teaching Artist Residency, Columbia College, Chicago, USA  
2003 New York Foundation for the Arts Fellowship, New York, USA  
2002 The Studio Museum in Harlem Residency, New York, USA  
2001 Independent Study Program, Whitney Museum of American Art, New York, USA  
Van Lier Fellowship, New York, USA  
2000 Philip Morris Fellowship, New York, USA  
1997 Alumni Scholarship, University of California, Berkeley, USA

#### Selected Collections

California African American Museum, USA  
Credit Suisse, USA  
Crocker Art Museum, USA  
Fidelity Investment Group, USA  
Kalamazoo Institute of Arts, USA  
Los Angeles County Museum of Art, USA  
Norton Museum of Art, USA  
Studio Museum in Harlem, USA  
The West Collection, USA

## 艾迪亞·米勒

1975 年出生於美國洛杉磯  
現生活及工作於美國奧克蘭

1997 獲得美國柏克萊加州大學學士學位  
2000 獲得美國加州藝術學院碩士學位



### 部分個展

2024 「Reflections on Black」, Haines 畫廊, 舊金山, 美國  
2023-2024 「Wisdom Keepers」, 聖何塞當代藝術學院, 美國  
2022 「念茲在茲」, 燦樂畫廊, 香港  
「Force of Nature」, 迪羅莎當代藝術中心, 納帕, 美國  
「Emergence」, KP Projects, 洛杉磯, 美國  
2021 「There is no them, there is only us」, Traywick Contemporary, 伯克利, 美國  
「The Moon is Always Full」, Morton 畫廊, 華盛頓, 哥倫比亞特區, 美國  
「花落花開」, 燦樂畫廊, 香港  
2019 「Infinite Edges」, Traywick Contemporary 畫廊, 柏克萊, 美國  
「The Privilege to Breathe」, 聖荷西拼布與織品博物館, 聖荷西, 美國  
「Breaking Patterns」, 加州非裔美國人博物館, 洛杉磯, 美國  
2018 「Transition to Freedom」, KP Projects 畫廊, 洛杉磯, 美國  
2017 「Divide and Connect」, State Space 畫廊, 舊金山, 美國  
「The Guest House」, Patricia Sweetow 畫廊, 奧克蘭, 美國  
2016 「Re-Connect」, Pro Arts 畫廊, 奧克蘭, 美國  
2014 「Objects of What Remains」, Mixed Greens 畫廊, 紐約, 美國  
2012 「Portraits of an Escape」, Mixed Greens 畫廊, 紐約, 美國  
2011 「The Room Inside」, Jenkins Johnson 畫廊, 舊金山, 美國  
2009 「The Birth of Bardo」, Mixed Greens 畫廊, 紐約, 美國  
2007 「Blind Premonition」, Mixed Greens 畫廊, 紐約, 美國  
2006 「Passing Shadows」, Mixed Greens 畫廊, 紐約, 美國  
2004 「Adia Millett」, Comme Ca 畫廊, 曼徹斯特, 英國  
「Adia Millett」, Cherry Delos Reyes 畫廊, 洛杉磯, 美國

### 部分群展

2025 「Reunited」, CCA校園畫廊, 舊金山, 美國  
ART KALA 2025, 柏克萊卡拉藝術學院, 美國  
2024 「Packing and Cracking: The Art of (and Response to) Gerrymandering」, 聖約瑟夫藝術學會, 舊金山, 美國  
「Knit, Restored, Woven, Healed」, 莫頓美術館, 華盛頓特區, 美國  
「Under the Sky」, 柏克萊卡拉藝術學院, 美國  
2023 「Mickalene Thomas / Portrait of an Unlikely Space」, 耶魯大學美術館, 紐黑文, 美國  
「Fight and Flight: Crafting a Bay Area Life」, 工藝設計博物館, 舊金山, 美國

- 「Women to Watch 2024: New Suns」, 加州藝術學院, 舊金山, 美國 (由 Lauren Schell Dickens 策展; 並獲得舊金山國立女性藝術博物館倡導組織的支持)
- 「Homegrown」系列, Chase Center Art Collection, 舊金山, 美國
- 「Look Again」, 蘋果園區畫廊, 庫比蒂諾, 美國
- 2022 「Unveiling American Genius」, 卡拉馬祖的藝術館, 卡拉馬祖, 美國
- 「It's My House」, The Porch Gallery, 奧海鎮, 美國
- 2021 「Altered Perspectives」, Sugar Press Arts, 洛杉磯, 美國
- 「To Oakland With Love」, Pro Arts and The Loom, 奧克蘭, 美國
- 「Sanctuary: Recent Acquisitions」, 加州非裔美國人博物館, 洛杉磯, 美國
- 「Black Refractions」, 弗萊伊美術館, 西雅圖, 美國
- 2020 「The Option To...」, 伯克利藝術中心, 伯克利, 美國
- 「Sanctuary」, 加州非裔美國人博物館, 洛杉磯, 美國
- 2019 「Dust My Broom」, 加州非裔美國人博物館, 洛杉磯, 美國
- 「Midsummer Edit」, Sarah Shepard 畫廊, 拉克斯珀, 加州, 美國
- 「Black Refractions」, 非裔移民博物館, 舊金山, 美國
- 「Water Music」, DZINE 畫廊, 舊金山, 美國
- 「Progress」, 舊金山基金會, 舊金山, 美國
- Libra 基金會, 舊金山, 美國
- 2018 「Borderline」, Trestle 藝術空間, 紐約, 美國
- 「Burning Bright」, DZINE 畫廊, 舊金山, 美國
- 2017 「Home Economics」, Woskob Family 畫廊, 州學院, 賓夕凡尼亞, 美國
- 「Where is Here」, 非裔移民博物館, 舊金山, 美國
- 2015 「Who is Oakland?」, 加州奧克蘭博物館, 奧克蘭, 美國
- 2014 「Homeland [IN] Security: Vanishing Dreams」, Dorsky 藝術空間, 紐約, 美國
- 2011 「Mini Size Me」, 貝克斯菲爾德博物館, 貝克斯菲爾德, 加州, 美國
- 「Discovery」, Stumble Upon, 紐約, 美國
- 「An Exchange with Sol LeWitt」, 麻薩諸塞州當代藝術博物館, 北亞當斯, 美國
- 「An Exchange with Sol LeWitt」, Cabinet Magazine 出版社, 紐約, 美國
- 2010 「Open Engagement Conference」, Grotto 畫廊, 波特蘭, 奧勒岡, 美國
- 「Process in Product」, 芝加哥藝術學院, 伊利諾伊, 美國
- 「Day to Day」, Martos 畫廊, 紐約, 美國
- 「Some Assembly Required」, 工藝與民俗博物館, 洛杉磯, 美國
- 2009 「Some Assembly Required」, Sesnon 畫廊, 聖塔克魯茲, 加利福尼亞, 美國
- 「Living Beyond Our Means」, UCR Sweeney Art 畫廊, 里弗賽德, 加州, 美國
- 2008 「Stages」, 當代藝術中心, 洛杉磯, 美國
- 「Stretching The Truth」, John Michael Kohler 藝術中心, 希博伊根, 威斯康星, 美國
- 「Proofs and Illusions」, 維珍尼亞當代美術館, 維珍尼亞, 美國
- 2007 「Homegrown」, David Krut Projects, 紐約, 美國
- 「Swab」, 巴塞隆納, 西班牙
- 「Shaken, Not Deterred」, 柏金遜症基金會, 紐約, 美國
- 「The View From Here」, Skylight 畫廊, 紐約, 美國
- 2006 「REVOLVER」, Plataforma Revolver 藝術空間, 里斯本, 葡萄牙
- 「Beast」, Finesilver 畫廊, 休斯敦, 美國
- 「The Space Between Us」, 紐約州立大學奧爾巴尼分校美術館, 紐約, 美國
- 「The Harlem Arts Project」, Saatchi & Saatchi, 紐約, 美國
- 「Harlem Postcards」, 哈林工作室博物館, 紐約, 美國
- 2005 「A Universe of Art 2005」, 瑞士信貸第一波士頓銀行, 紐約, 美國

- 「The Greater NY Show」, MoMA PS1, 紐約, 美國
- 「New Start」, 蘇富比, 紐約, 美國
- 「BAM Art」, 布魯克林音樂學院, 紐約, 美國
- 「Propeller」, Steve Turner 畫廊, 洛杉磯, 美國
- 「African Queen」, 哈林工作室博物館, 紐約, 美國
- 2004 「Black President」, 羅森塔當代藝術中心, 辛辛那提, 俄亥俄, 美國
- 「Remembering」, The Sweeney 畫廊, 里弗賽德, 美國
- 「Seeds and Roots」, 哈林工作室博物館, 紐約, 美國
- 「Black President」, 巴比肯當代藝術中心, 倫敦, 英國
- 「Black President」, 歐巴布也那藝術中心, 舊金山, 美國
- 「Hubris」, 海德公園藝術中心, 芝加哥, 美國
- 「Fade」, 工藝與民俗博物館, 洛杉磯, 美國
- 2003 「Undomesticated Interiors」, 史密斯學院美術館, 北安普敦, 麻薩諸塞, 美國
- 「Urban Aesthetics」, 加州非裔美國人博物館, 洛杉磯, 美國
- 「Black President」, 新當代藝術博物館, 紐約, 美國
- 「Better Homes & Gardens」, Zoller 畫廊, 大學公園, 賓夕法尼亞, 美國
- 「Living Units」, Triple Candie 畫廊, 紐約, 美國
- 「Off The Record」, Skylight 畫廊, 紐約, 美國
- 「Towards a Low End Theory」, 明尼阿波利斯攝影中心, 明尼阿波利斯, 明尼蘇達, 美國
- 「Color, Culture, and Complexity」, 當代藝術博物館, 亞特蘭大, 佐治亞, 美國
- 2002 「A Moments Notice」, Inman 畫廊, 休斯敦, 德克薩斯, 美國
- 「Staged / Unstaged」, Riva 畫廊, 紐約, 美國
- 「Modern Living」, Minima 藝術空間, 費城, 美國
- 「The Brewster Project」, 紐約, 美國
- 「Ironic / Iconic」, 哈林工作室博物館, 紐約, 美國
- 「Friends and Family」, Lombard-Freid 畫廊, 紐約, 美國
- 「Material World」, Susquehanna 美術館, 薩斯奎哈納, 賓夕法尼亞, 美國
- 2001 「Freestyle」, 哈林工作室博物館, 紐約, 美國
- 「Freestyle」, Santa Monica 美術館, 聖莫尼卡, 加州, 美國

## 部分獎項、獎助金、駐留計劃

- 2026 美國舊金山三藩市現代藝術博物館 SECA 藝術獎決選藝術家
- 2025 美國舊金山 Black (Space) 駐留計劃
- 2021 美國紐約藝術基金會 Anonymous Was A Woman 獎項
- 2018 美國雷本加普 Hambidge Center for Creative Arts and Sciences 駐留計劃
- 2015 美國邁阿密 Fountainhead 駐留計劃
- 2010 美國芝加哥藝術學院 Three Walls 駐留計劃
- 2009 美國奧克蘭 The Nest 駐留計畫
- 美國聖塔克魯茲加利福尼亞大學藝術家教學訪問計劃
- 2007 美國馬林 Headlands Center 駐留計畫
- 2006 美國紐約 Cooper Union 藝術家教學計劃
- 2004 美國芝加哥哥倫比亞學院藝術家教學駐留計劃
- 2003 美國紐約藝術基金會獎助金
- 2002 美國紐約哈林工作室博物館駐留計劃
- 2001 美國紐約惠特尼美術館獨立研究計劃
- 美國紐約 Van Lier 獎助金
- 2000 美國紐約 Philip Morris 獎助金
- 1997 美國柏克萊加州大學校友獎學金

gdm

**部分收藏**

美國加州非裔美國人博物館  
美國瑞士信貸集團  
美國克羅克美術館  
美國富達投資集團  
美國卡拉馬祖藝術學院  
美國洛杉磯郡立美術館  
美國諾頓藝術博物館  
美國紐約哈林工作室博物館  
美國 The West 收藏