

Stella Zhang

Born 1965, Beijing, China

Lives and works in San Francisco, USA

| | |
|-----------|--|
| 1989 | BFA, Central Academy of Fine Arts, Beijing, China |
| 1990 | Moved to Tokyo, Japan |
| 1996 | MFA, Tokyo Art University, Tokyo, Japan |
| 2003 | Moved to San Francisco, USA |
| 2016-2017 | Guest teaching at Stanford University, USA |
| 2018-2019 | Guest teaching at Central Academy of Fine Arts, Beijing, China |



Selected Solo Exhibitions

| | |
|------|--|
| 2021 | “Internal Landscape”, Qualia Contemporary Art, Palo Alto, USA |
| 2020 | “Incursion”, Chinese Culture Center of San Francisco, San Francisco, USA (in partnership with UNTITLED Art Fair) |
| 2018 | “PLIABILITY”, Wanying Art Museum, Hebei, China “Translution”, gdm, Hong Kong |
| 2017 | “Stella Zhang ¼ ½”, NanHai Art, Millbrae, USA |
| 2016 | Art Basel Hong Kong, Insights Sector, “0-Viewpoint”, presented by gdm, Hong Kong |
| 2015 | “0-Viewpoint”, gdm, Hong Kong Art Central, Sculpture & Installation Projects, “0-Viewpoint-6”, presented by gdm, Hong Kong “Boundaries”, Chinese Culture Center of San Francisco, San Francisco, USA |
| 2012 | EDGE Gallery, Hong Kong |
| 2011 | “Stella Zhang Painting Exhibit”, Silicon Valley Asian Art Center, Santa Clara, USA |
| 2010 | “0-Viewpoint”, Chinese Culture Center of San Francisco, San Francisco, USA The Performance Art Institute, San Francisco, USA |
| 2009 | Amrithika Gallery, Palo Alto, USA Elizabeth Norton Gallery, Palo Alto, USA |
| 2006 | JKD Gallery, Santa Monica, USA |
| 2005 | Sandstone Gallery, Laguna Beach, USA |
| 2004 | National Art Museum of China, Beijing, China New Taipei City Arts Center, Taipei |
| 2003 | JKD Gallery, Santa Monica, USA |
| 1997 | Journal Gallery, Tokyo, Japan |
| 1993 | Ozuwashi Museum, Tokyo, Japan |
| 1992 | Nagai Gallery, Tokyo, Japan |
| 1991 | Chinese Gallery, Yokohama, Japan |

Selected Group Exhibitions

| | |
|------|---|
| 2025 | “Gateless Gate II: Ritual of Returning”, a poco art archive, Culver City, USA “Spoils and interiority for a cannibal generation”, Consulate of the Dominican Republic, Paterson, USA “Nahual The Contemporary Artist as Shaman”, Bunker Hill Community College, Boston, USA 10th Nakanojo Biennale, Nakanojo, Japan “Crashing Ceramics: An Accident at Longquan Wangou & Taoxichuan”, Longquan Wangou Art Museum, Zhejiang, China “Unseen Histories: AAPI Voices in Contemporary Art”, Karl Art SF, San Francisco, USA “Reframing the Margins”, Qualia Contemporary Art, Palo Alto, USA |
|------|---|

gdm

- 2024 “Loss and gain; text isle”, Art Ark Gallery, San Jose, USA
“Our Bodies Through Our Eyes”, Qualia Contemporary Art, Palo Alto, USA
“Palladium”, ODC Annex, ODC Theater, San Francisco, USA
“Dimensions of Space”, Hongmei Cultural and Creative Art Center, Shenyang, China
“20th Anniversary Celebration”, Lucas Artists Program, Brandenburg Visual Arts Studio 61, Montalvo Arts Center, Saratoga, USA
- 2023 “The de Young Open 2023”, de Young Museum, San Francisco, USA
“Infinite Cage”, Sanchez Art Center, Pacifica, USA
“Contemporaryart exhibition: Reinventing and Tangible”, One Shenzhen Bay, Shenzhen, China
“Wunderblock”, Qualia Contemporary Art, Palo Alto, USA
- 2022 “Retrograde”, gdm, Hong Kong
“The Indivisible Spectrum”, The Painting Center, New York, USA
“The Spirit of the Muse”, Horizon Art Museum, Anhui, China
- 2021 “Artful Giving — Bay Area Artists Invitational Exhibition”, SFWA Gallery, San Francisco Women Artists, San Francisco, USA
“Curtain”, Para Site, Hong Kong; Rockbund Art Museum, Shanghai, China
- 2020 “Future History 2020”, Art Museum of Academy of Fine Arts, Nanjing Normal University, Nanjing, China
“Quintessence”, gdm, Hong Kong
- 2019 “Body, Self, and Identity: Stella Zhang and Hong Chun Zhang”, NanHai Art, Millbrae, California, USA
“Present Tense 2019: Task of Remembrance”, Chinese Culture Center of San Francisco, San Francisco, USA
“Embody”, gdm Hong Kong
“ZERO Feminine+Nest Planning 2019”, Zero Art Center, 798 Art Zone, Beijing, China
- 2018 “Xianrui: 10 Years”, Chinese Culture Center of San Francisco, San Francisco, USA
“Origin”, Guangzhou Design Week, Guangzhou, China
ART170, Hangzhou, China
- 2017 Art Market San Francisco, San Francisco, USA
Berkeley Art Center, Berkeley, USA
San Francisco Arts Commission Gallery, San Francisco, USA
Walter Maciel Gallery, Los Angeles, USA
- 2016 Shenzhen Fine Art Institute, Shenzhen, China
- 2015 Art Taipei, Taipei
ArtInternational Istanbul, Turkey
Arc Gallery, USA
- 2014 Silicon Valley Asian Art Center, Santa Clara, USA
- 2013 Urban Studio, Miami, USA
- 2013 SOMArts, San Francisco, USA
Hilton Orange County, Costa Mesa, USA
- 2012 Stanford Art Space, Stanford University, Stanford, USA
“On the Edge of Culture”, Chinese Culture Center of San Francisco, San Francisco, USA
ARENA 1 Gallery, Santa Monica, USA
- 2011 EMG Shanghai, Shanghai, China
Stanford Art Space, Stanford University, Stanford, USA
Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, USA
- 2010 A.I.R. Gallery, New York, USA
Alameda Museum, Alameda, USA
- 2008 Beijing World Art Museum, Beijing, China
- 2007 Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei
- 2002 28th Spring Souga Exhibition, Tokyo, Japan
- 2001 Matsuzakaya Gallery, Tokyo, Japan
- 2000 Matsuzakaya Gallery, Tokyo, Japan
- 1999 Tobu Gallery, Funabashi, Japan



1998 Matsuzakaya Gallery, Tokyo, Japan
1996 Onward Gallery, Tokyo, Japan
1989 Central Academy of Fine Arts Museum, Beijing, China

Selected Awards, Fellowships and Residencies

2026-2027 Visual Artists Residency, KHN Center for the Arts, Nebraska City, USA
2026 Nomination for Eureka Fellowship 2026-2028, Fleishhacker Foundation, San Francisco, USA
2023-2024 Lucas Artists Residency, Montalvo Arts Center, Saratoga, USA
2020 Nomination for Eureka Fellowship 2020-2022, Fleishhacker Foundation, San Francisco, USA
2019 Nomination for Tosa Studio Award, San Francisco, USA
2017 Nomination for Eureka Fellowship 2017-2019, Fleishhacker Foundation, San Francisco, USA
2016-2017 Artist-in-Residence, Stanford University, Stanford, USA
2014 Nomination for Joan Mitchell Fellowship, Joan Mitchell Foundation, New York, USA
2011 Nomination for Eureka Fellowship 2014-2016, Fleishhacker Foundation, San Francisco, USA
2010 Nomination for Eureka Fellowship 2011-2013, Fleishhacker Foundation, San Francisco, USA
XianRui Artist Excellence of The Year, Chinese Culture Foundation, San Francisco, USA
2002 Highest Honor, 32nd Asian Modern Fine Arts Exhibition, Tokyo, Japan
1995 New Man's Prize, Fine Art Exhibition of Graduate Students, Tokyo, Japan
1994 Frist Prize, Exhibition of Chinese Cultural Paintings, Tokyo, Japan

Selected Collections

Copelouzos Family Art Museum, Greece
Fine Arts Museum of China, Beijing, China
Tan Shin Fine Arts Museum, Japan
Xinxiang Museum, China

張爽

1965 年出生於中國北京

現生活及工作於美國舊金山

- | | |
|-----------|------------------|
| 1989 | 獲得中國北京中央美術學院學士學位 |
| 1990 | 移居日本東京 |
| 1996 | 獲得日本東京藝術大學碩士學位 |
| 2003 | 移居美國舊金山 |
| 2016-2017 | 客座任教於美國斯坦福大學 |
| 2018-2019 | 客座任教於中國北京中央美術學院 |



部分個展

- | | |
|------|---|
| 2021 | 「Internal Landscape」, Qualia Contemporary Art, 帕羅奧圖, 美國 |
| 2020 | 「Incursion」, 舊金山中華文化中心, 舊金山, 美國 (與 UNTITLED Art Fair 合作) |
| 2018 | 「軟體」, 萬營藝術空間, 河北, 中國 「透明體」, 燦樂畫廊, 香港 |
| 2017 | 「Stella Zhang ¼ ½」, NanHai Art, 米爾布雷, 美國 |
| 2016 | 香港巴塞爾藝術展「亞洲視野」展區, 「0-視點」, 由燦樂畫廊呈現, 香港 |
| 2015 | 「0-視點」, 燦樂畫廊, 香港 藝術中環展雕塑及裝置項目, 「0-視點-6」, 由燦樂畫廊呈現, 香港 「Boundaries」, 舊金山中華文化中心, 舊金山, 美國 |
| 2012 | EDGE Gallery, 香港 |
| 2011 | 「Stella Zhang Painting Exhibit」, 矽谷亞洲藝術中心, 聖塔克拉拉, 美國 |
| 2010 | 「0-視點」, 舊金山中華文化中心, 舊金山, 美國 The Performance Art Institute, 舊金山, 美國 |
| 2009 | Amrithika Gallery, 帕羅奧圖, 美國 Elizabeth Norton Gallery, 帕羅奧圖, 美國 |
| 2006 | JKD Gallery, 聖莫尼卡, 美國 |
| 2005 | Sandstone Gallery, 拉古納海灘, 美國 |
| 2004 | 中國美術館, 北京, 中國 新北市藝文中心, 台北 |
| 2003 | JKD Gallery, 聖莫尼卡, 美國 |
| 1997 | 美術佳那露畫廊, 東京, 日本 |
| 1993 | 小津和紙博物館, 東京, 日本 |
| 1992 | 永井畫廊, 東京, 日本 |
| 1991 | 中國畫廊, 橫濱, 日本 |

部分群展

- | | |
|------|---|
| 2025 | 「Gateless Gate II: Ritual of Returning」, 一點創造社, 卡爾弗城, 美國 「Spoils and interiority for a cannibal generation」, 多明尼加共和國領事館, 帕特森, 美國 「Nahual The Contemporary Artist as Shaman」, Bunker Hill Community College, 波士頓, 美國 |
|------|---|

- 第十屆中之條雙年展，中之條，日本
- 「碰瓷 — 尤泉望甌·陶溪川的一次事故」，龍泉望甌·美術館，浙江，中國
- 「Unseen Histories: AAPI Voices in Contemporary Art」，Karl Art SF，舊金山，美國
- 「Reframing the Margins」，Qualia Contemporary Art，帕羅奧圖，美國
- 「Loss and gain; text isle」，Art Ark Gallery，聖荷西，美國
- 2024 「Our Bodies Through Our Eyes」，Qualia Contemporary Art，帕羅奧圖，美國
- 「Palladium」，ODC Annex，ODC Theater，舊金山，美國
- 「空間的維度」，紅梅文創園，瀋陽，中國
- 「20th Anniversary Celebration」，Lucas Artists Program，Brandenberg Visual Arts Studio 61，
Montalvo Arts Center，薩拉托加，美國
- 2023 「The de Young Open 2023」，笛洋美術館，舊金山，美國
- 「Infinite Cage」，Sanchez Art Center，帕西菲卡，美國
- 「當代藝術大展：重塑·有形」，深圳灣一號，深圳，中國
- 「Wunderblock」，Qualia Contemporary Art，帕羅奧圖，美國
- 2022 「逆形」，燦樂畫廊，香港
- 「The Indivisible Spectrum」，The Painting Center，紐約，美國
- 「繆斯之靈」，大地美術館，安徽，中國
- 2021 「Artful Giving — Bay Area Artists Invitational Exhibition」，SFWA Gallery，San Francisco Women
Artists，舊金山，美國
- 「簾幕」，ParaSite 藝術空間，香港；外灘美術館，上海，中國
- 2020 「未來歷史學2020」，美術學院美術館，南京師範大學，南京，中國
- 「純粹」，燦樂畫廊，香港
- 2019 「Body, Self, and Identity: Stella Zhang and Hong Chun Zhang」，NanHai Art，米爾布雷，美國
- 「Present Tense 2019: Task of Remembrance」，舊金山中華文化中心，舊金山，美國
- 「體現」，燦樂畫廊，香港
- 「ZERO 女性藝術+傾巢計畫 2019」，零藝術中心，789藝術區，北京，中國
- 2018 「鮮銳：十年」，舊金山中華文化中心，舊金山，美國
- 「來處」，廣州設計週，廣州，中國
- ART170，杭州，中國
- 2017 Art Market San Francisco，舊金山，美國
- 伯克利藝術中心，伯克利，美國
- San Francisco Arts Commission Gallery，舊金山，美國
- Walter Maciel Gallery，洛杉磯，美國
- 2016 深圳畫院，深圳，中國
- 2015 台北藝術博覽會，台北
- 伊斯坦布爾藝術博覽會，伊斯坦布爾，土耳其
- Arc Gallery，芝加哥，美國
- 2014 硅谷亞洲藝術中心，聖克拉拉，美國
- 2013 Urban Studio，邁阿密，美國
- 2013 SOMArts，舊金山，美國
- 奧蘭治希爾頓大酒店，柯斯塔梅薩，美國
- 2012 斯坦福大學，斯坦福，美國
- 「On the Edge of Culture」，舊金山中華文化中心，舊金山，美國
- ARENA 1 Gallery，聖塔莫尼卡，美國
- 2011 EMG Gallery，上海，中國
- Stanford Art Space，斯坦福大學，斯坦福，美國
- Yerba Buena Center for The Arts，舊金山，美國



| | |
|------|---|
| 2010 | A.I.R. Gallery, 紐約, 美國 阿拉米達博物館, 阿拉米達, 美國 |
| 2008 | 中華世紀壇藝術館, 北京, 中國 |
| 2007 | 關渡美術館, 台北 |
| 2002 | 第28屆春季 Souga 展覽, 東京, 日本 |
| 2001 | 松坂屋畫廊, 東京, 日本 |
| 2000 | 松坂屋畫廊, 東京, 日本 |
| 1999 | 東武畫廊, 船橋, 日本 |
| 1998 | 松坂屋畫廊, 東京, 日本 |
| 1996 | 奧瓦多畫廊, 東京, 日本 |
| 1989 | 中央美術學院美術館, 北京, 中國 |

部分獎項、獎助金、駐留計劃

| | |
|-----------|--|
| 2026-2027 | 美國內布拉斯加 KHN Center for the Arts 駐留計劃 |
| 2026 | 美國舊金山 Fleishhacker 基金會獎助金提名 2026-2028 |
| 2023-2024 | 美國薩拉托加 Montalvo Arts Center 駐留計劃 |
| 2020 | 美國舊金山 Fleishhacker 基金會獎助金提名 2020-2022 |
| 2019 | 美國舊金山 Tosa Studio 獎項提名 |
| 2017 | 美國舊金山 Fleishhacker 基金會獎助金提名 2017-2019 |
| 2016-2017 | 美國斯坦福大學駐留計劃 |
| 2014 | 美國紐約 Joan Mitchell 基金會獎助金提名 |
| 2011 | 美國舊金山 Fleishhacker 基金會獎助金提名 2014-2016 |
| 2010 | 美國舊金山 Fleishhacker 基金會獎助金提名 2011-2013 美國舊金山中華文化基金會年度優秀鮮銳藝術家 |
| 2002 | 日本町田第 18 屆多摩綜合美術展頭等獎 |
| 1995 | 日本東京第 32 屆亞洲現代藝術展最高榮譽 |
| 1994 | 日本東京美術研究生展新人獎 |

部分收藏

希臘科佩洛佐斯家族藝術博物館
中國美術館
日本 Tan Shin 美術館
中國新鄉市博物館