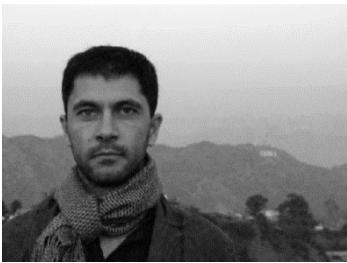


Michael Müller 邁克爾·穆勒

- 1970 Born in Ingelheim am Rhein, Germany
Studied Sculpture at Kunstakademie Düsseldorf with Magdalena Jetelová
- 2010 Co-founder of Kunstsaele Berlin
- 2015-18 Visiting Professor at the Berlin University of the Arts (UdK), Berlin, Germany
- Present Lives and works in Berlin, Germany

Selected Solo Exhibitions

- 2019-21 "Deine Kunst", Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
- 2019 "The Pregnant Man", Studio Michael Müller, Berlin, Germany
- 2018 "Stripping the Force", Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany
"What's essential", Jhaveri Contemporary, Mumbai, India
"An Exhibition as a Copy", Galerie du Monde, Hong Kong
- 2017 "Vor und hinter dem Glas", Brandenburgischer Kunstverein, Potsdam, Germany
"Teil 33. Nachlass zu Lebzeiten", Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
"Teil 18. Die Welt gibt es nicht", Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
"For All Those Who Trust in Form and Not in Content", Jhaveri Contemporary, Mumbai, India
- 2016 "SKITS. 13 Exhibitions in 9 Rooms", Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany
- 2015 "Who's Speaking?", KW Institute for Contemporary Art, Berlin, Germany
"Zweite kleine Probe für Nietzsches Geburtstagsparty 2313", Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
"Nachspiel: Wesen und Inhalt einer großen Idee", Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
"Die Welt interessiert sich nicht für den Sinn", Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
"Berührung", Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
"Zeigen", Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
"Erste kleine Probe für Nietzsches Geburtstagsparty 2313", Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- 2014 "Was nennt sich Kunst, was heißt uns Wahrsein?", Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- 2013 "Eine Ausstellung, die keinen, leider, keinen Namen hat, auch nicht 'unbetitelt'; darüber hinaus wie schwierig und unangemessen es ist, eine Ausstellung 'Eine Ausstellung, die keinen Namen hat' zu nennen und somit einfacher Weise von nun an '1913' genannt sein wird. Was letztlich bloß eine vierstellige Zahl ist und nur noch beiläufig einen Heiland mitdenkt und dabei nicht nur einen Rechenfehler, sondern auch die Tatsache unberücksichtigt läßt, daß jener durchaus in der Lage war, über Wasser zu gehen", Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
"1913", Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
"Wartezimmer", Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
"Sentimentale Tonmalerei: Gefühl und Gefüge in C oder der Moment, in dem sich der Gedanke in Form eines Gefühls ankündigt (musikalisch)", Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
"Der Spiegel", Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
"1913 hieß Ulrich noch anders: Eine Vorschau", Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
"Der Mont Blanc ist höher als der Mount Everest", Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
"In Situ. Warum kann man Gedanken nicht sehen?", Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
"Ex Situ", Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
"Prolog: Skizze einer Ausstellung. Vom Problem heute zeitgenössisch zu sein", Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- 2011 "Falling of a Cliff", with Channa Horwitz, François Ghebaly Gallery, Los Angeles, USA
"Das Scheitern der Oberfläche", Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
"Musikstücke und Farben", Jhaveri Contemporary, Mumbai, India
- 2010 "Was wird er damit tun?", Aanant & Zoo, Berlin, Germany
- 2008 "Befindlichkeiten gegen die Nullachse und anderer atmosphärischer Druck", Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf, Germany

- 2008 "Works/Werke", Chung King Project, Los Angeles, USA
 "Caoutchouc", Mummery + Schnelle, London, UK
- 2007 "What I found between all these white pages", Centre for Opinions in Music and Art, Berlin, Germany
- 2006 "u.a. verschwinden", Centre for Opinions in Music and Art, Berlin, Germany
- 2005 "1M² ins Schwarz hinein", Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf, Germany
- 2004 "K4", Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf, Germany
- 2000 "Stadtpläne und Landkarten", Arndt & Partner, Berlin, Germany

Selected Group Exhibitions

- 2019 "In Search of the Miraculous", Schau Fenster, Berlin, Germany
 "Embody", Galerie du Monde, Hong Kong
 "Klappe zu, Affe tot" at Kunstsaele Berlin, Berlin, Germany
 Drawing Biennial 2019, Drawing Room London, London, UK
 Art Basel, Presented by Galerie Thomas Schulte, Basel, Switzerland
 ARCOmadrid, Presented by Galerie Thomas Schulte, Madrid, Spain
 India Art Fair 2019, Presented by Jhaveri Contemporary, Mumbai, India
- 2018 "Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen 2018", Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany
 "It smells like...flowers & fragrances", me Collectors Room, Berlin, Germany
 "Everything we do is music", Art Centre Pasquart, Biel, Switzerland
 "Seven Exhibitions", Brandenburgischer Kunstverein, Potsdam, Germany
 "Germany is not an island", Bundeskunsthalle, Bonn, Germany
 Art Shenzhen, Presented by Galerie du Monde, Shenzhen, China
 Art Basel Miami, Presented by Galerie Thomas Schulte, Miami Beach, USA
 ARCOmadrid, Presented by Galerie Thomas Schulte, Madrid, Spain
 Artissima, Presented by Galerie Thomas Schulte, Turin, Italy
- 2017 "Kunstlicht", Fuhrwerkswaage, Cologne, Germany
 "Everything we do is music", Drawing Room London, London, UK
 "0,10 ODER DAS ÜBERLEBEN DER LEERE", Brandenburgischer Kunstverein, Potsdam, Germany
 "Höchste Armut", Aanant & Zoo, Berlin, Germany
 "MEET ME IN HEAVEN", Schloss Tüßling Projects, Germany
 "Late Breakfast", Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, Austria
 Art Basel Miami, Presented by Galerie Thomas Schulte, Miami Beach, USA
 Art Berlin, Presented by Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
 ARCOmadrid, Presented by Galerie Thomas Schulte, Madrid, Spain
 Expo Chicago 2017, Presented by RENÉ SCHMITT, Chicago, USA
- 2016 "Klappe eins, Affe tot...", Kunstsaele, Berlin, Germany
 "Farewell to an idea", Plattenpalast, Berlin, Germany
 "Stormy Days ", Jhaveri Contemporary, Mumbai, India
 "View-Master ", Aanant & Zoo, Berlin, Germany
 "... und eine Welt noch", Kunsthaus Hamburg, Germany
 "The Big Other", Galerie Tanja Wagner, Berlin, Germany
 Art Basel Miami, Presented by Galerie Thomas Schulte, Miami Beach, USA
 Expo Chicago 2016, Presented by Galerie Thomas Schulte, Chicago, USA
 Art Basel, Presented by Galerie Thomas Schulte, Basel, Switzerland
 ARCOmadrid, Presented by Galerie Thomas Schulte, Madrid, Spain
 Art Brussels 2016, Presented by Galerie Thomas Schulte, Brussels, Belgium
- 2015 "10x10", Konrad Adenauer Stiftung, Berlin, Germany
 "waiting room", Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf, Germany
 "Fire and Forget. On Violence", KW Institute for Contemporary Art, Berlin, Germany
 "1/1", Brandenburgischer Kunstverein Potsdam, Potsdam, Germany
 "basal", Aanant & Zoo, Berlin, Germany
 Art Basel Miami, Presented by Galerie Thomas Schulte, Miami Beach, USA
 Art Basel, Presented by Galerie Thomas Schulte, Basel, Switzerland

- 2015 ARCOMadrid, Presented by Aanant & Zoo, Madrid, Spain
ARCOMadrid, Presented by Galerie Thomas Schulte, Madrid, Spain
- 2014 "One place next to another", Winzavod Center for Contemporary Art, Moscow, Russia
"Der Kubist Marcel Duchamp mag nicht malen", group exhibition organized by Michael Müller, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
"From Speaker to Receiver", Anna K. Meredith Gallery, Des Moines Art Centre, Iowa, USA
"L'art Et La Santé", Sanofi, Berlin, Germany
"The Missing – Or: One thing next to Another", Kunstsaele Berlin, Berlin, Germany
Art Basel Miami, Presented by Galerie Thomas Schulte, Miami Beach, USA
Art Basel, Presented by Galerie Thomas Schulte, Basel, Switzerland
Art Brussels 2014, Presented by Aanant & Zoo, Brussels, Belgium
- 2013 "L'art Et La Santé", Sanofi France, Paris, France
"Mikroturen II. Henri Michaux, Michael Müller", Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf, Germany
"Material Conceptualism. The Comfort of Things", Aanant & Zoo, Berlin, Germany
"Painting Forever! Keilrahmen", KW Institute for Contemporary Art, Berlin, Germany
"SSIIIE TWO, SSIIIE", Berlin, Germany
"Amsterdamer Schützengilde", Kunstsaele Berlin, Berlin, Germany
"Thought", Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
"Nur Hier. Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Ankäufe von 2007 bis 2011", Bundeskunsthalle, Bonn, Germany
"Noch nie gesehen! Neue Schenkungen und Ankäufe für die Grafische Sammlung", Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
Art Basel, Presented by Galerie Thomas Schulte, Basel, Switzerland
- 2012 "How to Make - Ideen, Notationen, Materialsierung", Kunsthaus Dresden, Germany
"From the Age of the Poets", Aanant & Zoo, Berlin, Germany
"KAS awardee Else Heiliger Preis 2012", Konrad Adenauer Stiftung, Berlin, Germany
"360° - Landart Biennale 2012", Ulaanbaatar, Mongolia
- 2011 "A Text is a Thing", Vistamare, Pescara, Italy
"Woraus bemerkenswerter Weise nichts hervorgeht", Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf, Germany
"Abstraktion", Kunstsaele Berlin, Berlin, Germany
"Squaring the Circle", IAC Berlin Gallery & Glogau AIR, Berlin, Germany
- 2010 "Kirgistan 2010", Art Centre Bishkek, Bishkek, Kyrgyzstan
"360° - Landart Biennale 2010", Ulaanbaatar, Mongolia
"Zeichnungen", Kunstsaele Berlin, Berlin, Germany
"Everyday Ideology 2", Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Germany
"Dopplereffekt, Bilder in Kunst und Wissenschaft", Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany
"Group Show", Francois Ghebaly, Los Angeles, USA
- 2009 "Selection - Einblicke in die Sammlung Biedermann", Museum Biedermann, Donaueschingen, Germany
"Lo Real Maravilloso: Marvelous Reality", Lalit Kala Academi, Delhi, India
"Zeigen.", Temporäre Kunsthalle, Berlin, Germany
"Access All Areas", Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
"The Pain Game", Nosbaum & Reding Art Contemporain, Luxembourg City, Luxembourg
"The Human Stein", Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain
- 2008 "Zero", Aanant & Zoo, Berlin, Germany
"Journey to the End of the Time", Green on Red Gallery, Dublin, Ireland
"Horror Vacui", Layr Wuestenhagen Contemporary, Vienna, Austria
"Agulhas Negras Project", São Paulo, Brazil
"In unsren Herzen brennt eine Sehnsucht", Susanne Vielmetter, Berlin, Germany
"Zahlen bitte! - Mathematik in der Kunst", Syker Vorwerk, Zentrum für zeitgenössische Kunst, Syke, Germany
"Missverständnisse - Stolpersteine in der Kommunikation", Museum für Kommunikation, Berlin, Germany
"Männerfantasien II", Coma, Berlin, Germany
- 2007 "Männerfantasien", Chung King Project, Los Angeles, USA
"A Product of Free Will", NBK Neuer Berliner Kunstverein & Göttinger Kunstverein, Berlin, Germany
- 2006 "Music and Art", Centre for Opinions in Music and Art, Berlin, Germany
- 2003 "Working Model", Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf, Germany
"Sehnsucht des Kartographen", Kunstverein Hannover, Hanover, Germany

2002 "Group Show", Arndt & Partner, Berlin, Germany

Selected Public Collections

Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany

Museum Biedermann, Donaueschingen, Germany

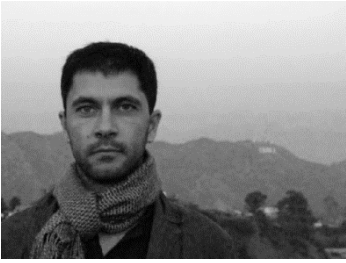
Museum of Contemporary Art, Los Angeles, USA

galerie du monde

108 Ruttonjee Centre, 11 Duddell Street, Central, Hong Kong T. +852 2525 0529 E. fineart@galeriedumonde.com

www.galeriedumonde.com

Michael Müller 邁克爾·穆勒



- 1970 生於德國萊茵河畔因格爾海姆
於德國杜塞爾多夫藝術學院與 Magdalena Jetelová 一同學習雕塑
- 2010 Kunstsaele Berlin 畫廊的聯合創始人
- 2015-18 於德國柏林藝術大學 (UdK) 擔任客座教授
- 現今 生活和工作於德國柏林

部分個展

- 2019-21 Deine Kunst, Städtische Galerie Wolfsburg, 禾夫斯堡, 德國
- 2019 The Pregnant Man, 邁克爾·穆勒工作室, 柏林, 德國
- 2018 Stripping the Force, 不來梅藝術館, 不來梅, 德國
What's essential, Jhaveri Contemporary 畫廊, 孟買, 印度
作為拷貝的展覽, 世界畫廊, 香港
- 2017 Vor und hinter dem Glas, Brandenburgischer Kunstverein 藝術協會, 波茨坦, 德國
Teil 33. Nachlass zu Lebzeiten, Thomas Schulte 畫廊, 柏林, 德國
Teil 18. Die Welt gibt es nicht, Thomas Schulte 畫廊, 柏林, 德國
For All Those Who Trust in Form and Not in Content, Jhaveri Contemporary 畫廊, 孟買, 印度
- 2016 SKITS. 13 Exhibitions in 9 Rooms, 卡斯魯赫藝術收藏館, 巴登巴登, 德國
- 2015 Who's Speaking?, KW 當代藝術學院, 柏林, 德國
Zweite kleine Probe für Nietzsches Geburtstagsparty 2313, Thomas Schulte 畫廊, 柏林, 德國
Nachspiel: Wesen und Inhalt einer großen Idee, Thomas Schulte 畫廊, 柏林, 德國
Die Welt interessiert sich nicht für den Sinn, Thomas Schulte 畫廊, 柏林, 德國
Berührung, Thomas Schulte 畫廊, 柏林, 德國
Zeigen, Thomas Schulte 畫廊, 柏林, 德國
Erste kleine Probe für Nietzsches Geburtstagsparty 2313, Thomas Schulte 畫廊, 柏林, 德國
- 2014 Was nennt sich Kunst, was heißt uns Wahrsein?, Thomas Schulte 畫廊, 柏林, 德國
- 2013 Eine Ausstellung, die keinen, leider, keinen Namen hat, auch nicht 「unbetitelt」; darüber hinaus wie schwierig und unangemessen es ist, eine Ausstellung 「Eine Ausstellung, die keinen Namen hat」 zu nennen und somit einfacher Weise von nun an 「1913」 genannt sein wird. Was letztlich bloß eine vierstellige Zahl ist und nur noch beiläufig einen Heiland mitdenkt und dabei nicht nur einen Rechenfehler, sondern auch die Tatsache unberücksichtigt läßt, daß jener durchaus in der Lage war, über Wasser zu gehen, Thomas Schulte 畫廊, 柏林, 德國
1913, Thomas Schulte 畫廊, 柏林, 德國
Wartezimmer, Thomas Schulte 畫廊, 柏林, 德國
Sentimentale Tonmalerei: Gefühl und Gefüge in C oder der Moment, in dem sich der Gedanke in Form eines Gefühls ankündigt (musikalisch), Thomas Schulte 畫廊, 柏林, 德國
Der Spiegel, Thomas Schulte 畫廊, 柏林, 德國
1913 hieß Ulrich noch anders: Eine Vorschau, Thomas Schulte 畫廊, 柏林, 德國
Der Mont Blanc ist höher als der Mount Everest, Thomas Schulte 畫廊, 柏林, 德國
In Situ. Warum kann man Gedanken nicht sehen?, Thomas Schulte 畫廊, 柏林, 德國
Ex Situ, Thomas Schulte 畫廊, 柏林, 德國
Prolog: Skizze einer Ausstellung. Vom Problem heute zeitgenössisch zu sein, Thomas Schulte 畫廊, 柏林, 德國
- 2011 Falling of a Cliff, François Ghebaly 畫廊, 洛杉磯, 美國
Das Scheitern der Oberfläche, Thomas Schulte 畫廊, 柏林, 德國
Musikstücke und Farben, Jhaveri Contemporary 畫廊, 孟買, 印度

- 2010 Was wird er damit tun?, Aanant & Zoo 畫廊, 柏林, 德國
- 2008 Befindlichkeiten gegen die Nullachse und anderer atmosphärischer Druck, Ursula Walbröl 畫廊, 杜塞爾多夫, 德國
Works/Werke, Chung King Project 畫廊, 洛杉磯, 美國
Caoutchouc, Mummery + Schnelle 畫廊, 倫敦, 英國
- 2007 What I found between all these white pages, Centre for Opinions in Music and Art, 柏林, 德國
- 2006 u.a. verschwinden, Centre for Opinions in Music and Art, 柏林, 德國
- 2005 1M² ins Schwarz hinein, Ursula Walbröl 畫廊, 杜塞爾多夫, 德國
- 2004 K4, Ursula Walbröl 畫廊, 杜塞爾多夫, 德國
- 2000 Stadtpläne und Landkarten, Arndt & Partner 畫廊, 柏林, 德國
Works/Werke, Chung King Project 畫廊, 洛杉磯, 美國

部分群展

- 2019 In Search of the Miraculous, Schau Fenster 畫廊, 柏林, 德國
體現, 世界畫廊, 香港
Klappe zu, Affe tot, Kunstsaele Berlin 畫廊, 柏林, 德國
2019 繪畫雙年展, 倫敦 Drawing Room, 倫敦, 英國
巴塞爾藝術展巴塞爾展會, Thomas Schulte 畫廊項目, 巴塞爾, 瑞士
馬德里 ARCO 博覽會, Thomas Schulte 畫廊項目, 馬德里, 西班牙
印度藝術博覽會 2019, Jhaveri Contemporary 畫廊, 孟買, 印度
- 2018 Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen 2018, 不萊梅藝術館, 不萊梅, 德國
It smells like...flowers & fragrances, me Collectors Room 藝術博物館, 柏林, 德國
Everything we do is music, Pasquart 藝術博物館, 比爾, 瑞士
Seven Exhibitions, Brandenburgischer Kunstverein 藝術協會, 波茨坦, 德國
Germany is not an island, Bundeskunsthalle 聯邦藝術展覽廳, 波恩, 德國
藝術深圳, 世界畫廊項目, 深圳, 中國
巴塞爾藝術展邁阿密展會, Thomas Schulte 畫廊項目, 邁阿密海灘, 美國
馬德里 ARCO 博覽會, Thomas Schulte 畫廊項目, 馬德里, 西班牙
Artissima 藝術博覽會, Thomas Schulte 畫廊項目, 都靈, 意大利
- 2017 Kunstlicht, Fuhrwerkswaage 藝術協會, 科隆, 德國
Everything we do is music, 倫敦 Drawing Room, 倫敦, 英國
0,10 ODER DAS ÜBERLEBEN DER LEERE, Brandenburgischer Kunstverein 藝術協會, 波茨坦, 德國
Höchste Armut, Aanant & Zoo 畫廊, 柏林, 德國
MEET ME IN HEAVEN, Tüßling 城堡項目, 德國
Late Breakfast, 福拉爾貝格視覺藝術家專業協會, 布雷根茨, 奧地利
巴塞爾藝術展邁阿密展會, Thomas Schulte 畫廊項目, 邁阿密海灘, 美國
柏林藝術博覽會, Thomas Schulte 畫廊項目, 柏林, 德國
馬德里 ARCO 博覽會, Thomas Schulte 畫廊項目, 馬德里, 西班牙
芝加哥博覽會 2017, RENÉ SCHMITT 畫廊項目, 芝加哥, 美國
- 2016 Klappe eins, Affe tot..., Kunstsaele Berlin 畫廊, 柏林, 德國
Farewell to an idea, Plattenpalast 博物館, 柏林, 德國
Stormy Days, Jhaveri Contemporary 畫廊, 孟買, 印度
View – Master, Aanant & Zoo 畫廊, 柏林, 德國
... und eine Welt noch, 蘇黎世美術館, 漢堡, 德國
The Big Other, Tanja Wagner 畫廊, 柏林, 德國
巴塞爾藝術展邁阿密展會, Thomas Schulte 畫廊項目, 邁阿密海灘, 美國
芝加哥博覽會 2016, Thomas Schulte 畫廊項目, 芝加哥, 美國
巴塞爾藝術展巴塞爾展會, Thomas Schulte 畫廊項目, 巴塞爾, 瑞士
馬德里 ARCO 博覽會, Thomas Schulte 畫廊項目, 馬德里, 西班牙
布魯塞爾藝術博覽會, Thomas Schulte 畫廊項目, 布魯塞爾, 比利時
- 2015 10x10, 康拉德阿登納基金會, 柏林, 德國
waiting room, Ursula Walbröl 畫廊, 杜塞爾多夫, 德國
Fire and Forget. On Violence, KW 當代藝術學院, 柏林, 德國

- 2015 1/1, Brandenburgischer Kunstverein 藝術協會, 波茨坦, 德國
Basal, Aanant & Zoo 畫廊, 柏林, 德國
巴塞爾藝術展邁阿密展會, Thomas Schulte 畫廊項目, 邁阿密海灘, 美國
巴塞爾藝術展巴塞爾展會, Thomas Schulte 畫廊項目, 巴塞爾, 瑞士
馬德里 ARCO 博覽會, Aanant & Zoo 畫廊項目, 馬德里, 西班牙
馬德里 ARCO 博覽會, Thomas Schulte 畫廊項目, 馬德里, 西班牙
- 2014 "One place next to another", Winzavod Center for Contemporary Art, Moscow, Russia
"Der Kubist Marcel Duchamp mag nicht malen", group exhibition organized by Michael Müller, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
"From Speaker to Receiver", Anna K. Meredith Gallery, Des Moines Art Centre, Iowa, USA
"L'art Et La Santé", Sanofi, Berlin, Germany
"The Missing – Or: One thing next to Another", Kunstsaele Berlin 畫廊, 柏林, 德國
巴塞爾藝術展邁阿密展會, Thomas Schulte 畫廊項目, 邁阿密海灘, 美國
巴塞爾藝術展巴塞爾展會, Thomas Schulte 畫廊項目, 巴塞爾, 瑞士
布魯塞爾藝術博覽會, Thomas Schulte 畫廊項目, 布魯塞爾, 比利時
- 2013 L'art Et La Santé, 賽諾菲·安萬特集團, 巴黎, 法國
Mikrotexturen II. Henri Michaux, Michael Müller, Ursula Walbröl 畫廊, 杜塞爾多夫, 德國
Material Conceptualism. The Comfort of Things, Aanant & Zoo 畫廊, 柏林, 德國
Painting Forever! Keilrahmen, KW 當代藝術學院, 柏林, 德國
SSIIIE TWO, SSIIEE, 柏林, 德國
Amsterdamer Schützengilde, Kunstsaele Berlin 畫廊, 柏林, 德國
Thought, Thomas Schulte 畫廊, 柏林, 德國
Nur Hier. Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Ankäufe von 2007 bis 2011, Bundeskunsthalle 美術館, 波恩, 德國
Noch nie gesehen! Neue Schenkungen und Ankäufe für die Grafische Sammlung, 波恩藝術博物館, 波恩, 德國
巴塞爾藝術展巴塞爾展會, Thomas Schulte 畫廊項目, 巴塞爾, 瑞士
- 2012 How to Make – Ideen, Notationen, Materialsierung, 德累斯頓藝術館, 德國
From the Age of the Poets, Aanant & Zoo 畫廊, 柏林, 德國
KAS awardee Else Heiliger Preis 2012, Konrad Adenauer 基金會, 柏林, 德國
360° – Landart Biennale 2012, 烏蘭巴托, 蒙古
- 2011 A Text is a Thing, Vistamare 畫廊, 佩斯卡拉, 意大利
Woraus bemerkenswerter Weise nichts hervorgeht, Ursula Walbröl 畫廊, 杜塞爾多夫, 德國
Abstraktion, Kunstsaele Berlin 畫廊, 柏林, 德國
Squaring the Circle, IAC Berlin Gallery & Glogau AIR 藝術中心, 柏林, 德國
- 2010 Kirgistan 2010, 比什凱克藝術中心, 比什凱克, 吉爾吉斯斯坦
360° – Landart Biennale 2010, 烏蘭巴托, 蒙古
Zeichnungen, Kunstsaele Berlin 畫廊, 柏林, 德國
Everyday Ideology 2, 聖母修道院美術館, 馬格德堡, 德國
Dopplereffekt, Bilder in Kunst und Wissenschaft, 基爾美術館, 基爾, 德國
群展, Francois Ghebal 畫廊, 洛杉磯, 美國
- 2009 Selection – Einblicke in die Sammlung Biedermann, 比德曼博物館, 多瑙艾辛根, 德國
Lo Real Maravilloso: Marvelous Reality, Lalit Kala Academi 博物館, 德里, 印度
Zeigen, 臨時藝術博物館, 柏林, 德國
Access All Areas, Max Hetzler 畫廊, 柏林, 德國
The Pain Game, Nosbaum & Reding Art Contemporain 畫廊, 盧森堡市, 盧森堡
The Human Stein, 加利西亞當代藝術中心, 聖地亞哥德孔波斯特拉, 西班牙
- 2008 Zero, Aanant & Zoo 畫廊, 柏林, 德國
Journey to the End of the Time, Green on Red 畫廊, 都柏林, 愛爾蘭
Horror Vacui, Layr Wuestenhagen Contemporary 畫廊, 維也納, 奧地利
Agulhas Negras 項目, 聖保羅, 巴西
In unsren Herzen brennt eine Sehnsucht, Susanne Vielmetter 畫廊, 柏林, 德國
Zahlen bitte! – Mathematik in der Kunst, Syker Vorwerk 錫克當代藝術中心, 錫克, 德國
Missverständnisse – Stolpersteine in der Kommunikation, Kommunikation 博物館, 柏林, 德國

- 2008 Männerfantasien II, Centre for Opinions in Music and Art, 柏林, 德國
- 2007 Männerfantasien, Chung King Project 畫廊, 洛杉磯, 美國
A Product of Free Will, Neuer Berliner Kunstverein 藝術空間及 Göttinger Kunstverein 藝術空間, 柏林, 德國
- 2006 Music and Art, Centre for Opinions in Music and Art, 柏林, 德國
- 2003 Working Model, Ursula Walbröl 畫廊, 杜塞爾多夫, 德國
Sehnsucht des Kartographen, Kunstverein Hannover 藝術中心, 漢諾威, 德國
- 2002 群展, Arndt & Partner 畫廊, 柏林, 德國

部分公共收藏

德國波恩藝術博物館

德國多瑙艾辛根比德曼博物館

美國洛杉磯當代藝術博物館