

Fung Ming Chip 馮明秋



- 1951 Born in Guangdong, China
- 1956 Moved to Hong Kong
- 1975 Started to practice traditional calligraphy diligently
- 1977 Moved to New York, USA
- 1986 Lived between New York and Taipei
- 2004 Artist in Residence, Jesus College, University of Cambridge, UK
- 2006 - Present Lives and works in Hong Kong

Selected Solo Exhibitions

- 2017 "MEME", Galerie du Monde, Hong Kong
- 2015 "Shu Fa Sutra", Galerie du Monde, Hong Kong
- 2013 "Meaning of Timeing", Sin Sin Fine Art, Hong Kong
- "Resolving the Debate on Shu Fa", M. Sutherland Fine Arts, New York, USA
- 2012 "To Be & Not to Be", The Private Museum, Singapore
- "Fung Ming Chip Solo Exhibition", Mandarin Oriental, Miami, USA
- Art Platform – Los Angeles, Presented by Sin Sin Fine Art, Los Angeles, USA
- 2011 "Fung Ming Chip Solo Exhibition", Asia One Art Fair, Hong Kong
- "Fung Ming Chip Solo Exhibition", Miami Art Fair, Miami, US
- 2010 "Fung Ming Chip", Sin Sin Fine Art, Hong Kong
- 2009 "Fung Ming Chip Solo Exhibition", Gebert Contemporary, New Mexico, USA
- 2007 "Fung Ming Chip Solo Exhibition", Gebert Contemporary, New Mexico, USA
- 2006 "Fung Ming Chip Solo Exhibition", Leda Fletcher Gallery, Geneva, Switzerland; Shanghai, China
- "Recent Work, Fung Ming Chip", Alisan Fine Arts, Hong Kong
- 2005 "Beginning of Infinity", Neuhoff Gallery, New York, USA
- "Fung Ming Chip Solo Exhibition", Goedhuis Contemporary, New York, USA
- "Abstract Forms", Art Beatus, Hong Kong
- 2004 "Rational Line", Jesus College, University of Cambridge, UK
- 2002 "Fung Ming Chip Solo Exhibition", 10 Chancery Lane Gallery, Hong Kong, China
- "Fung Ming Chip Solo Exhibition", Gallery Saka, Tokyo, Japan
- 2001 "Fung Ming Chip Solo Exhibition", Hanart TZ Gallery, Hong Kong
- 2000 "Fung Ming Chip Solo Exhibition", Goedhuis Contemporary, London, UK
- 1999 "Fung Ming Chip Solo Exhibition", Tsing Hwa University, Hsin Chu, Taiwan
- "Fung Ming Chip Solo Exhibition", Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
- "Caligrafia Chinesa de Fung Ming Chip", Galeria da Casa Garden, Fundação Oriente, Macau
- 1997 - 1999 "Fung Ming Chip Solo Exhibition", Hanart Gallery, Hong Kong; Taipei, Taiwan
- 1997 "Fung Ming Chip Solo Exhibition", Hanart Gallery, Taipei, Taiwan
- 1995 "Party", Color Field Art Space, Taipei, Taiwan
- 1994 "Value Transformation", Duchamp Gallery, Kaohsiung, Taiwan
- "Sculpture", Hanart Gallery, Taipei, Taiwan
- 1993 "Variations of Seal Carving", Taipei County Cultural Centre, Taipei, Taiwan
- 1993 "Dialogue Between Pictures and Words", Top Gallery, Taipei, Taiwan
- 1992 "Logos and Method", Hanart Gallery, Taipei, Taiwan

- 1990 "Root of the Words", Hanart Gallery, Hong Kong; Taipei, Taiwan
 1986 "The Seal 1975-1985", Asian Arts Institute, New York, USA
 1984 "Photo Space", Catherine Gallery, New York, USA
 "The Seal - Another Chapter", G&G Associates Fine Art, New York, USA
 1982 "Landscape", American Library, United States of America Consulate, Hong Kong

Selected Group Exhibitions

- 2019 Ink Asia, Presented by Galerie du Monde, Hong Kong
 "Embody", Galerie du Monde, Hong Kong
 "Forms of Ink", Galerie du Monde, Hong Kong
- 2018 "2050. A Brief History of the Future", National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan
 "Ink Worlds: Contemporary Chinese Painting" from the Collection of Akiko Yamakazi and Jerry Yang, The Cantor Arts Center, Stanford University, Palo Alto, USA
 "Contemporary Calligraphy", Galerie du Monde, Hong Kong
 Ink Asia, Presented by Galerie du Monde, Hong Kong
 Art West Lake, Presented by Galerie du Monde, Hangzhou, China
- 2017 Art Taipei, Presented by Alisan Fine Arts, Taipei, Taiwan
- 2016 "Alisan Fine Arts Thirty-Five Years", Hong Kong Central Library, Hong Kong
 The 9th International Ink Art Biennale of Shenzhen, Shenzhen Fine Art Institute, Shenzhen, China
- 2016 - 2015 "Magie der Zeichen", 3000 Jahre Chinesische Schifftkunst, Museum of East Asian Art, Köln, Germany
- 2015 "Echoes of One Hand Clapping: Picturing Sound in Asian Art", Princeton University Art Museum, USA
 "The Garden of Winter Light", Hanart TZ Gallery, Hong Kong, China
 "A Tale of Two Cities", Hong Kong Arts Centre, Hong Kong
 "Writing/Non-writing", China Academy of Art, Hangzhou, China
 Ink Asia, Presented by Alisan Fine Arts, Hong Kong
- 2013 "Ink Art: Past as Present in Contemporary China", Metropolitan Museum of Art, New York, USA
 "Noirs D'Encre". Regards Croisés, Fondation Baur Musée des Arts D'Extreme-Orient, Geneva, Switzerland
- 2011 "Ink Art vs Ink Art", Hong Kong Museum of Art, Hong Kong
- 2010 "Writing/Non-writing", China Academy of Art, Hangzhou, China
 "Ink Art vs Ink Art", Shanghai Art Museum, Shanghai, China
- 2009 The 24th Asia International Art Exhibition, National Art Gallery, Kuala Lumpur, Malaysia
 "Selected Hong Kong Artists", Alisan Fine Arts, Hong Kong
 "In Other World", Hanart TZ Gallery, Hong Kong
 "Calligraffiti", Pacific Asia Museum, Pasadena, USA
- 2008 "Looking for Antonio Mak", Hong Kong Museum of Art, Hong Kong
 Shenzhen Ink Biennial, Shenzhen Museum of Art, Shenzhen, China
 "New Ink Art: Innovation and Beyond", Hong Kong Museum of Art, Hong Kong
- 2007 "Made in China", Louisiana Museum of Modern Art, Copenhagen, Denmark; Israel Museum, Jerusalem, Israel
- 2005 "The Painted Word: Language as Image in Modern Art", Lafayette College, Pennsylvania, USA
 "The Act of Writing and of Non-Writing: The Open Space for Chinese Calligraphy", International Exhibition of Modern Calligraphy 2005, Hangzhou, China
- 2004 "Do A Book", Plum Blossoms Gallery, New York, USA
- 2003 "Up Down Left Right – Modern Perception in Chinese Calligraphy", Plum Blossoms Gallery, New York, USA
- 2002 "Gestures", Neuhoff Gallery, New York, USA
 "Paris-Pekin", Espace Cardin, Paris, France
 "China", Museum Saap, São Paulo, Brazil
- 2001 "China Without Borders", Goedhuis Contemporary at Sotheby's, New York, USA
 "Tradition and Experimentation: The Second Chinese Calligraphy - 2001", Ho's Gallery of Calligraphy Arts, Taipei, Taiwan; Kaohsiung Museum of Fine Art, Kaohsiung, Taiwan
- 2000 "New Perspective on Contemporary Calligraphy – A Dialogue with Modern Sinitic Writing Art", National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan
 The 2nd International Ink Painting Biennial, Shenzhen, China
- 1999 "Medium Transposition", Kuo Mu Sheng Foundation Art Center, Taipei, Taiwan
 "Tracing 2000", Color Field Art Space, Taipei, Taiwan
- 1999 "Avant Gardes en Chine", Galerie LOFT, Paris, France

- 1999-2002 The Power of Words, Taichung, Taiwan; and traveling exhibition in the USA
- 1998 "Fans", Color Field Art Space, Taipei, Taiwan
"A Taiwan Decade", Hanart Gallery, Taipei, Taiwan
- 1997 "Stream Segment", Asian American Arts Centre, New York, USA
"Ten Year Anniversary", Asian American Art Institute, New York, USA
"Before 1997", Hanart Gallery, Taipei, Taiwan
- 1996 "Asia Pacific Heritage Month", Mass Transit Authority Headquarters, New York, USA
- 1995 "Looking Through Lines", Dimension Endowment of Art, Taipei, Taiwan
- 1994 "Flowering in the West", Haenah-Kent Gallery, New York, US
- 1993 "In the Chinese Spirit", Hanart Gallery, Hong Kong
- 1992 "The Way of Calligraphy", Hanart Gallery, Taipei, Taiwan
- 1990 "Chinesische Kalligraphie", Galerie Lommel, Germany
- 1988 "Words, Words, Words", Hanart Gallery, Hong Kong
- 1985 "Contemporary Primitive", ABC NO RIO, New York, USA
Asian Artists Show, A Gallery, New York, USA
- 1984 Gorilla Art Show, Avenue B Gallery, New York, USA
Small Works Exhibition, Washington Square East Galleries, New York University, New York, USA
- 1983 "Self-Portrait", The Landmark, Hong Kong
- 1981 Chinese Center, Montreal, Canada
- 1979 Center for Chinese Art and Culture, Boston, USA
- 1977 Hong Kong City Hall, Hong Kong

Selected Special Projects

- 2014 "After Mi Fu Handscroll, Response to Mi Fu's Boat on Wu River", Metropolitan Museum of Art, New York, USA
- 2008 "Les Poèmes du Mandarin Tableware Collection", Hermès, France
- 2007 "Mural: Inner Universe", Center for Contemporary Art, Santa Fe, New Mexico, USA

Selected Public Collections

- Akiko Yamazaki and Jerry Yang Collection, USA
- Ashmolean Museum, University of Oxford, UK
- Asian Art Museum, San Francisco, USA
- Bowdoin College Museum of Art, Brunswick, USA
- Brooklyn Museum of Art, Brooklyn, USA
- China Club, Hong Kong
- Chinese University of Hong Kong, Hong Kong
- Fundacao Oriente, Macau
- Harvard University Art Museum, Boston, USA
- Hong Kong Museum of Art, Hong Kong
- Israel Museum, Jerusalem, Israel
- Ju Ming Foundation, Taichung, Taiwan
- Khoan & Michael Sullivan Collection, Ashmolean Museum, Oxford University, UK
- Los Angeles County Museum of Arts, Los Angeles, USA
- Metropolitan Museum of Art, New York, USA
- Mobil Oil, Hong Kong
- Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, USA
- Princeton University Art Gallery, Princeton, USA
- Shanghai Tang, Hong Kong and New York, USA
- Taiwan Museum of Art, Taichung, Taiwan
- The Olenska Foundation, Geneva, Switzerland
- United Airlines, Hong Kong International Airport, Hong Kong
- Westin Hotel, Taipei, Taiwan
- White Rabbit Collection, Sydney, Australia
- World Bank, Washington D.C., USA

Fung Ming Chip 馮明秋



- 1951 出生於中國廣東，成長於香港
- 1956 移居香港
- 1975 開始鑽研傳統書法
- 1977 移居紐約
- 1977-1986 遊走於紐約、台北兩地
- 2004 英國劍橋大學耶穌學院駐校藝術家
- 2006 至今 居住及工作於香港

部分個展

- 2017 元，世界畫廊，香港
- 2015 書法真經，世界畫廊，香港
- 2013 時間的機遇，Sin Sin Fine Art，香港
Resolving the Debate on Shufa，蘭庭藝術，紐約，美國
- 2012 色空之間，私人美術館，新加坡
馮明秋個展，文華東方酒店，邁阿密，美國
Art Platform — 洛杉磯，Sin Sin Fine Art 項目，洛杉磯，美國
- 2011 馮明秋個展，Asia One Art Fair 藝術博覽會，香港
馮明秋個展，邁阿密藝術博覽會，邁阿密，美國
- 2010 馮明秋，Sin Sin Fine Art，香港
- 2009 馮明秋個展，Gebert 現代畫廊，新墨西哥，美國
- 2007 馮明秋個展，Gebert 現代畫廊，新墨西哥，美國
- 2006 馮明秋個展，蕾達畫廊，日內瓦，瑞士；上海，中國
馮明秋書法近作，藝倡畫廊，香港
- 2005 無限之始，NEUHOFF 畫廊，紐約，美國
馮明秋個展，現代古豪士畫廊，紐約，美國
抽象形，精藝軒，香港
- 2004 理性線，劍橋大學，英國
- 2002 馮明秋個展，贊善里十號畫廊，香港
馮明秋個展，SAKA 畫廊，東京，日本
- 2001 馮明秋個展，漢雅軒，香港
- 2000 現代古豪士畫廊，倫敦，英國
- 1999 馮明秋個展，國立清華大學，新竹，台灣
馮明秋個展，台北美術館，台北，台灣
馮明秋—中國書法，Casa Garden 畫廊，澳門
- 1997 - 1999 馮明秋個展，漢雅軒，香港；台北，台灣
- 1997 倉頡的左腦，漢雅軒，台北，台灣
- 1995 PARTY，彩田藝術空間，台北，台灣
- 1994 價值轉換，杜象藝術空間，高雄，台灣
倉頡的現場，漢雅軒，台北，台灣
- 1993 篆刻變奏曲，縣立文化中心，台北，台灣
圖與文的對話，拔粹畫廊，台北，台灣

- 1992 Logos and Method, 漢雅軒, 台北, 台灣
- 1990 文字還原: 篆刻獨立宣言, 漢雅軒, 台北, 台灣
- 1986 The Seal 1975年至1985年, 亞洲藝術學院, 紐約, 美國
- 1984 Photo Space, Catherine 畫廊, 紐約, 美國
- The Seal - Another Chapter, G&G Associates Fine Art 畫廊, 紐約, 美國
- 1982 Lenscape, 美國圖書館, 美國駐香港領事館, 香港
- 部分群展**
- 2019 水墨藝博, 世界畫廊項目, 香港
體現, 世界畫廊, 香港
形·墨, 世界畫廊, 香港
- 2018 2050 未來簡史, 國立台灣美術館, 台北, 台灣
墨境, Akiko Yamakazi 和 Jerry Yang 的收藏, 斯坦福大學, 帕洛阿爾托, 美國
當代書法, 世界畫廊, 香港
水墨藝博, 世界畫廊項目, 香港
藝術西湖國際水墨博覽會, 世界畫廊項目, 杭州, 中國
- 2017 台北國際藝術博覽會, 藝倡畫廊項目, 台北, 台灣
- 2016 藝倡畫廊: 慶祝推廣中國當代藝術三十五周年, 香港中央圖書館, 香港
第九屆深圳國際水墨藝術雙年展, 深圳美術學院, 深圳, 中國
- 2016 - 2015 Magie der Zeichen, 3000 Jahre chinesische Schriftkunst, 東亞藝術博物館, 德國科隆
- 2015 Echoes of One Hand Clapping: Picturing Sound in Asian Art, 普林斯頓大學藝術博物館, 普林斯頓, 美國
冬光園, 漢雅軒, 香港
A Tale of Two Cities, 香港藝術中心, 香港
書非書: 國際現代書法藝術展, 中國美術學院, 杭州, 中國
水墨藝博, 藝倡畫廊項目, 香港
- 2013 水墨藝術: 借古說今中國當代藝術, 大都會藝術博物館, 紐約, 美國
Noirs D'Encre, 鮑氏東方藝術館, 日內瓦, 瑞士
- 2011 水墨對水墨, 香港藝術館, 香港
- 2010 書非書, 中國美術學院, 杭州, 中國
水墨對水墨, 上海美術館, 上海, 中國
- 2009 第24屆 Asia International Art Exhibition, 國家美術館, 吉隆坡, 馬來西亞
香港藝術家作品精選, 藝倡畫廊, 香港
文字的力量, 漢雅軒, 香港
書法塗鴉, 太平洋亞洲美術館, 加州, 美國
- 2008 尋找墨顯揚, 香港藝術館, 香港
深圳水墨雙年展, 深圳美術館, 深圳, 中國
新水墨藝術: 創造.超越.翱翔, 香港藝術館, 香港
- 2007 中國製造, 路易士安娜現代美術館, 丹麥哥本哈根; 以色列美術館, 耶路撒冷, 以色列
- 2005 畫出來的文字: 現代藝術之語言即圖象, 拉菲爾大學, 賓夕凡尼亞州, 美國
中國國際現代書法展書非書: 開放的書法時空, 中國美術學院, 杭州, 中國
- 2004 做本書, 萬玉堂畫廊, 紐約, 美國
- 2003 上下左右: 中國書法的現代化, 萬玉堂畫廊, 紐約, 美國
- 2002 形, Neuhoff 畫廊, 紐約, 美國
巴黎-北京, Espace Cardin, 巴黎, 法國
中國現代藝術, 聖保羅 Saap 美術館, 巴西
- 2001 無際中華, 蘇富比, 紐約, 美國
傳統與實驗: 中國書法的新世紀, 何創時書法基金會, 台北, 台灣; 高雄美術館, 高雄, 台灣
- 2000 當代書法與書寫藝術的新角度, 台灣美術館, 台灣台中
第二屆國際水墨雙年展, 中國深圳
- 1999 Medium Transposition, 郭木生文教基金會藝術中心, 台灣
Tracing 2000, Color Field Art Space, 台北, 台灣
Avant Gardes en Chine, LOFT 畫廊, 巴黎, 法國
- 1999-2002 文字的力量, 台中, 台灣; 美國巡迴展

- 1998 Fans, Color Field Art Space, 台北, 台灣
A Taiwan Decade, 漢雅軒, 台北, 台灣
- 1997 Stream Segment, 亞裔美國人藝術中心, 紐約, 美國
十週年, 亞裔美國藝術學院, 紐約, 美國
Before 1997, 漢雅軒, 台北, 台灣
- 1996 Asia Pacific Heritage Month, 地下交通管理局總部, 紐約, 美國
- 1995 Looking Through Lines, 帝門藝術教育基金會, 台北, 台灣
- 1994 Flowering in the West, Haenah-Kent 畫廊, 紐約, 美國
- 1993 In the Chinese Spirit, 漢雅軒, 香港
- 1992 The Way of Calligraphy, 漢雅軒, 台北, 台灣
- 1990 Chinesische Kalligraphie, Lommel 畫廊, 德國
- 1988 Words, Words, Words, 漢雅軒, 香港
- 1985 Contemporary Primitive, ABC NO RIO, 紐約, 美國
Asian Artists Show, A 畫廊, 紐約, 美國
- 1984 Gorilla Art Show, Avenue B 畫廊, 紐約, 美國
Small Works Exhibition, 華盛頓廣場東畫廊, 紐約大學, 紐約, 美國
- 1983 Self-Portrait, 置地有限公司, 香港
- 1981 中國中心, 蒙特利爾, 加拿大
- 1979 中國藝術文化中心, 波士頓, 美國
- 1977 香港大會堂, 香港

部分特別項目

- 2014 After Mi Fu Handscroll, Response to Mi Fu's Boat on Wu River, 大都會博物館, 紐約, 美國
- 2008 Les Poèmes du Mandarin 餐具系列, 愛馬仕, 法國
- 2007 Mural: Inner Universe, 當代藝術中心, 聖達菲, 新墨西哥, 美國

部分公共收藏

- 美國山崎明子和楊致遠收藏
- 英國牛津大學阿什莫爾博物館
- 美國三藩市舊金山亞洲美術館
- 美國不倫瑞克鮑登學院藝術博物館
- 美國紐約布魯克林藝術博物館
- 香港中國會
- 香港中文大學
- 澳門東方基金會
- 美國劍橋哈佛大學藝術博物館
- 香港美術館
- 以色列耶路撒冷美術館
- 台灣朱銘基金會
- 英國牛津大學吳環及邁可·蘇立文收藏
- 美國洛杉磯藝術博物館
- 美國紐約大都會博物館
- 香港美孚石油
- 美國費城美術館
- 美國普林斯頓大學美術館
- 香港及美國紐約上海灘
- 台灣台中美術館
- 瑞士日內瓦 Olenska 基金會
- 香港國際機場美國聯合航空公司
- 台灣台北威斯汀酒店
- 澳洲白兔畫廊收藏
- 美國華盛頓世界銀行